

“老板，来一碗羊肉面条，大碗、加肉！”一张笑脸走进店铺。“老板，可以加面条吗？”风卷残云间，加餐的面条一扫而空。“老板，多少钱？”店铺的热气后传来老板的声音：“加的面条不要钱！”“早知道我再加两口，可饿坏了！”爽朗的笑声中，一时分不清这是演员李晓川，还是公安题材电视剧《警察荣誉》中的张志杰又出警工作了。

近日，《警察荣誉》播出大结局，云南籍演员李晓川也迎来了生日。在这部电视剧里，李晓川饰演的社区民警张志杰为人低调，默默为社区工作贡献力量，获封“八里河扫地僧”。作为八里河的社区“百晓生”，张志杰热心善良，从不抢功，一心一意只想做好社区工作。李晓川这张诠释了无数角色的面孔，这次给你带来了什么惊喜？

李晓川 用温度刻画平凡英雄

深入演绎社区警察张志杰



李晓川在《送你一朵小红花》中饰老吕



李晓川在《山海情》中饰麻副县长

春城晚报
开屏新闻App
理想生活 即刻开屏



李晓川在《警察荣誉》中饰张志杰



电视剧获好评 得益于用心塑造平凡人形象

近日，在爱奇艺平台和央视八套热播的《警察荣誉》迎来大结局。这部电视剧由丁黑担任总导演，鲍成志、符策欣联合执导，赵冬苓、谭嘉言担任编剧，张若昀、白鹿领衔主演，王景春友情出演，宁理、徐开骋、赵阳、曹璐、王同辉、李晓川主演。这部让观众一口气看完的电视剧，讲述了“警情高发”的平陵市八里河派出所的年轻警察们经过了各类案件的洗礼，在前辈们的言传身教下，成长为合格的人民警察的故事。

《警察荣誉》中没有惊心动魄的案件，全是辖区内大大小小的突发事件。民警们的日常工作更多的是调解居民矛盾，甚至伺候

戏外暗藏温暖 进剧组前在社区体验职业生活

为了充分理解片区民警的真实工作，李晓川与剧中饰演自己徒弟的曹璐在进剧组的半个月前就开始体验职业生活。在每天去社区的工作中，两人发现这和自己想象的警察工作不太一样，他们做得最多的事就是在居委会和市场管理处这样的地方与百姓聊天。曹璐把话聊完了，就悄悄问李晓川：“师父，我们什么时候出警呢，别的师徒组都出去抓人了！”实际情形是，李晓川带着曹璐，每天查看辖区的水电情况、有没有电动车进消防通道、社区居民有没有私自拉充电线。“戏里的剧情与真实情况非常贴近，片区警察的工作内容基本上都是细节工作，很多情况下，在辖区内多走几次就基本熟悉了。”李晓川说。

哪些情况属于违规行为，哪些需要提

如何演绎角色 “要自然地流露出职业感”

观众对《警察荣誉》的评论中，最多的评论就是“真实”“接地气”，这也是李晓川全身心投入想要达到的目标。“这部剧最真实的一点是每个警察都有缺点。”他说。在他眼里，无论是社区“百晓生”还是“扫地僧”，他的目标就是完全融入张志杰这个角色，从看到张志杰的定妆照起，他就感受到自己和这个角色很有共鸣。“我对剧照很满意，张志杰让我看到了生活中擦肩而过的任何一位警察的身影。他身上的警察色彩可能不那么浓，但当我走街串巷时，希望看到我的人都觉得我就是张志杰。”李晓

戏内戏外衔接 “演戏要从生活中来，再到生活中去”

下了戏的李晓川觉得自己比较“社恐”（即“社交恐惧症”），但在成为张志杰后，他是个“社牛”（与“社交恐惧症”相对应的概念）。在李晓川看来，片区民警必须在工作中用温暖的笑容和亲切的问候消除警民隔阂，就是要和社区居民交朋友，和店铺的服务员、酒店工作人员等辖区人员建立朋友关系。

张志杰这个角色也是李晓川在出演了诸多反面角色后，终于等到的好人形象。“这个角色太珍贵了，张志杰很平凡，很细心，是平凡英雄。”他说。将人物演绎得生动立体，离不开他从事演艺事业10多年的积累——从电影《十全九美》中的乌卡卡，到电影《转山》中的晓川，电影《烈

讹人的大爷生活起居也是他们的工作。剧情让观众们感叹“很真实、很接地气”，就连警界大V“@法医秦明”也被妻子曝光，“@法医秦明”在家追剧一晚上，还连说好几遍“真好看”。

这部不以“破案”为主线的公安题材电视剧，没有故弄玄虚的案件，也没有主角光环加身的破案者，而是用现实与理想的差距，反映出民警的无奈。《警察荣誉》的热播、热播后的好评，都得益于总导演、演员等人对平凡生活的解读和对平凡人物的塑造，李晓川演绎的片区民警张志杰正是其中代表。

醒，师徒二人已经心里有数。全剧杀青后，曹璐对李晓川的称呼一直是“师父”。

师徒二人的出行装备也非常符合片区警察的形象。曹璐问：“师父，咱们车呢？”李晓川指向一旁：“你骑那边的自行车。”曹璐惊讶地问：“那师父你呢？”李晓川说：“我骑这辆警用电瓶车。”一次集体出警前，李晓川看到派出所前停了警用桑塔纳和大巴，心想这次怎么也可以坐车了吧，可师徒二人期待的目光却被瞬间掐灭：“你们师徒还是骑电瓶车。”李晓川在新浪微博平台上，贴出一张粉丝制作的“墨镜酷飒张志杰”的照片，并感叹：要打消警民间的距离感、与百姓走得近，骑警用电动车是最好的办法，轻装出行也方便深入社区。“这样来到辖区，百姓才会放下戒备，告诉我们社区里的真实情况。”李晓川说。

川说。一次，下了戏，他还没来得及脱下警服，就在街上被群众“拦”住问路。在生活中完成了一次“沉浸式出警”后，他更加笃定自己和张志杰这个社区警察的角色是完全融合的。“要让自己完全融入这个身份中，自然地流露出职业感。”他说。在一场师徒二人下社区的戏中，镜头拍摄到了李晓川同时处理多件事的演技：“我和徒弟出警，来到市场里，我边走边和他交代很多事，同时又不间断转头和商贩打招呼，说说别占道经营，讲讲安全隐患。”在群演多次进入的场景里，李晓川觉得自己就是社区民警，不需要演。

日灼心》中的卓生发、电影《滚蛋吧！肿瘤君》中的毛豆爸爸、电视剧《大宋少年志》中的老贼，再到电影《送你一朵小红花》中的老吕、电影《除暴》中的李大狗、电视剧《山海情》中的麻副县长……李晓川把每个人物都放大了。他把主角比喻成一本书，配角就是书中的填空题，“每一题都认真回答，才能把整部戏这张答卷做好。对我来说，每次出演一个角色就是做一道选择题。”他说，正是因为这些积累，他才能够恰如其分地表现出张志杰的形象。

“演戏就是从生活中来，再到生活中去，演员要认真生活，绝对不能潦草，这样才能从每个人、每件事中总结经验，加深自己对戏里每个人物的理解。”李晓川说，他将认真品味生活的每一丝滋味，为下一个角色磨炼演技。

策划/统筹 晋娜
本报记者 杨兮 文 受访者供图