



## 2021 云南十大新闻人物

石林天外天助力云南力量

# 她 突破一个个的不可能 他是防疫一线的一道光

请推荐你心中的“2021年度云南十大新闻人物”

### “浴火女孩”唐敏 将所有困苦铸成披荆斩棘的利剑

14年前,年仅8岁的唐敏放学回家时发现家中起火,1岁的弟弟躺在床上无自救能力,唐敏冲进火场,用自己小小的身躯护住弟弟……两姐弟被送到医院治疗后,唐敏受伤严重,医生说最佳方案是截去她完全坏死的四肢,仅保住左手拇指。

“浴火重生”之后,唐敏学着用右手手臂与左手仅存的拇指夹着笔写字、画画,配合着做生活中所有的事。四肢截肢不能阻止她对美好生活的憧憬,唐敏立志要上高中,要考大学,考好大学。

除了用功学习,唐敏最大的爱好就是画画。虽然没有老师教过,但她却画得很好,花鸟鱼虫、老家门前的风景、父亲与两个弟弟在湖边游玩的画面,她笔触细致,画得惟妙惟肖。

因为感恩身边的人,唐敏孜孜不倦地努力,她不想让帮助过她的人失望,更不想让自己失望。她想走进社会,活出残疾人坚强乐观的那一面,未来用自己的力量让更多的残疾人感受生活



的美好。

身有残但志坚韧的唐敏在2021年的高考中获得了文科总分588分的好成绩,如愿收到了中华女子学院的录取通知书。她的“寒窗十载”赋存着太多不为人知的艰辛,如今她却用打不倒的乐观将所有困苦都铸成披荆斩棘的利剑,无畏地向前、向未来。

### 德宏州公安局交警支队民警张峻琿 连续59天坚守在疫情防控一线

从警14年,在交管工作岗位热情服务、在疫情防控一线连续奋战59天的德宏州公安局交警支队民警张峻琿,因积劳成疾,生命定格在了35岁。

2021年4月9日16时,张峻琿和依旺在高速公路上例行巡逻,安全处置了一起车辆故障事故。晚上8时,结束当天巡逻任务后,两人拖着疲惫的身躯返回大队备勤室备勤。

“今天太累了,先回备勤室休息,明天一早来喊我去巡逻。”4月10日上午,依旺来到备勤室约张峻琿出发巡逻时,发现他躺在床上,没有了意识。后经法医鉴定,张峻琿因积劳成疾,牺牲在瑞丽疫情防控一线。

2020年5月,张峻琿从德宏州公安局交警支队被选派到瑞丽高速公路交巡警大队基层一线工作。疫情发生以来,大队构筑了疫情防控和交通安全双重防线,全员上岗开展24小时高速公路无缝衔接巡管控和进出口人员、车辆查缉工作。

2021年春节以来,张峻琿主动请战,放弃与家人团聚的机会,连续59天坚守在瑞丽边



境疫情防控一线。

2020年5月以来,张峻琿一直坚守在瑞丽疫情防控一线,每天8小时工作时间外,他累计加班达940.32小时,累计巡逻总里程达3万余公里,查处各类交通违法2100余起,办理案件113起。

张峻琿牺牲后,同事们在整理他的遗物时发现,工作中一张张照片记录着他一幕幕牢记群众利益无小事,严格落实服务措施,热情服务群众的点点滴滴……

为回顾这一年来值得载入云南史册的新闻事件和新闻人物,展示云南在社会、经济、文化、生态等各条战线上取得的丰硕成果,展现云岭儿女“奋进新征程,建功新时代”的精神风貌,本报6月7日启动了“2021年度云南十大新闻人物”评选活动。活动启动以来,本报陆续收到了不少来自读者的候选人推荐。有顶着熊熊烈火冲进房间救弟弟的“浴火女孩”唐敏,有奋战在疫情防控一线、积劳成疾而永远地离开了我们的德宏州公安局交警支队民警张峻琿,有获得全国乡村振兴(扶贫)系统先进个人表彰的腾冲市北海乡扶贫办负责人李文波,有把云南多民族服装文化带到国际舞台的设计师张珂嘉……

#### 参与方式

2021年,云南还有哪些人、哪些事,让你铭记、怀想,给了你奋进的勇气和鼓舞的力量?本次活动将采取网友投票和专家评议投票相结合的方式,从候选条目中评选出本年度“云南十大新闻人物”。欢迎大家通过以下方式继续向我们推荐。

1. 拨打春城晚报热线电话0871-64100000;
2. 关注春城晚报新浪微博和微信公众号(微信号:hai-ccwb)后在后台留言;
3. 下载开屏新闻客户端,进入“有事找开屏”页面上传推荐信息。

春城晚报

开屏新闻App

理想生活 即刻开屏



### 全国乡村振兴(扶贫)系统先进个人李文波 在田间地头一干就是28年

2021年6月8日,人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局召开表彰大会,153个集体、257名个人获全国乡村振兴(扶贫)系统先进表彰。李文波获得全国乡村振兴(扶贫)系统先进个人表彰。

李文波说:“这5年多,我只是做了该做的事,活都是大伙儿一起干的,从没有想到过会得到这么高的荣誉。脱贫摘帽不是终点,而是新生活、新奋斗的起点。”

1993年云南农业大学毕业后,李文波就一直在腾冲的乡镇上从事农业技术推广;2015年10月接受组织委派,调任北海乡政府扶贫办工作,次年6月,又被任命为乡扶贫办负责人,负责统筹协调开展全乡扶贫工作。

5年间,他和乡村干部走遍了全乡9个村(社区)、110个村民小组,记录了各家各户基本情况,把全乡建档立卡贫困户和贫困人口的基础数据都摸排得清清楚楚。他有每天记日记的习惯,23万多字的扶贫日志讲述着他 and 同事们走过的日日夜夜,记



录着真心帮扶群众努力摘帽的动人故事。

参加工作28年、入党24年。在脱贫攻坚战役中,他从点滴小事做起,一心一意为贫困群众服务,走遍全乡田间地头,遍访建档立卡贫困户。他带领群众发展产业,帮他们摆脱贫困,为村民脱贫致富倾注了无数心血和汗水。

### 苗族服装设计师张珂嘉 把云南民族服装文化带上国际舞台

2021年10月,在2022春夏上海时装周上,来自海内外的顶尖服装设计师携带全新作品齐聚沪上同台竞技。在众多服装设计师中,一位来自云南的设计师有些与众不同,他把《穿在身上的文化》系列作品带入大众的视野,通过作品把云南民族服装文化带到上海时装周的国际舞台上。他就是来自普洱的苗族服装设计师张珂嘉。

“走出去是为了更好地回来。我的一切来自云南,我要用服装语汇向更多人展现云南的美,告诉大家,云南有着灿烂优秀的、多元化的民族文化。”张珂嘉说。

2006年,张珂嘉成为考入北京舞蹈学院艺术设计系的第一个云南籍学生。2008年,成绩优异又喜欢钻研少数民族服饰的他成为了第29届奥林匹克运动会闭幕式少数民族服装组的助理设计师。2017年,为了筹备自己的作品展,张珂嘉去往世界时尚之都法国的ESMOD设计学院进修学习服装设计。



2018年6月13日,在北京798艺术区,40多位少数民族艺术家齐聚秀场,共同为张珂嘉的第一场大秀——《穿在身上的文化》加油……

不管走到哪里,张珂嘉总是骄傲地告诉别人,自己是一名云南籍设计师。让更多的人看到云南的美,张珂嘉为此而不懈努力着。

本报记者 费丹艺 文 受访者供图