



走近冬残奥

# “两个奥运、同样精彩” 中国兑现庄严承诺

——北京冬奥组委总结冬残奥会

在13日举行的北京冬残奥会赛事总结新闻发布会上，北京冬奥组委相关负责人表示，北京冬奥组委在成立之初，就确立了两个奥运“同步筹办、一岗双责”的工作原则，加强筹办工作整合，各个部门在筹办冬奥会的同时，同步推进冬残奥会筹办工作。从目前的情况看，“两个奥运、同样精彩”的目标能够圆满实现，我们兑现了对国际社会的庄严承诺。

北京冬奥组委执行副主席张建东表示，“两个奥运、同样精彩”体现在以下几个方面：在场馆建设方面，北京冬残奥会使用5个竞赛场馆和23个主要非竞赛场馆，都是沿用冬奥会的场馆，这些场馆在规划设计和建设改造过程中，都充分考虑了冬奥会和冬残奥会的赛事需求。比如，国家游泳中心为残奥运动员设计了多功能更衣室，修建了入场轮椅大坡道并进行了卫生间无障碍改造。国家体育馆建设了轮椅坡道。国家高山滑雪中心为残奥运动员设立

实用的打蜡房及山地无障碍电梯等。

在服务保障方面，北京冬奥组委努力从抵离、住宿、餐饮、交通、医疗等方面加强对残疾人运动员的服务。比如，在住宿方面，三个冬残奥村在公寓楼、健身中心、娱乐中心、广场区等区域都有完善的无障碍服务设施，并且在冬残奥会期间，设立了轮椅假肢维修中心，随时提供维修服务。在餐饮方面，规划了餐厅的用餐座位和饮品摆放方式，方便运动员坐轮椅就餐。在交通方面，在三个赛区投放了近300辆无障碍车辆，并配备志愿者提供轮椅协助、乘降和语言支持。

在赛事运行方面，冬残奥会竞赛项目场地根据残奥运动员特点和竞赛规则做相应转换和调整，并经过国际冬季残奥单项体育联合会认证，竞赛器材按照冬残奥标准进行配备。比如，国家体育馆设置了用于残奥冰球项目的防冰板和透明挡板，国家高山滑雪中心调整赛道起点和旗门设置，云顶滑雪公园进

行残奥单板项目场地塑形，国家冬季两项中心规划建设了残奥项目专用部分赛道、调整靶场设置等。

北京冬奥组委副主席杨树安表示，举办北京冬奥会和冬残奥会是一项以体育竞赛为龙头的复杂系统工程，北京冬奥组委从申奥成功之后就在顶层设计时深入研究分析，制定各环节联动的计划方案，在各级政府部门的巨大支持下协调联动。

杨树安举例说，在筹办过程中，北京冬奥会竞赛日程推出了13版，这是因为全球不同国家和地区观众、不同的转播机构对于转播信号的时间要求不一样，需要不断优化调整。而在调整竞赛日程之后，场馆层面的各个功能领域，比如餐饮、票务、交通等都需要联动调整。

在赛事医疗保障方面，北京冬奥组委专职副主席、秘书长韩子荣表示，按照“两个奥运、同样精彩”的要求，北京冬残奥会执行与北京冬奥会基本一致的医疗服务标准。

韩子荣表示，在三个赛区设置了3个冬残奥村综合诊所、38个固定医疗站和51个竞赛区域(FOP)医疗站，在延庆和张家口赛区，配备了救援和医疗转运直升机，保证在5分钟内到达赛道上空，并在15分钟内完成救援任务。同时，考虑到冬残奥运动员的特殊需求，还在各竞赛场馆和三个冬残奥村设置了7个假肢轮椅维修站。为场馆免费提供包括车载CT机、方舱核磁机和数字X线机等大型医疗设备，在三个赛区配备了100套AED一体机。

自2月23日冬残奥村预开村以来，医疗团队共接诊冬残奥伤病员上千人次，其中伤病运动员100余人。累计转诊定点医院救治100余人次。冬残奥会期间，共安排50余人参与假肢、矫形器和轮椅维修服务。自2月23日冬残奥村预开村起，累计接收各类服务300余人次，包括矫形器服务、假肢维修服务、轮椅维修服务和运动器材类维修服务等。

新华社记者 姬烨 王君宝 董意行

# 用“留声机”让“双奥”记忆永恒

——导演沈晨详解闭幕式

13日晚，在天籁般的《雪花》歌声中，“北京2022”字样的焰火点亮国家体育场“鸟巢”夜空，同时也烙印在场地中央的“唱片”上。在记忆的“留声机”中，北京冬残奥会闭幕式让温暖永恒，也让世界首座“双奥之城”的记忆永远留在人们心中。这正是冬残奥会开闭幕式导演沈晨想要完成的表达。

