

春城
时评首席评论员
吴龙贵

今天不是这个孩子掉下去，明天就可能是其他的孩子或大人掉下去，只要这个公共管理的漏洞不被发现和排除，这个悲剧迟早都会发生。

又见窨井“吃人”，公共设施不能成三不管地带

据极目新闻报道，5月12日晚21时左右，在西安市未央区惠西村，因下雨路面积水，一名3岁男童不慎掉入下水管网被冲走。搜救持续进行，截至昨天发稿，男童仍下落不明。

男童家长杨先生告诉记者，12日21时左右，一家四口在惠西村亲戚家聚餐后，步行至惠西村口西安绕城高速桥下，准备开车回家，自己牵着儿子走在前面，妻子牵着女儿走在后面，突然儿子掉进下水道，被水冲走。“我手和头都已探进去了，看到孩子坐在那里哭，但就是够不着。”

“看到孩子坐在那里哭，但就是够不着”，完全可以想象一个父亲的绝望和无助。明明孩子就在眼前，但因为条件所限，无法进行有效施救，眼睁睁地看着孩子被流水冲走。

刚看到这则新闻的时候，我的第一反应是，这个家长也太不小心了吧？三岁幼儿认知尚未健全，无法预判风险，家长难道也注意不到吗？看完事发全过程，我才发现这种想法太过苛刻。

据杨先生讲述，当晚9点，经过一处桥洞时，儿子突然从他手中“溜”了下去。此时杨先生才发现，路面有个下水道口，没有盖子，孩子掉进下水道了。另据村民称，事发这条路没有路灯，晚上一般是漆黑一片。

路上没有路灯，下水道没盖子，这是造成这次事故的重要原因。确实是无妄之灾。谁能想到，一个孩子走在路上，走着走着突然就没了？谁又能想到，下水道没有盖上盖子，在黑夜的笼罩下，成了“吃人”陷阱？公共安全事故最大的悲剧性在于，明明可以避免，但因为一些人或者一些部门的疏忽，而造成非常严重的后果。

公共设施存在的意义，一是提供便利，二是保障安全。而所谓安全，实际上就是一种最基本的信任，从而对危险有所预判。人们相信绿灯之后是红灯，灯不会乱跳，所有人都遵守这个规则，不需要相互提醒。人们相信窨井都是盖上盖子的，不用担心哪一天走在上面突然就掉下去了。这所有的理所当然，构成了我们的公共安全感，倘若这种基础信任被打破，带走的就是我们的安全感。

这起下水道“吃人”事件之所以被如此关注，是因为我们都清楚，这不是偶然的，甚至称不上意外，它有着极大概率的必然性。今天不是这个孩子掉下去，明天就可能是其他的孩子或大人掉下去，只要这个公共管理的漏洞不被发现和排除，这个悲剧迟早都会发生。正如契诃夫的名言，“在第一幕里出现一把枪，在第三幕一定会响”，可悲的是，

是，公共管理部門的失职与麻木，最终要用一个3岁的孩子出事来提醒。

更大的问题还在于，从这起事故中我们还看到公共设施管理和分工上的混乱。当地人表示，这个洞不是正规的下水道，因为下雨积水，交通不便，有人在桥下打了个洞用于排水。而救援现场另一个知情人表示，“这个下水道并不是市政设施”，惠西村位于西安国家级遗址保护区内，市政建设无法将其纳入其中，这也导致村内道路、排水等设施多由村一级自行建设，基础设施相当薄弱。

太多的疑问需要问个明白。这个“吃人”的下水道，究竟是某一级部门建设的，还是有人吃饱了撑的私自开挖？“并不是市政设施”是什么意思，是不是意味着此处无人监管，成了三不管的真空地带？问责到底，把所有问题都搞清楚，才能找到事故的根源。

百度搜索“窨井吃人”的案例随手可见：深圳一名环卫工人种植绿化植被时不慎跌落井中，不幸遇难；浙江一位孕妇掉入井盖松动的窨井，一尸两命；湖北一名男童放风筝时意外坠入没有井盖的窨井，不幸溺亡……希望这次能够奇迹发生，也希望不要再用生命安全来检测我们的公共设施。

