



世博园站

一站一景

昆明地铁5号线的重点站选取具有符合线路或区段的文化元素特征,遵循艺术点睛、一站一景原则,地上城市节点与地下车站空间彼此呼应。

世博园站

世博园站以“人与自然和谐共处”为主题思路,将柱面与顶面一体化设计,抽象提取植物花瓣的元素进行阵列组合。墙面运用绿色梯田、柱子、树冠等设计,寓意开放、包容、向上、结合、发展;顶面利用花瓣镂空的设计来满足车站通风排烟的需求,同时还能形成具有独特生态美感的车站艺术效果。

华山西路站

华山西路站临近翠湖公园,而翠湖一直被广大市民喻为“昆明的眼睛”,在历史发展长河中成为昆明一张极具代表性的“文化名片”。顶部造型采用建筑木格窗及红嘴鸥为设计元素,呈现无数海鸟在波光粼粼的水面上自由翱翔,那是老昆明人的记忆,体现人与自然和谐共生的美好意境。

站内的艺术文化墙上展示了清朝著名学者陈荣昌诗词中“酒楼灯影、秋窗夜月、精舍书声、春树晓莺、绿杨息阴、莲寺观鱼、翠荷听雨、柳营洗马”的翠湖八景,让人很直观地感受翠湖深厚的历史文化底蕴。

渔户村站

渔户村站靠近云南民族村,车站设计以民族大团结为主题,运用多种色彩表现多元的地域文化。

车站顶部中央的块状铝板斜向错落拼接,搭配色彩和灯光的变化,使空间充满活跃和韵律的变化,寓意着民族团结编织出彩色的祥云。顶部两侧的彩色线条连接了墙面和顶部,使整体空间一气呵成,同时也象征着民族团结的凝聚力。

站内艺术文化墙以文化瓷砖为媒材,以云南省26个世居民族以及滇池和西山为主要表现内容,色彩丰富,呈现了云南省丰富多样的民族文化特色,表达了各民族团结、进步、安居乐业、热情好客的主题。

滇池国际会展中心站

滇池国际会展中心站结合会展中心的整体规划理念,在整体空间通过弧形的起伏转折形成孔雀展翅的姿态,圆形的模拟天光照明灯具也是孔雀尾羽的象征。整体空间简洁灵动,整体设计体现出了国际化会展中心的现代时尚气质。

车站设计突出昆明特色,体现昆明面貌的系列空间,并以昆明人文、生态、历史、民俗等活力因子组合为基调,运用写实手法,利用富于变化的马赛克剪拼和金属板雕刻技术,通过灯光的烘托,与装修造型呼应并融为一体,形成艺术空间一体化效果。

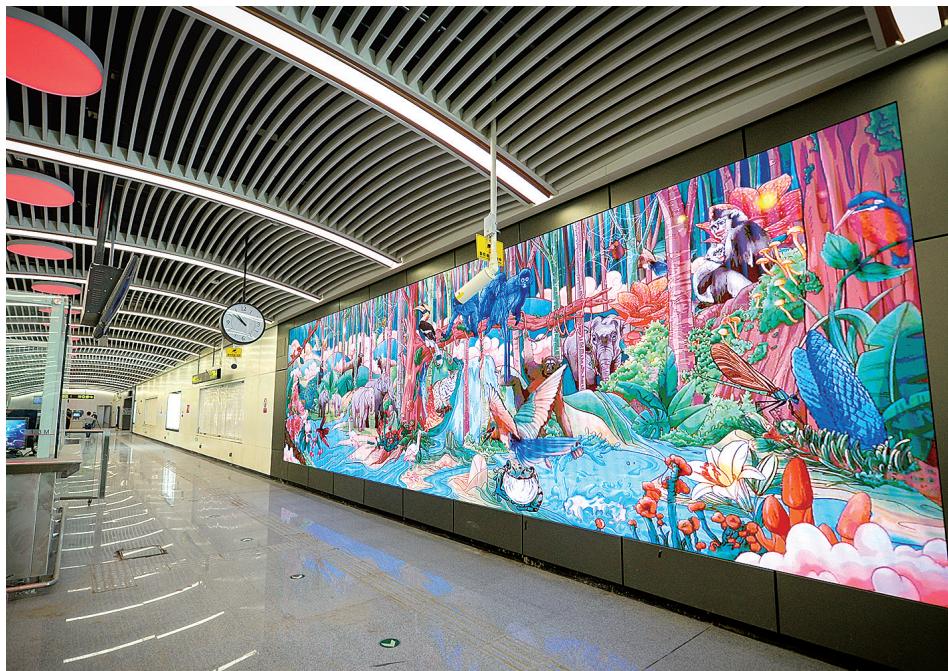
站内艺术文化墙以电子屏作为画面载体,定位主题是《秘境云南》,突出《生物多样性公约》第十五次缔约方大会会议主题“生态文明:共建地球生命共同体”的理念,展现“动物王国”“植物王国”“世界花园”“物种基因库”的国家名片和自然风貌,描绘生物多样性美好画卷,讲好中国故事。



渔户村站



华山西路站



滇池国际会展中心站