## 记忆的“留声机”

通过举办2022年冬奥会和冬残奥会，北京成为全球首座“双奥之城”。开闭幕式总导演张艺谋对于冬残奥会开闭幕式的定位是“温暖感人”，为此，沈晨一直在破题。

大约半年前，沈晨偶然想到了“留声机”这个形象。在冬残奥会开幕式主视觉形象“同心圆”基础上，在“鸟巢”中央外加一个“唱针”的舞美道具，地面屏幕转化为具有播放、存储、留念特质的“留声机”。“唱针”大约20米长，导演团队并未使用机械装置，在主火炬熄灭和其他表演环节，“唱针”是由残疾人和健全人一起推动的，表达残健同行、一起向未来的理念。

“我们希望把这份温暖永远保留下来，把这份感动永远记下来，让大家永远记住北京，永远记住‘双奥之城’。”沈晨说。

## 曲终人未散

在主火炬熄灭前，象征13届冬残奥会的13套定音鼓，呈圆形向心排列，极富力量感的鼓声就像残疾人自强不息的脉搏。而在定音鼓构成的表盘上，奔



由残障人和健全人一起推动“唱针” 新华社记者 张可任 摄

流不息的时间形象越发清晰，一帧帧饱含深情的赛事瞬间呈现在“留声机”中。

定音鼓是交响乐队中的基石，但通常用于背景效果和加强节奏。沈晨说，单由定音鼓演奏的音乐作品少之又少，而由13套定音鼓写就的作品，还要有旋律，则是难上加难。“这次年轻的作曲家历时三个月完成，在音乐领域达到了一个比较高的水准。定音鼓的声音与秒针的‘滴答滴答’声完全吻合，在不断推进、延展的过程中，希望大家记住主火炬即将熄灭的这一刻。”

在盲人少女用小提琴演奏的《雪花》旋律中，空中的“大雪花”主火炬缓缓熄灭。这时，表演停歇，“唱针”缓缓推出，

“留声机”上的唱片也停止转动。“有几秒钟的完全静止，我们希望传递出曲终人未散、余音绕梁犹绝的感觉，让大家停留在这个记忆中。”沈晨说。

浪漫的氛围里，盲童合唱团延续着《雪花》的旋律，一位盲人小女孩在纯洁的冰雪世界里捧起明亮的雪花“火种”，这时“留声机”浮现雪花绽放的倒影和“北京2022”的字样。“这张唱片就成为了整个冬残奥会闭幕式的经典瞬间，也成为了‘双奥之城’最终落幕的经典瞬间。”沈晨说。

## 爱的感召

本届闭幕式力求将表演和仪式相结合，没有额外设计过多的表演。《爱的

感召》是为数不多的带有表演性质的环节。四位盲人演唱者和盲童合唱团全新演绎了世界名曲《你鼓舞了我》，而在他们身后，还有近200名听障舞者，用手语和手臂舞蹈诉说心中的美好希冀。伴随着手语“讲述”，由粒子组成的阵阵声波在“留声机”上流淌开来，随着音乐的高低、情感的变化，用裸眼3D形式演绎残健共融的温情画面。

“我们希望鼓励残疾人、健全人，共同发扬自强不息的精神，一起走出家门去运动。”沈晨说，在这个节目的尾声，每位表演者的手心都持有一枚本届冬残奥会会徽图案的发光装置，当他们高举手掌，“留声机”呈现出“LOVE”(爱)的字样。“我们在开幕式已经点亮希望，在闭幕式希望把爱传向全世界。”

在开场的《高光时刻》环节，伴随着4位竖琴演奏者演绎的德国作曲家门德尔松创作的《乘着歌声的翅膀》，冬残奥会开幕后9天赛事的精彩瞬间在“留声机”中浮现。沈晨说：“很多残疾人虽然身体残缺，但是心在飞翔，所以我们选择了这首《乘着歌声的翅膀》。”

在代表团旗帜入场环节，“留声机”变幻为蓝色地球，旗手们伴着《欢乐颂》在没有隔阂和界限的地球上漫步。沈晨说，其实他们原本想在这个环节中把“留声机”变为一枚金牌。“但是后来想，体育精神不只是为了争夺第一，我们更希望描绘天下大同、大家共同美满地生活在地球上这么一个概念，所以我们最后选取地球作为‘唱片’里的主视觉。”

新华社记者 姬烨 马锴 王君宝