

“我是春晚小记者，一起记录生活的美好！”

——小记者在现场

有趣的观鸟活动

□ 蒋逸成

一大早我就起床了，和妈妈一起来到昆明动物园。我可不是来玩的，而是要和研究鸟类的王老师一起观察野生鸟类。

清晨时的动物园，和平时人山人海、热闹非凡的样子截然不同。微微的阳光透过茂盛的树木洒在草地上，留下了斑驳的光影；小动物的叫声，让安静的动物园显得别有趣味。我们来到一棵大树下，这里简直是一个绝佳的观鸟胜地。鸟儿们在树枝上飞来飞去、叽叽喳喳地叫着，像在开大会。

我拿出望远镜，仔细观察起来。我发现鸟的种类太多了，有大的、有小的，有绿羽毛的、有红羽毛的，有长尾巴的、有短尾巴的……突然，一个黄色的小影子从我的望远镜前一闪而过，我这才反应过来，这就是传说中的黄鹂鸟。可惜它飞得太快了，我再也没有找到它的踪迹。这时，一只黑灰色的小鸟吸引了我的注意力，它在树枝上蹦来蹦去，像在玩游戏，声音像哨子发出的那样清脆悦耳，好听极了！原来它叫暗灰鹃鵙。

听说圆通山有40多种野生鸟类，我们一定要好好保护和珍惜这些可爱的歌唱家。

作者系昆一中附小二(6)班学生

观鸟记

□ 罗千夏

清晨，姗姗来迟的太阳缓缓升起，风娃娃跳着轻快的华尔兹，我早早地来到昆明动物园，参加观鸟活动。在曾老师的精心安排下，由观鸟大师王伯伯带领我们去观鸟。

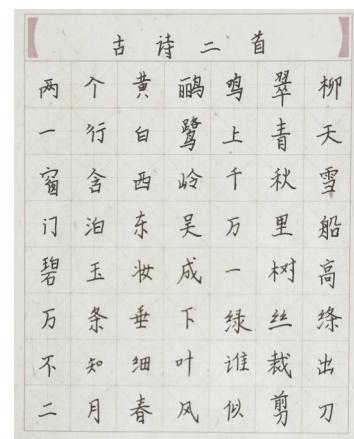
进入动物园，王伯伯讲了注意事项：首先，观鸟时步伐要轻，不要故意吓唬鸟；其次，不要大声喧哗，以免惊动他人观鸟；最后，先用肉眼观鸟，再用望远镜对准鸟观察。用望远镜拉近了看，我发现那些小家伙的颜色、形态各有不同！

我们顺着石头路来到湖边，看到了优雅的白鹭。说起白鹭，我最先想到的是郭沫若先生写的那篇散文。他说白鹭是一首精巧的诗，一首韵在骨子里的散文诗。仔细观察了一番，我发现白鹭全身有着流线型的结构，尖尖的长喙，修长的腿，灵活的脖颈，雪白的蓑毛，就像一位亭亭玉立的少女站在水中。

接着，我们又在一棵茂盛的大树上发现了一只五彩斑斓的金刚鹦鹉。鹦鹉应该是孩子们最喜欢的鸟类之一，因为这种聪明的小家伙会学人说话。可它为什么会学人说话呢？这个问题一直困扰着我，于是我借这个机会问了王伯伯。他告诉我，事实上鹦鹉不是真的学人说话，它是在模仿。鹦鹉的口腔比较大，舌头圆且肉多，两条支气管交叉处的鸣管壁非常薄，当空气通过鸣管时很容易发出声音。因此，鹦鹉能重复一些经常听到的声音。

后来，我们又跟随王伯伯通过望远镜观察了好多鸟。通过观鸟活动，我收获了许多关于鸟的知识，也明白了：我们要全力保护那些小生命，与动物和谐相处，才能创造更好的生态环境。

作者系云师大附小文林校区五(6)班学生



硬笔摘抄

□ 彭琬迪

作者系云师大附小呈贡校区四(2)班学生

标本馆里的大自然

□ 胡馨予

一场小雨洗礼后，空气清新。在好奇心的驱使下，我作为春晚小记者的一员来到西南林业大学标本馆。一进门，只见这里有着许许多多、各种各样的动植物标本。每一件标本都具有不同的特点，有的张牙舞爪，有的憨态可掬，有的小巧精致，有的庞大无比。

我们跟随着向导的脚步，听着他介绍每一件标本背后的故事。首先映入我们眼帘的是一只国宝级萌宠——大熊猫。通过老师的讲解，我了解到，由于我们国家对大熊猫的保护和人工培育技术越来越完善，所以原来濒危的大熊猫已经降级为易危。紧接着，我们见到另一个国宝，也是我们云南省独有的一个物种——滇金丝猴。它那红通通的、厚厚的嘴唇就像我吃了辣椒一样，感觉嘴唇肿得厚嘟嘟的，很是可爱。但直到现在，它还没能像大熊猫一样从濒危动物的名单中消失，希望有一天它也能从濒危降到易危，甚至无危。

标本馆让我印象最深刻的植物，就是比我腰还要粗的云南龙竹。它完全颠覆了竹子在我脑中细细的、直直的印象。当地人用它来建造房屋，是当地不可或缺的重要植物。龙竹的一旁摆满了泡着各种动物的玻璃罐子，其中我最喜欢的是有我手掌那么大、来自马来西亚的南洋大兜虫，它那3个威风凛凛的角好似随时都准备着战斗。

