

# 多家医院门急诊这样安排

「五一」假期

近期,昆明多家医院发布了“五一”假期门急诊安排。对此,记者进行了收集整理,供大家参考。

**云南省第一人民医院(昆华医院):**

4月30日、5月1日,门诊不开诊,急诊24小时应诊。5月2日至4日、7日,门诊正常开诊,B超、化验、放射、磁共振、心电图等各项医技检查正常进行。

**云南大学附属医院(省二院):**  
4月30日至5月4日,门急诊照常开诊,核酸检测正常进行。

**云南省第三人民医院:**  
门诊、急诊均正常开诊。

**云南省中医医院:**  
急诊科24小时应诊。

光华院区口腔科、方便门诊、疼痛科停诊。推拿科光华院区普通门诊、小儿推拿门诊,4月30日至5月4日上午均出诊,其余科室普通门诊正常出诊。

4月30日至5月4日,皮肤病专科医院门诊,每天有两位专家出诊;普通门诊、激光美容中心正常出诊。

滇池院区有住院病区的科室普通门诊在对应门诊就诊,小儿推拿门诊停诊,其余科室普通门诊停诊。

4月30日至5月4日,中医健康服务部所有专家门诊及普通门诊均停诊,二楼综合治疗(现代疗法1215、传统疗法1204)正常上班。

两院区专家门诊以当日挂牌专家为准。

**昆明医科大学第一附属医院:**

节日期间,院本部急诊、发热门诊正常开诊。门诊4月30日、5月1日按周末门诊开诊,5月2日至4日门诊正常开诊。

**昆明医科大学第二附属医院:**

急诊24小时开诊,各专科门诊照常开诊。

备注:核酸检测正常开展,核酸采样时间为8时至24时。

**云南省肿瘤医院(昆明医科大学第三附属医院):**

专家门诊和普诊停诊,急诊、绿色通道及急诊检查照常开放。5月7日正常上班,门诊按照周四排班出诊。

**昆明医科大学附属口腔医院(云南省口腔医院):**

5月1日安排值班医生出诊,4月30日、5月2日至4日正常开诊。

**昆明市延安医院:**

4月30日,门诊开诊,急诊开诊。5月1日,门诊不开诊,急诊开

诊;2日,门诊开诊,急诊开诊;3日,门诊开诊,急诊开诊;4日,门诊开诊,急诊开诊。

**昆明市第二人民医院:**

4月30日,儿科、急诊24小时应诊。眼科、耳鼻咽喉科、妇产科、呼吸与危重症科、老年呼吸科、骨科、神经外科门诊正常开诊。

5月1日,眼科、耳鼻咽喉科、儿科、急诊24小时应诊。神经外科门诊开诊,其他门诊不开诊。

5月2日,儿科、急诊24小时应诊。眼科、耳鼻咽喉科、妇产科、骨科、呼吸与危重症科、消化内科、神经外科门诊正常开诊。

5月3日、4日,儿科、急诊24小时应诊。眼科、耳鼻咽喉科、妇产科、骨科、呼吸与危重症科、消化内科、心内科、神经外科门诊正常开诊。

节日期间,B超、化验、放射、磁共振、心电图等各项医技检查正常进行。核酸检测正常进行,核酸采集时间为8时至12时、14时至17时。

**昆明市第三人民医院:**

肝病科、结核病科、呼吸与危重症医学科、感染性疾病及儿童传染科、妇产科节日期间正常开诊(8时至12时、13时30分至17时30分)。

皮肤科5月2日、3日、4日正常开诊。肝病消化科、内镜室5月2日、4日正常开诊。体检中心、外科、心内与内分泌科、五官科、口腔科、儿科、抗病毒门诊、方便门诊停诊。

急诊科24小时开诊。

发热门诊24小时开诊。

犬伤门诊24小时开诊。

新冠核酸检测采样,采样地点:吴井院区一号门门口。采样时间:8时至12时、13时30分至17时、18时至22时。22时后夜间危重患者随时采,普通市民夜间两小时采一次。

