

中华民族历史悠久,文化灿烂。云岭大地物华天宝,人杰地灵。云南各族人民勤劳勇敢,善良淳朴,为中国历史和中华文明增添了光彩的一笔。近代以来,云南优秀儿女敢为人先,为民族独立、人民解放以及国家建设作出了不可磨灭的贡献。温故而知新,重温惊心动魄的大事件,比学可亲可敬的大人物,凝望泽被后世的大工程,展现丰富多彩的风物志……对于进一步鼓舞斗志,推动云南高质量跨越式发展,具有重要的现实意义。为此,本报2022年6月2日起推出大型人文历史纪实报道“昆滇风云”,以“90后”记者的独特视角解读昆滇人文历史。我们同时诚邀广大读者参与,提供报道线索请拨打本报热线(0871)64100000,投稿请发电子邮件ccwbwq@163.com并注明“昆滇风云”字样。

赵藩 从封建官僚到反封建战士

“经守其常,权济其变;蜀摄监司,粤总部院;长养人才,训正文献;滇土之魁,清儒之殿。”剑川的金华山上有一墓碑,碑上有词32字,道尽墓主赵藩先生峥嵘轩峻的一生,更道尽其无论身处何地、适逢何时,都如青山松柏的铮铮铁骨与浩然正气。

下乡视察、捐俸禄 恪守勤政为民的为官之道

1851年,赵藩出生于剑川向湖村。赵氏一族在当地算是书香门第,受家族影响,赵藩自幼好学,5岁授书,随父学习,熟读经史子集。当杜文秀义军激起,攻克剑川等地,赵藩便随家人避难金沙江畔12年。15岁时,入维西将领张润戎幕下当幕司。

赵藩一生致力于“学”,志在心无旁骛地“学”。然而,彼时无可避免——读书人得靠科举来寻出路。回到剑川后,1873年,他考中了秀才;1875年,又考中举人,但不幸5次应试都未能进士及第。10年来,他往返京滇之间,不仅饱读万卷书,还得以行万里路,细访名山胜景,历练身心意志。

经举荐,1887年,赵藩到云贵总督岑毓英府上当幕僚兼家庭教师。1892年,赵藩第6次进京赶考失败。经岑毓英之子岑春煊举荐,光绪皇帝在勤政殿召见了赵藩,并下旨委赵藩试用于四川筹饷局任提调,次年到四川酉阳直隶州任知州,中年的赵藩终于步入仕途。

赵藩为官期间兢兢业业。15年中,他积极发挥着匡时济世的才干,在四川历任酉阳知州、盐茶道、永宁道、按察使等官职。任职直隶州期间,赵藩每月必下乡视察,每次出行,皆不扰民;城中遭水灾,赵藩捐出俸禄,赈恤灾民。他秉公办事,被百姓称为“赵青天”。

题攻心联、写辞官诗 一步步走上反封建之路

清朝末年,风雨飘摇。1901年冬,为镇压四川义和团起义,清政府调时任山西巡抚的岑春煊任四川总督。岑春煊一上任,就对起义军大开杀戒,且以整饬吏治为名,对官员严厉惩办,百姓怨声载道。

赵藩对此持反对态度,虽曾当过岑春煊的启蒙老师,但此时身为其下属,面对如此滥施杀伐,难以直言规劝,就巧妙地以三国历史中蜀汉政权的经验和教训创作了一副楹联,制作好后悬挂于成都武侯祠,劝诫岑春煊改弦更张:“能攻心则反侧自消,从古知兵非好战;不审势即宽严皆误,后来治蜀要深思”——这便是盛名千古的攻心联。

1908年,同盟会员谢奉琦、熊克武与黄复生等因遭泄密,在川发动起义失败。谢奉琦被捕后在狱中不屈不挠,慷慨陈词。赵藩当时身为四川臬台,却惜其才华志气,为其精神所感动,但阻力重重,无力让谢奉琦免于一死……赵藩为此毅然辞官。

“退犹不易遑言进,冬尽春回始解符。黄篾舫中风日美,从今聊补睡功夫。”在《正月二十六日解印出城·登舟口占》一诗中,他用轻松的口吻结束了41岁才得入仕、数年付出官至二品的半生仕途。