通过参观标本馆，我领略到大自然的神奇和有趣。希望我能有机会深入雨林，去真正探索其中的奥秘。

作者系高新一小经典校区五(17)班学生 指导老师:万家芳

圆通山观鸟记

□ 雷若依

小鸟是我最好的朋友，每天清晨，它们欢快的歌声把我从睡梦中唤醒，我伸个懒腰，打开窗，跟它们说一声“早上好”，美好的一天就开始了。上学路上，“太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说早早早……”这就是我和小鸟的日常。

有时我也会想：小鸟们长什么样？它们的生活是什么样子的？带着这些疑问，我跟随小记者采访团走进圆通山，与鸟类专家一同探秘鸟类世界。这天，天气特别给力，天蓝蓝的，风轻轻的，为我们观鸟提供了非常好的天气条件。一进园区大门，我就听到小鸟们欢快的歌声，仿佛在欢迎我们。

我们一边听鸟类专家的讲解，一边手拿望远镜，开始了奇妙的观鸟时光。望远镜下的它们形态各异，有的扇动翅膀翩翩起舞，有的昂首挺胸愉快歌唱，有的上蹿下跳不停觅食。我不仅看到了麻雀、斑鸠这些常见的小鸟，还看见了黑枕黄鹂、灰腹绣眼鸟等十多种野生鸟类。原来它们的世界如此欢乐，富有生气。这是我第一次如此近距离地看这精彩的鸟类世界。我喜欢亲近自然，闭上眼睛，聆听鸟儿们在林间的笑语欢歌，这样的感觉真好！

前不久，《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议第一阶段会议在昆明圆满举行。本次大会的主题是“生态文明，共建地球生命共同体”，充满了人类对未来美好的寄望。作为小记者的我感到无比骄傲和自豪，我也要贡献一份力量，从小事做起，从关爱身边的小动物做起，保护好我们赖以生存的地球家园。

作者系云师大附小金牛校区三(3)班学生

昆明中车研学记

□ 郝中盛

这个暑假，我很幸运地随春晚小记者团队来到了中国·昆明中车生产基地参观。

我们在工程师叔叔的带领下，首先参观了焊接车间，工人叔叔变魔术似地把一堆钢材组装成机车主体。然后进入到刷漆车间，这是给列车穿上漂亮外衣的地方。接着我们又来到组装车间，这里校验和安装车厢内的座椅、把手等零配件。最后是调试车间，这个车间是测试列车行驶过程中的性能。

我们很幸运地看到了昆明地铁5号线的新列车，它披着绿色的外衣，像一条巨龙。它有两个车头，最大载客量为2070人，以电为动力，最大行驶速度为80公里/小时。

这次活动让我感受到了中国制造惊人的发展速度。听工程师叔叔说，我们中国制造的地铁已经走出了国门。我为中国制造感到自豪！

作者系云师大附小金牛校区三(4)班学生 指导老师:邓晓曦

神奇的中车工厂

□ 廖宸锐

一天，我参加了一次难忘的春晚小记者活动，活动主题是地铁列车“昆明造”。地铁是我们经常乘坐的交通工具，非常方便、快捷。没想到，先进的地铁车厢竟然是在我们昆明制造的，终于有机会去到地铁列车建造工厂参观。

一大早，我们乘车来到了昆明中车公司。首先，由几位工作人员带领我们进了工厂。在第一个车间，我们看到了很多地铁列车的骨架，还有很多工人叔叔正在把它们焊接成一节节的车厢。然后，我们来到了一个很空旷的大车间，看到了一辆黄色的行车，行车的作用是把地铁车厢从一个车间运送到下一个，这辆行车真是个庞然大物啊！接下来，我们又来到了另一个车间，这里有很多机械设备，主要用于地铁喷漆、零件和车轮安装。最后，我们出了车间，3节完整的成品车厢展现在大家眼前。工作人员介绍说，这辆列车将投用于昆明地铁5号线。所有人欢呼了起来，昆明能够自己造地铁，我们觉得特别自豪。通过这次活动，我不仅参观了地铁的制造过程，还学习了很多与地铁有关的知识。我一定要好好学习，将来做一名设计师，为祖国作贡献。

作者系盘龙小学滨江校区二(1)班学生

地铁列车如何造

□ 梁楚浠

7月23日，我和好朋友乘车去呈贡参加春晚小记者活动——参观地铁列车是如何制造的。在车上，我就幻想着地铁列车建造的各种场景，心情无比激动。不知不觉就到了参观现场，我被眼前的场景惊呆了，工厂好大呀！真期待马上看到里面的样貌！

在工程师的带领下，我们排队进入工厂。我们来到了第一个车间——焊接车间。工程师给我们讲解，这个车间就是把车顶、车面、底盘等部件通过焊接组装起来。这里的工程师可都是级别很高的焊接工程师。接着，我们来到第二个车间，工程师们正在给列车车厢上色和装轮子。别看简单，上色可要分成几个部分：底盘、车面、车顶等，每个部分的要求都不同。工程师一一给我们介绍了各个车间的功能和列车建造的步骤。最后，我们来到了4号线列车的车库。哇！它也太长了吧，几乎看不见车尾。工程师说：“4号线列车共有4节车厢，第一节车厢因为有驾驶室，所以长达19.5米，其余的每节有19米。”说完，又带我们参观了一些还没有上线的地铁列车，非常壮观。

今天真开心啊！我亲身感受到地铁列车建造现场的壮观，也深深体会到工程师们的艰辛。工程师们很伟大，通过自己的知识和劳动为祖国建造了那么多的地铁列车，给我们的生活带来了诸多便利。我们要向他们学习，努力成为一个对国家和社会有用的人。

作者系云师大附小文林校区三(10)班学生



更多内容详见App