“榜一大哥”消失，直播回归理性

随着短视频红利的消失以及监管收紧，从2020年开始，快手平台的直播打赏业务进入瓶颈期，2021年直播打赏收入开始出现负增长。(《成都商报》5月15日)

风口一过，转变赛道谋生存，也是预料之中的事情。以腾讯音乐为例，之前其社交娱乐版全民K歌，虚拟礼物收入一直是主要营收来源。监管升级直接影响企业的营收能力，腾讯音乐未来会通过提高会员付费率来增收。而另一直播网站斗鱼，2021年全年营收同比减少4.55%，也正在寻求新的变现方式。

互联网生态正在发生肉眼可见的变化，这对从业者来说，的确不是一个好消息，但内容监管的强化，却是公众乐见其成的事情。

不得不说，直播是一个低门槛行业，人人都可直播，人人皆可打赏，一时之间吸引了各路资本和

创业者涌入其中。2016年，“千播大战”拉开序幕；2017年，短视频进入爆发增长期，此后短视频平台也顺势推出直播业务。

巨大的流量，以及由此带来的吸金能力，创造了直播行业的短暂辉煌。但是也要看到，这种辉煌的背后，既有赚得盆满钵满的各大主播，也有暗藏的风险和危机：内容的日益粗陋、行业监管的缺失、高收益带来的竞争加剧，使得一些主播开始向低俗、甚至“黄暴”的方向发展，不断地挑战法律和道德的底线。

在直播界，“榜一大哥”(打赏榜单第一位)毫无疑问是一个带有标志性符号的概念。他们有牌面，出手阔绰，资金雄厚，是主播们眼中最可爱的人。但事实上，这些“榜一大哥”并非都是真正的土豪，很多是贪图一时虚荣而一掷千金。有的倾家荡产，有的挪用公款，甚至不乏未成年人用

父母的血汗钱打赏。直播间里欢声笑语，换来的是许多家庭的欲哭无泪。

很明显，无论是从整饬行业乱象的角度，还是从倡导公序良俗的角度，都有必要对这些乱象进行规范。今年5月7日，国家四部委联合发布《关于规范网络直播打赏加强未成年人保护的意见》，其中规定，网络平台应在本意见发布1个月内全部取消打赏榜单，禁止以打赏额度为唯一依据对网络主播排名、引流、推荐，禁止以打赏额度为标准对用户进行排名。

这意味着直播间的“榜一大哥”将不复存在，对主播和平台来说，也是相当沉重的打击。然而对直播行业来说，这是回归理性的开始。对于直播这个还算新兴的行业，我们也不必戴着有色眼镜，它确实丰富了我们的娱乐生活，但其发展的根本，应该是健康、文明且优质的内容，而不是靠不断下滑的底线，来满足和迎合某些人的恶俗趣味。

潘彬琼

直播行业发展的根本，应该是健康、文明且优质的内容，而不是靠不断下滑的底线，来满足和迎合某些人的恶俗趣味。

分类广告

公告 挂失 声明 64110112

写字楼直租、售

拓东路69号云南世博大厦写字楼租、售面积80m²-5000m²。在地铁、自由贸易试验区范围内。

13987638733、63104606

场地出租

三通一平，面积15亩，可供堆放大型机械，驾培场地等，地址：富康城

电话：13668717690

63306561

云南昆宝电气有限公司，开

户行：上海浦东发展银行昆明贵金属支

支行，账号：781100788015000003

80，遗失财务专用章，登报作废。

王凯遗失云南江川仙湖绣旅游

业发展有限公司仙湖星空国际旅

游度假村项目公司16B08幢/单元4层403号购房合同一份，合

同编号201909140145，预登记合

同号NCJ0055270003，登报遗失。

昆明腾龙臻境电子商务有限公司

招聘：手工外发包工

本公司现在有大量订单需要外包，主要是做一些电子产品加工，

玩具工艺品组装，体育用品等多样产品，多劳多得，还可以拿回家做。

王经理：18260943532

云南腾龙臻境电子商务有限公司

招聘：手工外发包工