

## 航模表演

□ 鲍品初

10月1日,在这个举国欢庆的日子,附小航模社的同学来到尚义社区,参加国庆主题活动——航模表演,祝福伟大的祖国繁荣昌盛。

天空晴朗,蔚蓝的天空中飘着朵朵白云,小鸟叽叽喳喳地叫着。早上9时,我们来到社区的一片空地上开始做准备,把衣服整理好,给航模装好电池,打开遥控器,试着让飞机悬停在空中。我们12位同学分为两组进行练习。

到了10时,表演开始。我们精神抖擞,排着整齐的队伍来到指定位置。音乐声响起,我深呼吸一口,凝神屏气,把注意力集中到操控上。在蓝天的衬托下,白色的模型飞机像12只自由翱翔的鸟儿。它们一会“一”字排开,一会排成一个三角形。突然,飞机头直往下坠,顿时,周围的人发出了惊呼声。可正当大家惊呆了,飞机又来了一个向上拉升。这时,人群中爆发出了热烈的掌声。飞机缓缓降落,表演成功,教练不住地点头微笑,我和小伙伴们开心地鼓掌庆祝。

通过这次航模表演,我明白了“台上一分钟,台下十年功”的真正含义。如果没有平时的勤学苦练,怎么会有今天精彩有趣的航模表演呢?

作者系云师大附小文林校区六(3)班学生  
指导老师:吕素媛

## 致敬最可爱的人

——观《长津湖之水门桥》有感

□ 汤承琳

“五一”假期,我和爸爸妈妈一起观看了《长津湖之水门桥》。这部电影讲述的是在长津湖战役中,为了切断美军撤退路线,第七穿插连志愿军战士三次炸毁水门桥的故事。看完后,我不禁被战士们那强烈的爱国主义精神、那顽强的意志所震撼。

整场电影,最打动我的就是平河炸美军坦克了。他为了炸毁坦克,抱着炸药包让坦克从自己身上驶过,坦克压断了他的手臂,可他却没有挣扎,最终与坦克同归于尽。虽然平河牺牲了,但他那坚贞不屈的信念却永存于世。

影片中最戳中泪点的就是朱亚文扮演的梅生了。他本来可以退伍回家,可以与家人团聚,但他听到国家有难时,没有多想,骑着单车赶到了部队。后来他为了掩护伍千里,只好在车上放把火,自己坐车里,咬着女儿的半截照片,冲向敌人的大本营。在美军的扫射下,他依然顽强地驾驶,直到生命走向尽头。看见这一幕,我不禁热泪盈眶。从梅生咬着女儿照片这一个细节,我心想:梅生也想和家人一起说笑,也想辅导女儿的学习啊,只是他为了祖国,为了人民,只好舍小家为大家!

“第七穿插连应到一百五十七人,实到一个人。”这句话是影片尾声伍万里向上级作的汇报。当这句话回荡在影院的时候,在场的人都泪目了。为什么大地春常在,那是因为英雄的鲜血染红了它。

少年智则国智,少年强则国强。作为新时代的接班人,我们要珍惜现在的每一天,好好学习,发愤图强,为祖国献上一份力量!

作者系云师大附小金安校区四(1)班学生  
指导老师:邓旭敏

## 我为妈妈做彩色凉皮

□ 侯思成

这个母亲节,我准备了胡萝卜、红心火龙果、菠菜、南瓜和高筋面粉,准备为妈妈做彩色凉皮。

我把胡萝卜、红心火龙果、菠菜和南瓜用榨汁机处理成橙色、紫红色、绿色和黄色的果蔬汁备用;将高筋面粉分成四份,每份100克,分别倒入不同颜色的果蔬汁和凉水,并进行搅拌,只见白色面粉逐渐变成彩色面粉;揉成四色面团,醒面30分钟。然后进入有趣的洗面环节,将面团放入凉水中,反复揉搓,搓成四种颜色的面筋,再放进蒸笼蒸。剩下的面粉水静置2小时后,用一个不锈钢盘子蒸2分钟,就成了弹性非常好的凉皮。

其间,我用香菜、蒜泥、胡萝卜、韭菜、花生酱和芝麻酱等做成作料。我把圆形的凉皮折叠后切条,再配上作料,加上彩色面筋,色香味俱全的彩色凉皮就出炉了,好看又好吃。

妈妈对我的手艺赞不绝口,她非常喜欢这个母亲节礼物。  
作者系云师大附小金牛校区四(4)班学生

## 老师推荐



作者系云师大附小呈贡校区二(二)班学生  
《助学、筑梦、铸人》  
□ 王博瑶  
指导老师:杨麒麟

## 璀璨的中华文化

□ 曾昱皓

进入学校学习,在老师的引领下,我更加热爱中华民族传统文化。中华五千年历史,像一条璀璨的银河,闪耀在浩瀚的宇宙中。我们从小背诵的唐诗宋词,就像银河中纯净、透亮的星星。

中国最早的文字是甲骨文,看着书本中印刻在龟壳上的奇奇怪怪、可可爱爱的文字,我非常好奇我们的文字经历了怎样的演变过程,而每一个汉字背后又有着什么样的故事。最令我神往的是春秋战国时期,出现了孔子、孟子、老子、庄子、墨子、韩非子等诸子百家。孔子曾站在川上叹息说“逝者如斯夫,不舍昼夜”,让今天的我们更加明白时间的珍贵,努力惜时奋斗。

沿着这条文化的长河来到两汉,中国第一部纪传体史书——《史记》在司马迁的笔下缓缓流淌。它让我第一次真正地触碰历史,激发了我对中华历史的无限兴趣。经历了魏晋两朝的平淡之后,中华文化迎来它的鼎盛时期——唐宋文化的繁荣,唐诗、宋词一直流传至今。今天,我们在课堂上书声琅琅,感受着古代仁人志士之心,也细品着中华民族或优雅或豪放的辞章。

如今,中华民族文化更加多元。从我开始说话、识字起,中华民族文化就开始在我心底生根、发芽。

我爱中华民族文化这璀璨的长河!

