

一开栏语一

城市公园是城市绿地系统的重要组成部分,也是市民社会生活和精神文明的重要载体。城市公园在引导市民公共活动、提供交往空间的同时,也在传承和发扬城市精神的活力,延续城市文脉。

几十年来,随着城市不断发展,城市公园也产生了日新月异巨变。总的来说,城市公园更开放、更接地气、更人性化也更有文化,体现了城市文明程度的提升。不过,在城市发展变迁的过程中,部分城市公园的嬗变出现了变味。比如,有些城市公园慢慢失去了公园特有的休闲功能,或成商业街,或成饭店茶楼,或成游乐场,甚至沦为露天烧烤场。

作为云南省会城市,春城昆明那些耳熟能详的城市公园有哪些嬗变?

即日起,春城晚报推出“昆明城市公园的嬗变”系列报道,客观呈现昆明各大公园目前的现状,旨在为城市公园的发展提供一些决策参考。

如何看待昆明城市公园这些嬗变,又如何塑造城市公园这张名片?春城晚报一开屏新闻将开通民意渠道。你可以登录开屏新闻客户端“有事找开屏”,也可以拨打晚报新闻热线64100000建言献策,也欢迎你提供更多相关线索。

春城晚报

开屏新闻App
理想生活 即刻开屏



“你开心吗?”



猴山显得有些沉寂



熊猫馆里留下岁月的痕迹



笼舍里富有年代感的铁丝网

“昆明城市公园的嬗变”系列报道之一

昆明动物园动物宝宝如何告别“蜗居”

统筹:李荣 熊波 本报记者 夏体雷 实习生 丁场 摄影报道

声音

笼子还是那个笼子,地盘还是那个地盘

翻开一张张泛黄的老照片,80多岁的老昆明人董祥云一脸兴奋。他向晚报记者讲述起有关圆通山的满满回忆,好像一下子年轻了许多。

对于昆明人来说,昆明动物园确实承载了几代人的记忆。昆明动物园建立于1953年,现展出200多种、近千只云南特有动物及国内外珍稀动物,是全国十佳动物园和七大动物园之一。

在董老先生的记忆里,上世纪六七十年代,许多学生书包里装上几个煮鸡蛋,带上蛋糕,瓶子里灌上前一天晚上就淘好的橘子水,第二天便开启了在昆明动物园看老虎、猴子、黑熊的快乐旅程。董老先生回忆,在那个娱乐场所匮乏的年代,虽然他们年年都去同一个地方,虽然回家后都要写一篇《观后感》,但是乐此不疲。

直至今日,昆明动物园仍是中小

动物们居住的地盘就如一个个“城中村”

昆明动物园是建在山上的城市公园,园区沿着山势狭长分布。很多人的感受是,每次逛圆通山总会莫名其妙遗漏一些区域,似乎没有一条完美的游览线路。

记者走访发现,动物们居住的地盘与整个公园相比,就如一个个“城中村”。有些动物的笼舍构造简单,特别是长臂猿馆和旁边的各种猴子的笼舍,里三层外三层的铁丝网显得违和。在一个个狭小的空间里,小猴们懒洋洋地凝视着前来观赏的游客。

这些动物虽能衣食无忧,但是动物园里的生活能让它们保留多少本性?市民李先生说,最可怜的是猴山上的

然他们年年都去同一个地方,虽然回家后都要写一篇《观后感》,但是乐此不疲。

直至今日,昆明动物园仍是中小

虽然他们年年都去同一个地方,虽然回家后都要写一篇《观后感》,但是乐此不疲。

直至今日,昆明动物园仍是中小

记得当年猴山百猴蹦跃,周围人头涌动,叫好声连连。半个多世纪过去了,猴子的地盘却没有

市民吴女士称,圆通山动物园的一些笼舍,几十年了至今还是老样子,犹如“棚户区”。记得童年时候看到的老虎、豹子,何等威风,每每张起嘴嗷嗷大叫,便吓得小孩子们大呼小叫。而今天的猛兽们太迟钝了,蜷缩在笼中,任游客千呼万唤,依然磕头打盹。此外,百鸟园的小鸟总是不叫也不飞,只是原地徘徊。

调查

均摊不足,动物生活空间严重受制约

每逢周末,昆明动物园游人如织,成了孩子们的乐园。记者采访中,市民张先生夫妇带着2岁多的小孙子,正在兴致勃勃地观看小动物。

谈及动物的栖息地,张先生快言快语地说,现在城市人均居住面积大大提高了,而昆明动物园里的动物居所,在他的印象中,除了几次翻新和加固之外,好像没有多大改变,尤其面积还是原来那么大。

张先生坦言,来昆明动物园游玩,本意是带孩子们来看动物,让孩子们认知生物多样性,而现实的感受是,孩子们观看、了解动物们的时间少了,反倒是把更多的目光集中在了地盘越来越大的儿童游乐场。

还有一位市民细数了一下:1995年4月建成的水族馆,至今变化不大;1999年2月建成的孔雀园,孔雀倒是引进了不少,但地盘还是原样,显得有点拥挤;而古老的

计划

城管将投入百万元修缮笼舍和周边环境

近年来,在昆明动物园有限的动物饲养家园中,模拟自然环境、半开放式的动物笼舍逐渐增多,散养

昆明市城市管理局公园管理处工作人员说,昆明动物园部分笼舍几十年不变的情况确实存在,但是修缮和改变不是一朝一夕的事情。特别是一些动物笼舍如果要新建或者改造,肯定要有