赵藩骨子里的刚正与前瞻的眼界促使他走上了反封建之路。

1911年,武昌起义后,解职在家的赵藩义无反顾地投身到孙中山领导的辛亥革命中,参加了蔡锷等人发起的讨袁护国运动和孙中山领导的护法运动。

无论是云南辛亥重九起义后被公推为迤西自治机关总理,或是成为众议员,入京主持临时议会,还是代表云贵总督唐继尧赴任广州护法军政府的交通部长……赵藩始终勇立革命前沿,辗转奔走不觉疲惫,只求躬身贡献于民主共和。



【一览其人】

赵藩

赵藩(1851—1927),字樾村,一字介庵,晚年自号石禅老人,大理剑川向湖村人,白族,中国近代史上著名的学者、诗人、书法家、政治家。



书法作品



攻心联

书法作品

兴文教、纂丛书 无论身处何地始终心系家乡

赵藩的一生,除了在政治革命生涯上有作为,还在文化领域颇有建树。他擅长诗、词和楹联的写作。他笔耕不辍,《滇八家诗选》中,称赵藩“与诗极深研几,意兴所至,伸纸吮毫,立即成咏,自同治甲子(1864)起讫民国丁卯(1927)止,有诗70余卷,不下万数千首,视放翁尤过之”;赵藩的联作,集中在《介庵楹句正续合钞》里,计录存542联;在书法上,以颜真卿为基础,宗钱南园之刚劲灵动,又自成一格,笔法有骨力,在四海之内的书画界都受尊崇,当时有言称:“满城皆赵字,无处不藩书”。赵藩是清代滇中四大书法家之一,现存的大观楼长联便是赵藩所书。

生于剑川,情牵家乡。赵藩在外为官时,不忘兴家乡文教事业。1899年,赵藩一回到剑川就去了他心心念念的金华书院,从第一笔廉俸就给家乡的金华书院买书开始,他已先后多次为书院买了书,还为激励剑川学子题写了“剑川劝学”的藏头联:“剑砍道以当歌,劝毋弗尔;川到海而不息,学亦如之。”其门下高足有李根源、蔡锷、周钟岳等近代知名人士。

1920年,赵藩辞职回滇,任云南省图书馆馆长,自此又致力于《云南丛书》的编纂工作。他还聘邀了陈荣昌、袁嘉谷、方树梅、秦光玉等一批文化精英共同埋头于丛书工作,向全省各地征集地方文献,慎选“底本”,广收“辅本”,查考稽核,精校细勘,择从其善,认真审定。

赵藩主持辑刻《云南丛书》至1927年逝世,享年76岁,书籍在他任上已完成十之七八。最后,《云南丛书》总计先后收录了明清以来,云南地方著述和文献共计205种163卷,另有不分卷的51册,是云南地方从书辑刻的一项伟大工程。

【青年观】 赵藩先生始终驰骋正道

本立而道生。赵藩先生之本在博学、在爱民、在公理,因此,先生不受乱世之扰,始终驰骋正道。

赵藩先生入仕路途沧桑,却在为官半生中能体察民间疾苦,克己奉公、勤于司政;官至二品阶,却能清醒地认知清政府内部的腐朽,站出来反对暴力,义愤辞官,不与虎狼为伍;辛亥革命时,勇敢地行至曾经的自己的对立面,奋不顾身投入反封建革命;晚年归乡,将毕生所学付之云南文化建设,其编纂的《云南丛书》可谓“云南的四库全书”,对云南省的古籍整理和文献保存方面产生深远影响。

进如激流惊涛,退若清风朗月,不变的是赵藩先生对正道的坚守。

古文经典,从《汉书·刘向传》中“君子独处守正,不挠众枉”开始,皆是告诫世人守正道、扬正气的隽语箴言。唐代柳宗元说:“守正为心,疾恶不惧”;《朱子语类》中说:“人之一心,得其正,则事事皆得其正”;明代薛瑄《读书录》中说:“惟正足以服人”。

先辈的丰功伟绩与传奇人生无可复制,但其精神永垂,值得后世反复回味、学习,时刻自省。我们作为青年,更当从自身做起,以“正”立身,见义勇为。



费丹艺 24岁
毕业于北京建筑大学