

## 小昆虫迷罗罗

□ 袁晨瑜

罗罗是我的好朋友。他皮肤黝黑,有一双灵巧的小手和一双炯炯有神的眼睛,看上去很精神。他非常喜欢昆虫,是个不折不扣的小昆虫迷。

罗罗熟悉各种昆虫。我俩参加夏令营时,找到了很多昆虫,他给我介绍它们的名称、特点、习性和天敌等。我们一起玩耍时,他经常从树上、草丛中、石头下找到小昆虫,且能快速准确说出它们的名字。有一次,我们在小区里玩时,罗罗搬开一块大石头,发现一只小蜈蚣,我吓得马上跑开,但他不害怕也不慌张,而是蹲在地上仔细观察起来……我们一起玩时,他有时会消失,肯定又是钻进草丛去找小昆虫了。

出于爱好,罗罗还经常阅读各种关于昆虫的书籍,参观博物馆,认真学习关于昆虫的知识。讲解起昆虫时,他总是头头是道,我觉得他就像是一个小昆虫学家。这就是小昆虫迷罗罗。

作者系云师大附小金牛校区三(3)班学生

## 滇池后海游记

□ 唐君瑶

周末,我们一家人到滇池后海游玩。

下了车,我迫不及待地奔向民族步行街。高大的步行街门坊威武大气,像一位热情好客的大叔盛情邀请我们一起欣赏美景、品尝美食。我们一家人逛了白族、苗族、纳西族、哈尼族、傣族、彝族6个云南少数民族主题广场,品尝了特色美食。

在这里,我看见一条清澈无比的小河,河上漂着游船、乌篷船、竹筏……每条船都仿佛在轻盈舞动,热情召唤我们。我和爸爸买好船票,穿上救生衣,快速登上小船。途中,碧波荡漾、水草青青。我时而掬一捧河水,时而用小树枝撩一撩水里轻轻摇动的水草,有趣极了。

舟行之后,我们来到觉海文化广场。几百只和平鸽在此踱步,摇头晃脑的。只要给它们投喂食物,它们就会飞到人的手上和肩上抢食、嬉戏,一幅人鸽同乐的场面和谐而又温馨。

滇池后海真让人流连忘返、回味无穷!

作者系云师大附小文林校区四(5)班学生

## 干饭人

□ 顾梓墨

我妈妈经常戴着一顶帽子,背着包,穿着运动鞋,你以为她要登山? 不! 估计她又去找“宝藏饭店”吃饭了!

记得有一次,她听朋友说昆明开了一家卖长沙臭豆腐的店,就拉着我飞快地出了门。终于,坐了半个多小时公交车,我们来到了臭豆腐店,门口已排起了长龙。唉,只好陪妈妈排队了。队伍前进得很慢,妈妈不时把手搭在眉毛上、踮着脚往前张望。排着排着,我开始变得不耐烦,问:“妈,快到了没?”“妈,今天还能吃到臭豆腐吗?”……妈妈不但不着急,还安慰我说:“心急吃不了热豆腐。”又过了很长时间,臭豆腐终于上桌了。妈妈用筷子戳开豆腐,再把蘸料浇在豆腐上,焦脆的豆腐充分吸收蘸水,散发出诱人的香味。得,还挺会吃!

尝了豆腐不到一周,妈妈又找着“宝藏饭店”了。朋友推荐给她一家好吃的馆子,她迫不及待要带我去一探究竟。这天,北风呼呼地吹,雨夹雪,雪水打湿了我的鞋,但即便这样,也挡不住妈妈对美食的热情。看着热气腾腾的牛尾汤、精致的芝士土豆、Q弹的鱼子酱蒸蛋……我忽然明白——人间值得。

“干饭人,干饭魂,干饭人都是人上人!”用这句话来形容我那位对美食情有独钟的妈妈真是太合适了。

作者系云师大附小金江校区五(6)班学生  
指导老师:高海丽



## 《和谐家园》

□ 高子淇 作者系云师大附小金安校区三(6)班学生

## 老师推荐



## 《掉到森林里的月亮》

□ 姚泰亦 作者系盘龙小学一(6)班学生

## 那一刻,我长大了

□ 海庭睿

每个人都有很多第一次:第一次上台,第一次做饭,第一次骑自行车……令我印象最深的,还是在班上的第一次演讲。正是那次演讲,让我有了克服恐惧的勇气,也让我惊喜地发现自己不知不觉长大了。