记者了解到,作为主管部门,昆明城市管理局最近将投入100多万元资金,对昆

进展

动物园对猴山的建筑进行了改造更换

记者在采访中发现,最近昆明动物园对猴山的建筑进行了改造更换。最为明显的是,猴山上原来的亭子不见了,取而代之的是一个

猴群们活泼好动,破坏力也比较强,虽然园方会定期对猴山的建筑进行维护,但由于年代长久,有一些地方出现了裂痕且无法再进行加固。工作人员说,

熊猫馆,还在那里见证着岁月的变迁。

昆明动物园猛兽区位于动物园西北部,主要饲养虎、狮、熊等大型凶猛兽类。

记者看到,这些动物的笼舍均呈格子状,一个格子有两三平方米的面积,身体庞大的动物在里面蜷缩着,好像人类居住在“筒子楼”一样。

记者还发现,猛兽区一些建筑使用年限较长,部分地基不均匀还出现沉降。而且,动物内舍阴暗潮湿,配套设施老旧,动物在室内、室外活动场地都非常狭窄。

记者了解到,2016年昆明动物园曾投资900万元,为猛兽建设了新家,将以往的封闭式静态参观方式变为圈养和散养相结合的动态参观方式。5年过去了,如今动物笼舍又出现了新的问题,特别是栖息地均摊不足,动物家族生活空间受到了严重制约。

明动物园小动物笼舍、狼园笼舍进行抢修,并准备对其周边环境进行修缮。对小动物笼舍、狼园笼舍抢修内容包括:拟拆除旧的设施,保留原建筑,室内外装修修缮、笼舍钢架加固、参观面玻璃和网架的更换;供配电系统安全更新、给排水设备及设施更新、外场地建生态化活动场、增设动物福利设施。

改造中,还将对动物笼舍周边环境及游客通道进行调整,增加保护教育元素。该项目将修缮小动物区笼舍165平方米、修缮狼园笼舍398平方米等。

为了保障猕猴们玩耍的安全,将之前的亭子完全拆除,搭建了一个新的钢结构亭子。在这一次改造中,还为猕猴们增加了新的玩具——轮盘,方便它们施展身手。

另据介绍,这次也维护和加固了很多部位。比如梯子、锁链等猕猴们最喜欢悬挂的地方,都一一地进行了排查和维护。

专家说法

要充分考虑动物的生活状况

云南省风景园林行业协会会长崔茂善说,动物园里的动物需要足够的活动空间,但空间也不是越大越好。真正重要的,是空间的质量而不是大小。展示馆就算有溜冰场那么大,如果动物待在里面不能展现正常的行为模式,对于动物来说它还是个牢笼。

简单来说,动物园是一个科普教育基地,是野生动物的移地保护基地。在经济条件允许的情况下,搭建充足的、高质量的空间。在为动物搭建馆舍的时候,需要充分考虑这种动物的野外生活状况。

有关人士分析认为,在未来的动物园里,人们或许可以像在野外观鸟一样,用望远镜设备来观察丛林中若隐若现的动物,而不是隔着

铁笼与它们对视。崔茂善说,每一种动物都需要不同的场地面积和场地条件,要以相关的行为研究作为依据,不能简单照搬过去不科学的动物园里的场地来设计,更不能简单地靠公式计算。

建设部出台了动物园的设计规范,可以参考,但规范确实还不够完善。动物园中每种动物的生活习性,每个展区的具体设计方法需要长时间观察动物习性去积累。崔茂善说,目前尴尬的情况是,设计动物园的时候缺少规范,只能以游客视角去设计。笼舍内的功能分区、整个动物园的服务配套,还无法找到相应标准。

记者手记

动物也渴望安乐祥和的家

可以说,昆明动物园伴随着几代人的成长,成为昆明人难以磨灭的记忆。多少人的童年回忆,都美好地留在了动物园。

在人们的传统观念中,昆明动物园就是一个供市民观赏动物的地方。而随着人们对动物福利的关注,动物园并不是一个让动物取悦人类的地方,更应该成为动物安乐祥和的家。

其实动物园这种地方对一个城市而言,就和博物院一样,是一个文化、科学和想象力传承的场所,很多孩子的童年在这里都会有一段记忆。

看着昆明动物园里的小动物,看着它们几十年一成不变的笼舍,还有那些简单粗暴的铁丝网,让记者对这些动物的处境感到担心,也

为我们要拿什么样的文化、科普、想象力给我们的下一代感到忧虑。

记者认为,动物们需要的不仅是食物,还有尊严和一个更为广阔的生存空间。动物园里的动物,被囚禁在狭小而空荡的笼子里,它们所处的环境,需要更多人的关心。

许多年过去了,动物园里动物的生活条件看上去好了很多,但客观存在的事实是,动物园展示动物的方式其实并未发生根本性的变化。最后,记者想说的是,动物园就像一个完整的家,对于动物来说,只能吃饭排便的环境其实是牢笼,而不是家。犹如人类:我们喜欢住大房子,不愿意“蜗居”,我们需要娱乐与健康,我们渴望伴侣和亲情。动物其实也是一样,渴望有个安乐祥和的家。