HIV暴露预防门诊24小时开诊。

口腔科和五官科开诊期间,就诊人员如需做近距离检查,须持72小时核酸检测结果。

**昆明同仁医院:**

4月30日至5月4日,门诊正常接诊,核酸检测正常开展,急诊医学科24小时接诊。

**昆明爱尔眼科医院:**

4月30日至5月4日,专家门诊正常开诊,近视手术正常开展。

本报记者 赵维

# 去云南美术馆看陶艺展



《五棵松》

陶土哑光质地下,虬干上印着表情各不相同的人脸,半圆的细枝条象征树叶落尽后光秃的树枝,这样的造型和陶土的颜色融为一体,带着土地的温暖,也透出一丝荒芜。成群的鸟儿站在地上,将树团团围住,也围住几位微微颌首的人。在云南美术馆进行的“滇陶溯源——云南·中国国际陶艺邀请展”上,一组名为《五棵松》的陶艺作品吸引众多参观者驻足。

近期,省美术家协会陶瓷艺委会邀请了近百位国内外知名陶艺家、书画家赴云南,创作出反映云南风貌的陶艺作品。“五一”假期,近300件作品将在前述邀请展上免费展出。

陶艺家们来自美国、韩国、土耳其、加拿大等国家,他们在华宁等地采风、写生,走访少数民族居住地,就地取材使用云南各类陶土,根据自己的经验和见闻烧制出心中反映云南风貌的作品。而画家阵容也很强大,有张道兴、李乃宙、张鸿飞、马国强、戴顺智、肖舜之、罗江等书画界重要艺术家,他们与陶艺家们共同创作一件件作品,将思维和灵感同时注入。

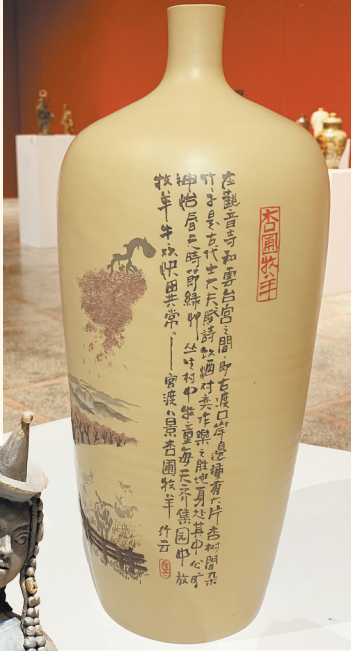
省美术家协会陶瓷艺委会在成立一周年之际,旨在通过举办此次展览来提升云南陶艺品牌知名度。展览品创作地华宁县,以丰富的矿产资源著称,其中磷矿、陶土矿、瓷土矿等矿产为陶艺制品的生产提供了丰富的原料。华宁制陶已有上千年历史,晚清时期就享有“五千里方圆有宁州陶瓷,六百年技艺源景德瓷都”的美誉。

滇陶溯源,既溯陶土之源,也溯艺术创作的云南之源,这是云南陶艺文化自信的重要部分。华宁釉陶被称为华夏古陶的“活化石”,建水五彩陶誉称“中国四大名陶”,西双版纳傣陶被列入第一批国家非物质文化遗产名录。省美术家协会陶瓷艺委会主任马行云在著作《云陶》中记录,云陶在内容和装饰手法上做到了兼容并包,在中原文化的影响中体现云南的独特创想,大量的写意花鸟、人物、山水画,让云南陶艺品突破日常使用范围,成为了不可多得的艺术精品。他认为,陶艺创作中,“入窑一色,出窑万彩”正是云南陶艺作品的特色,云南陶艺承载着中国传统文化,又具有地方特色,极具收藏价值。

本报记者 杨兮 摄影报道



《凤穿牡丹》



《杏圃牧羊》



《行走的大凉山》



《蒙古族少女》