我们要举行一次演讲比赛,要求每位同学都要参加。听到这个消息,我心里一直忐忑不安。要知道,我的性格不是很开朗,也不自信,更别说上台讲故事了。回到家,我查了资料,写好了一份稿子,反复背了好几遍。妈妈看出了我的紧张,鼓励我说:“凡事都有第一次,好好表现吧!”听了妈妈的话,我下定决心:一定要讲好。

到了正式演讲那天,我还是打起了退堂鼓。看到同学们在讲台上自信满满、神采飞扬、妙语连珠的样子,我觉得自己比不过他们,手心急出了汗。“下一位,海庭睿。”老师叫到了我的名字,我慢吞吞地走上讲台,双手背在身后,眼睛不敢与同学们对视。“加油!”老师鼓励我,同学们也鼓起掌来。我在心里默默为自己鼓劲:大胆一点,你可以的!最后,我像在家里练习时一样,顺利地完成了演讲。当我演讲完的一刹那,同学们又一次热烈鼓掌。

经过这次演讲,我变得开朗,变得勇敢和自信了。那一刻,我觉得自己长大了!

作者系云师大附小樱花语校区五(6)班学生  
指导老师:潘君

## “国”字的故事

□ 鲍品初

汉字是我们中华文化的瑰宝,每一个汉字都有一个故事,体现着我们中华文化的精髓。今天,我想和大家讲一讲“国”字的故事。

最开始的“国”字写成“或”字。后来,这个表示国家重地的“或”字,加了“土”旁,变成“域”字。秦汉以后,在“或”的外面加了个“口”,繁体字为“國”。《说文》说:“國,邦也;从口从或。”按照古人的理解,一个国家必须具备四个条件:“國”字的大“口”表示疆土地域的境界和范围,并表示国家周边应该有防,小“口”为国境线里的人口。“戈”为古代的兵器,对外抵御侵略,对内维持治安。所以,“戈”部署在国境线和人口之间。“或”字下方的“一”表示土地,表明国家与土地、农业之关联密切。这真是极富哲理的造字创意。

中华人民共和国成立后整理汉字时,“国”字竟有40多种写法,有的在方框里加个“王”字,含有“普天之下,莫非王土”的意思;还有的在方框里加个“民”字,有“民贵君轻”的含义。1956年6月1日,中央颁行简化字,将“國”简化为“国”,“玉”是珍宝,又是美好事物的象征,其意思是让人们像爱护宝物一样珍爱自己的国家。

“国”和“家”总是联系在一起,回望历史,我们也深刻感受到有国才有家。现在,我国幅员辽阔,有超过14亿勤劳的人民,有中国共产党的领导,有强有力的军队。我们一定要好好学习,保护好我们可爱的国家,让她变得越来越美丽。

作者系云师大附小文林校区六(3)班学生  
指导老师:吕素媛

## 我家的小乌龟

□ 杨可嘉

我家的小乌龟叫“阿勇”,是前年“六一”儿童节时妈妈送我的礼物。

它是一只典型的巴西龟,三角形的脑袋两侧有红色的图案,就像画了京剧脸谱。绿豆般大小的眼珠经常滴溜溜直转,一副若有所思的样子。它墨绿色的龟壳上有着规则的六边形图案,两侧还有流沙般的金色条纹,漂亮极了。它的四肢是肉墩墩的脚蹼,别看很小,本领可大着呢!既能带着重重的龟壳前行,还能在水中快速游动。它的屁股后面拖着一条针一样的尾巴,是用来维持平衡和掌控方向的。

才到我家时,阿勇的胆子很小,头和脚从来不敢往外露。无论喂它什么东西,它都不敢伸出头来吃,真是一只典型的“缩头乌龟”。这也是我给它起名“阿勇”的原因,希望它能勇敢一些。现在的它可大不一样了,头和脚随时露在外面,睡觉也不例外,还常常摆出奇怪的造型。它胃口很大,我喂食时它都是抢着吃。有一次,我手上的龟粮还没放进水里,它就一口叨走了,吓了我一大跳。它不仅喜欢在缸里翻动鹅卵石玩耍,还喜欢立起身子趴在缸壁上往外望,仿佛很想出去探索一番。看来,它不仅是只“吃货龟”,还想当一只“驴友龟”!

