

记者5月25日从省政府新闻办举行的新闻发布会上获悉,由省民族宗教委、省体育局主办,丽江市人民政府承办的云南省第十二届少数民族传统体育运动会(以下简称“少数民族运动会”),将于9月20日至26日在丽江市举行。

少数民族运动会是我省法定的大型综合性体育赛事,每4年举办一届。云南省有26个世居民族,各民族交往交流交融的历史悠久。其中,各民族种类繁多、精彩纷呈的民族体育项目就是一大亮点,既有悠久的历史积累,也有时代特色的现代传承,更有广泛的群众基础和深厚的文化底蕴。目前,全省长期开展的少数民族传统体育项目有300多项,占全国少数民族传统体育项目总数的40%以上,是名副其实的民族体育资源大省。

少数民族运动会组委会委员,云南省民族宗教事务委员会党组成员、副主任李正洪介绍,本届少数民族运动会将继续遵循“平等、团结、拼搏、奋进”的宗旨,在内容设置上既遵循惯例,又积极创新。

受新冠肺炎疫情影响,疫情防控也是赛会工作的重点。承办单位将拟定疫情防控和医疗保障工作方案,与各州市参赛代表团的疫情防控措施实现无缝对接、不留空当。

云南省第十二届少数民族传统体育运动会将在丽江举行

会徽神似一条龙翱翔玉龙雪山上

本届少数民族运动会看点

七项内容和任务

举行竞赛项目和表演项目比赛。依据全国民族运动会项目设置,结合我省实际设置竞赛项目;表演项目分竞技类、技巧类、综合类、开幕式驻停表演4类。

举行开幕式、闭幕式。开幕式主要进行代表团入场,升国旗、会旗仪式及文体表演;闭幕式主要进行颁奖、移交会旗及简短的文体表演。

举行民族大联欢活动。民族大联欢是民族运动会区别于其他综合性运动会的一个特色和亮点,主要是为各代表团提供一个展示各地方各民族优秀传统文化,进而相互学习、相互交流、增进友谊的平台,达到各民族交往交流交融、促进团结和谐的目的。

开展评优表扬活动。赛会期间将对获得优胜名次的代表团和运动员进行颁奖。

选拔优秀项目和运动员参加全国民族运动会比赛。

举办民族体育发展专题展。用展览集中展示我省民族体育事业繁荣发展的辉煌成就。

征集民族体育科学论文。面向民族体育相关科研机构、从业人员以及爱好者,开展民族体育科学论文征集活动,组委会办公室将组织专家评选出一批优秀论文,在赛会期间公布获奖名单并颁发证书。

增设陀螺混合双打

本届少数民族运动会上,具有云南特色的竞赛项目最具关注度。

少数民族运动会组委会委员,云南省体育局副局长张晓憬介绍了竞赛工作情况。

本届少数民族运动会竞赛项目共设置13个大项、133个小项,分别是:抢花炮、蹴球、龙舟、秋千、射弩、陀螺、高脚竞速、板鞋竞速、民族武术、民族式摔跤、民族马术、吹枪和民族健身操,与上届省少数民族运动会14个大项131个小项基本持平。项目有所调整的是,取消舞龙项目,增设陀螺项目混合双打小项。其中,陀螺项目混合双打是由我省推向全国的优势项目。

本届少数民族运动会竞赛项目和表演项目将采取分阶段赛程进行,分为三个阶段,从6月开始,9月结束。第一阶段比赛为6月9日至18日,设民族式摔跤、射弩、吹枪、陀螺和秋千等5个项目的比赛。第二阶段比赛为6月24日至7月3日,设有蹴球、高脚竞速、板鞋竞速、抢花炮和龙舟等5个项目比赛。第三阶段比赛为9月20日至26日。

在运动会开幕式、闭幕式举办期间,设有表演项目和民族健身操、民族武术和民族马术等3项竞赛项目。

精彩纷呈的民族文化盛宴

少数民族运动会组委会委员,丽江市筹备委员会副主任、丽江市人民政府副市长周开举介绍,目前,丽江市已完成秋千、陀螺、射弩、吹枪、摔跤比赛项目场地改造布置,丽江市体育发展中心场馆整体提升改造已完成场馆监控和信息化建设,马术场地正在建设。同时,制定了青年志愿服务工作方案,已从丽江高校和西部计划志愿者中先期招募400名志愿者,正在开展培训。

