



旧石器时代人们就在金沙江画彩绘

金沙江岩画考古研究又有新进展！最新高精度铀系测年确认，金沙江中段虎跳峡万人洞岩画大体上由该地区旧石器时代的狩猎或采集人群创作，该研究首次确认我国保存有旧石器时代彩绘岩画。



红色线条的岩画，已漫漶不清。

70余处金沙江岩画点已被发现

云南位于青藏高原东南缘，与东南亚各国接壤，境内岩画遗产众多，主要分布在澜沧江和金沙江两大流域。金沙江岩画最早于1988年发现，在几代文物工作者和考古学者的共同努力下，现已有70余处岩画点被发现。大多数地点多用描绘的技法，写实主义的风格，表现野牛、鹿、岩羊、山羊、野猪、麂、獐、猴、野马、野驴、熊、虎等动物图像，

刻画准确，用笔熟练，形态生动。此外，还有人物、弓箭、手印及抽象图案等。

金沙江岩画是目前有年代数据记录的东亚大陆最古老的彩绘岩画，是不同于中国其他地区岩画的一个独特类群，与欧洲法国、西班牙以及南亚东南亚所发现的旧石器时代岩画类似，是长江上游史前文化的重要文物载体，对探讨长江上游“文明之根”具有重要意义。

云南各级文博工作者与多家科研院所合作，自2008年开始对以丽江市玉龙县、宁南县和迪庆藏族自治州香格里拉市为核心区域的金沙江流域岩画遗产进行调查与研究，并将金沙江流域岩画放在国际岩画研究大背景下，纳入区域性史前考古文化框架（包括古人类、古生物、古气象、古地理演变等方面的整体研究）。

洞穴内岩画大部已漫漶不清

在金沙江中段虎跳峡景区南岸，有一处万人洞，洞口高出金沙江江面约150米，洞穴深度约40米，宽度在3至25米之间，发育于二叠纪灰岩岩壁上。洞穴内岩画绘制于南壁近洞口处，颜色有紫红色、红色、橘红色等，内容多为线条，大部已漫漶不清。

研究团队从洞穴南壁的5处采样点采集了13个与岩画片段直接相关的小块洞穴碳酸盐沉积物作为样品。其中，采样点1、2、3、5的红色颜料层夹在两层碳酸盐之间，采样点4的红色颜料层位于碳酸盐层的表面。

研究人员采用铀系测年法，对13个样品中的碳酸盐沉积物进行了年代测定。通过年代测定，发现万人洞至少可以精确地重建出三个岩画绘制阶段：距今13000至13580年、距今10540至10830年和距今8370至8700年，处于晚更新世至全新世过渡阶段，明显早于该地区最早的农耕时代（距今4600年）。结合采集的旧石器时代文物信息，显示这些岩画大体上由该地区旧石器时代的狩猎或采集人群创作。

这次的高精度铀系测年为万人洞岩画研究提供了更准确、更充分的实证

数据，首次给出明确证据支持金沙江流域岩画年代可以追溯到更新世末期至全新世早期，金沙江岩画也是目前中国境内乃至整个东亚地区，有绝对数据支撑年代最早的岩画。

万人洞岩画多样化内容和较长的年代跨度显示其为西南地区重要的文化遗产，其独特的风格内容及地理区位更是对研究该地区史前人群与欧亚大陆北部、东南亚、南亚史前人群交流及联系具有重要意义。

本报记者 杨质高 文
通讯员 吴云 供图

白鹇、赤麂现身屏边大围山

近日，在红河屏边大围山国家级自然保护区，大围山管护局工作人员在整理红外摄像机拍摄的视频时发现，红外摄像机在阔叶林中拍摄到了一群国家二级保护动物白鹇以及赤麂、原鸡等野生动物的清晰影像。

视频中，雪白色羽毛的是白鹇雄鸟，它的头鲜艳赤红，头顶长着厚密、状如发丝的蓝黑色羽冠，羽毛华丽、体色洁白；一旁的几只棕褐色的则是雌鸟。

据了解，近年来，大围山国家级自然保护区不断加大巡山护林力度，全面加强宣传力度，有效保护了森林资源，为白鹇、赤麂、灰尾巨松鼠等野生动物生存栖息提供了良好的生态条件。

本报记者 闵楠

通讯员 李关伟 李伟建 李杨 摄影报道



雄性白鹇林中漫步

约旦发现距今约9000年的人类仪式遗迹

约旦旅游和古迹部22日宣布，考古人员初步考证认为，2021年在约旦东南部沙漠地区发掘出的一处古人类举行仪式的设施遗迹可以追溯到约公元前7000年，也就是距今约9000年的新石器时代。

约旦旅游和古迹部介绍说，法国与约旦联合考古项目团队在约旦东南部沙漠地区的人类定居点遗址发现了这处新石器时代人类举行仪式的复杂设施遗迹。该设施包含两块石碑，较大的一块高达1.12米，上面绘有人物形象和“沙漠风筝”等图案；另一块高约70厘米，雕刻着精细的人物形象。在两块石碑背后，考古人员还发现了近150块海洋生物化石，许多化石按照特定方向精心排列。

“沙漠风筝”是古代用来捕猎瞪羚等野生动物的大型狩猎陷阱，一般由两道或多道绵延数公里的石墙组成，从高空俯瞰形似风筝，曾广泛分布于西亚和中亚的部分地区。

据约旦旅游和古迹部介绍，考古人员曾于2013年在同一沙漠地区发现同时期的“沙漠风筝”遗迹，还在附近发现了人类定居点遗址。这些定居点的古人类群体利用“沙漠风筝”大规模狩猎瞪羚并以此为生，新发现的仪式设施遗迹就位于其中一处定居点内。

联合考古项目主任、约旦考古学家瓦埃勒·阿布-阿齐齐告诉新华社记者，仪式设施遗迹保存较完好，在世界范围内具有独特价值，为研究新石器时代的复杂人类仪式提供了重要参考。相关考古研究工作仍在进行中。

新华社记者 龚泽



在约旦东南部沙漠地区发掘出的古人类举行仪式的设施遗迹 新华社/美联