阿勇是我的好朋友。希望它和我一起健康快乐地成长!

作者系云师大附小文林校区三(10)班学生  
指导老师:孙燕

## 我学会了做鸡蛋煎饼

□ 王泽轩

童年是多姿多彩的。在我的记忆匣子里,很多事情随着时间的推移,被渐渐遗忘,但跟爸爸一起做鸡蛋煎饼这事,我至今无法忘怀。

那是周末的一天,窗外阳光明媚,微风吹拂着树梢,树叶像少女的头发来回摇摆,沙沙作响。这时,厨房传来打鸡蛋的声音,我转身从阳台走到厨房,好奇地问:“爸爸,你准备做什么‘黑暗料理’?”“你说的那个什么料理我可不会,我做的是鸡蛋煎饼。”爸爸笑着说。我迫切地说:“听上去好好吃,我也要学。”“要学就不能半途而废,你确定吗?”爸爸怀疑地问。我不假思索地说:“确定!”爸爸说:“那好,你先把碗里的面粉和鸡蛋搅拌均匀。”于是我不停地用筷子时而左右搅拌,时而转圈搅拌。爸爸说:“不能急,要有耐心,只有搅拌均匀,做出的煎饼才酥软有弹性。”

爸爸说,煎饼尽量用平底锅,这样受热才均匀。我一边往锅里倒油,一边看爸爸转动平底锅,让油铺满整个锅底。锅热后,用汤勺舀入适量的面糊,将锅轻微转动,面糊变成透明色后,翻个身,煎至两面金黄就可以出锅了。“啊,居然成功了!”我激动地说。爸爸看了说:“不错,很棒,继续做。”

表面金黄,外焦里嫩,一口咬下去,顿时鸡蛋、面粉和葱花的香味交织在一起,软糯有嚼劲,简直是人间美味!爸爸说,这样的煎饼可以卷入蔬菜、炸酱、番茄酱等,调配出多种口味……

通过这次经历,我觉得自己长大了,同时也体会到爸爸、妈妈平时做饭的辛苦。我决定:以后要学做更多家务活,提升自己的动手能力,减轻爸妈的负担。

作者系云师大附小呈贡校区四(7)班学生  
指导老师:林子琪

## 迎春花

□ 周源媛

在二三月的春日里,当其他花还在睡梦中时,有一种花已悄悄绽放。

从远处看,它小小的花朵紧紧抱在一起,就像天上的繁星落入人间,在光秃秃的枝干上一闪一闪。走近看,金黄色的小花有六片花瓣,配合中间橘色的花蕊,就像一个小小喇叭,告诉大家:“春天来了,春天来了!”花丛中还没有开放的花骨朵,就像一个个鼓槌,敲响春天的乐曲。它就是迎春花。

走到迎春花旁,我感觉自己和花儿融为了一体。我也变成了一朵迎春花,穿着黄色的小裙子。微风吹过,我和花姐妹们一起翩翩起舞。风停了,我静静地站在树枝上休息。这时,一只小蝴蝶飞了过来,对着我的耳朵说:“你是春天里最美的花朵。”不一会儿,一只瓢虫也爬了过来,告诉我:“你是春天里最美丽的舞者。”

我喜欢娇艳的桃花,喜欢纯洁的百合,但我更喜欢在初春绽放的迎春花,因为它在寒气还未退尽的时候绽放,在百花争艳的时候却悄悄退去。它是春天的播报员,是百花的先锋者。

作者系云师大附小呈贡校区三(8)班学生