周开举表示,省少数民族运动会开、闭幕式和民族大联欢活动是运动会的重头戏。目前,已制定开、闭幕式和民族大联欢大型活动工作方案。丽江市将力求办出特色、办出水平,为省第十二届少数民族运动会组织策划打造一台精彩纷呈的民族文化盛宴,充分展示中华民族一家亲、同心共筑中国梦的美好画卷,充分展示丽江市民族文化特色和良好形象。

本报记者 闵楠 文
云南省第十二届少数民族传统体育运动会组委会供图

体教融合成效几何?

2020年,国家体育总局和教育部联合印发《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》(以下简称《意见》),从加强学校体育工作、完善青少年体育赛事体系等多个方面对体教融合工作的发展提出规划和实施意见。

文件发布近两年后,体教融合工作已取得长足进步。相关工作负责人和行业专家对新华社记者表示,体教融合工作目前正在稳步推进中,未来需要在更细的方面落实,让体育真正助力青少年的健康成长。

国家体育总局青少司司长王立伟介绍,体育系统主要从建体系、服务好、抓试点、加强顶层设计等方面推进体教融合工作。在一年多的时间内,各级体育部门推动体校改革,实施青少年体育训练中心试点,补充场地和师资力量。积极引导社会参与,解决公共体育资源相对短缺的问题,一方面制定出台相关政策标准,引导社会体育组织健康有序发展;另一方面组织遴选高质量的社会体育组织进入学校,满足学生多元化的运动需求。

王立伟表示,青少年体育目前面临的问题,也是社会发展过程中面临的问题,需要通过不断的探索和实践去加以解决。

“建设体育强国的路上,一个孩子也不能落下。”王立伟说。

教育部体育卫生与艺术教育司司长王登峰认为,体教融合工作需要站在百年树人的高度去理解。他说:“新时代,学校体育的内涵发生了脱胎换骨的重大改变。学生要学会基本运动技能,走跑跳投、柔韧性、平衡性、灵活性、悬垂、攀爬等等,还要学会专项运动技能,而且这些都要经常练。专项运动技能光会还不行,还要经常性地赛,每个人都得参加竞赛,这跟传统体育的内容已经完全不一样了。教学要有明确的目标,训练要有明确的规矩,竞赛要有完整的体系,这是体教融合的文件赋予学校体育要做的,这个改变也是巨大的。这是从片面到全面,从无到有,从弱到强这么一个过程。”

王登峰表示,体育中考改革、在校学生运动水平认定等体教融合的关键工作,目前也在向前推进中。

新华社记者 林德韧 马向菲 刘阳

会徽 主体形似数字“12”,标志着第十二届少数民族传统体育运动会,同时也是承办地丽江拼音首字母“LJ”的创意组合。会徽上半部分以青绿色为主,寓意绿水青山,人与自然和谐;下半部分红色寓意红色文化和民族大团结。上面“1”神似一条翱翔玉龙雪山的龙,表达了各民族对中华民族的高度认同;下面“2”又宛如飞舞在云岭大地上的飘带,表达了民族体育在新时代取得了更为辉煌的成就。会徽整体体现了云南各民族在党的光辉照耀下,团结一心、同心筑梦,共襄共享民族体育盛会,铸牢中华民族共同体意识,共同奋进新征程的美好景象。

主题歌 主题歌《追梦》创作植根于云南大地,运用云南少数民族的音乐素材进行创作。

吉祥物名叫“隆隆”,以龙形象为设计原型,寓意民族体育盛会隆重举办、民族团结进步事业蒸蒸日上,表达了云南各民族铸入血脉的中华民族共同体意识。吉祥物服饰融入各民族服饰的元素,体现了各民族交往交流交融的生动景象。整体表达了各民族健儿传承“龙的传人”精神,体现了“平等、团结、拼搏、奋进”的比赛宗旨。

吉祥物