作者系云师大附小四(5)班学生  
指导老师:丁红英

## 游公园

□ 彭恩澍

“五一”假期,我们一家背着行装到公园游玩。

一进公园大门,只见一排排彩虹小屋奇形怪状、醒目亮丽。它们五彩缤纷,像天边的霞光那样灿烂耀眼,又像空中的彩虹那样绚丽多彩;它们古色古香,像欧洲建筑那样浪漫典雅,又像童话的城堡那样明亮清新。

沿着小路漫步,芳香的泥土、葱郁的树木、幽美的花儿构成了唯美的艺术花园。每一步走过,都是一花一木的自然味道和幸福点滴……

走过艺术花园,便是一片宽阔的草坪。只见碧绿的草挤挤挨挨地凑在一起,犹如一片绿色的海洋。刚下过雨,草坪上晶莹剔透的水珠顽皮地嬉闹着。我们一家开心地在草坪上手绘风筝。然后我和弟弟也像雨后的水珠一样,一会儿蹦到这儿,一会儿舞到那儿,在草坪上绘出我们心中“最美家庭”的模样,一派和谐幸福的景象。

雨后,公园如诗如画,有苏东坡笔下“山色空蒙雨亦奇”之美。真期待“水光潋滟晴方好”时,我们一家还能再去开心地放风筝……

作者系云师大附小呈贡校区四(2)班学生  
指导老师:方璟

## 放下手机 多陪陪孩子

——《我想变成妈妈的手机》读后感

□ 李怡诺

读了《我想变成妈妈的手机》这本书,我特别有感触。

这本书主要讲的是妈妈总是看手机、看电视,还要忙着照顾小宝宝,一直不理贯太郎。每天,电视里一播广告,妈妈就拿起手机来;电视节目一开始,她就看电视;小宝宝一哭,她就去看小宝宝……似乎把贯太郎当成了“透明人”。贯太郎很难过,就跟妈妈耍起了小脾气。他用纸箱建了一个“小王国”,并对妈妈说:“想要进这个王国,就不能带手机,电视也要关掉,小宝宝也不能进来!”随后,妈妈照做了,并把委屈的贯太郎紧紧抱在怀里。

第二天,贯太郎去上学,老师问大家长大以后想成为什么样的人,有的同学想成为消防员,有的想成为老师,有的想成为医生……轮到贯太郎,他满怀希望地说:“我想成为妈妈的手机……”老师问为什么,他说:“妈妈总是看手机的话,我就想变成手机;妈妈总是看电视的话,我就想变成电视;妈妈总是照看小宝宝的话,我就想变成小宝宝。其实,我就是想让妈妈多看看我!”说着,贯太郎的眼泪止不住地流了出来。

我希望,天底下的爸爸妈妈都能放下手机,多陪陪孩子,听听他们的心声,关注他们的爱好,一起玩游戏、一起运动、一起学习,和他们一起共度这美好的时光!

作者系云师大附小金安校区学生  
指导老师:金阳纱

## 不一样的语文老师

□ 陈凌

马老师是我们的班主任兼语文老师,同学们在众多老师中一眼就能认出她。这是为什么呢?让我们来看看。

特点一:“裙子达人”。从一年级到现在,除了升旗仪式,马老师每天都换着裙子、旗袍穿,就像她家里是开服装店的一样,还配着不同的发型、首饰。

特点二:火眼金睛。马老师每天要批改很多作业,可她却有一双炬眼,经常能揪出同学们的错别字,并要求认真改三遍。如果不改,后果可就严重了。

特点三:活泼有趣,多才多艺。课上,马老师经常把大家逗得哈哈大笑,我十分喜欢上她的课。至于多才多艺嘛,马老师不仅精于文学,还会唱歌、画画。

马老师有时也会非常严格,不过,正所谓“教不严,师之惰”,老师都希望自己的学生成才啊。这就是可亲可敬的马老师,我们都很感谢她!

作者系云师大附小文林校区五(8)班学生  
指导老师:马丽婕

## 垃圾桶里的悄悄话

□ 尹安忆

月亮慢慢地升起来,人们渐渐睡去,小区里一片寂静,但楼下的垃圾桶里却好不热闹,大家窃窃私语。

一个饮料瓶说:“你们看,我本来可以回收,却被和你们放在一起,滋味一点儿也不好受。如果我不被回收,会给环境带来极大的破坏。”

旁边的烂菜叶说:“兄弟,你可以像我一样,腐烂了就不会带来极大的破坏了。”

“我倒是想,可我就是埋在地下200多年也不会腐烂呀!”饮料瓶叹了口气。

这时,一节废电池也打开了话匣子:“人们如果把我埋在地下,那里的水会被污染,人们喝了会生病。我被埋到哪儿,哪儿就会寸草不生!”

一本用完的草稿本插话了,说:“你们都来瞧瞧,我的小主人在我身上做题、画画,可最后我并没有好下场,还不是被扔进了不可回收垃圾桶,和你们混在一起。其实,我也可以被回收,再次变成草稿本。我真想对小主人说,你应该把我放到可回收垃圾桶里,促进纸张循环利用,这样人们就可以少砍树了。”

垃圾家族七嘴八舌,讨论得可热烈了。多希望人们都来听听垃圾家族成员们的心声,并做到垃圾分类,变废为宝。从自己做起,从现在开始!

作者系云师大附小呈贡校区四(4)班学生