

系列之三
校园文学

云南师范大学昕潮文学社诗歌小辑

云南师范大学昕潮文学社成立于1991年,前身为西南联大红烛文学社。文学社的成立,旨在积极倡导师生投身文学,提高学生修养,服务广大师生。文学社是云南师范大学资深社团之一,是云南师范大学影响力最大的文学社团,也是昆明高校影响力最大的文学社团之一。

归宿

□ 闻悦芝(女)

我问赶车人要回我的影子
天还未暗,不愿做鱼的沙滩
最初的森林,有容纳影的归宿
等月亮点上蜡烛

我放飞你体内的纸蝴蝶
教它带着露水,打湿绒絮般的花蕊
顺着丝缕琴声,我又走到瀑布前
目睹野猪和磐石的亲吻

我向星星投去夜莺
揪住山巅的耳朵,宣扬狂欢
雨雾翻盈,连缀着云的喘息
树叶留下一排牙印
暗幕中,单影一点点褪去黑色

我回头时,夕阳早已沉落
(作者系文山人,生于2001年,现为云南师范大学在读本科生。)



新华社 发

太阳在黄昏时离去

□ 张韩

她把刚刚缝好的鞋垫子摊开
齐整地铺在面前
车辆从公路上飞速驶过
风夹杂着灰尘飘进她的眼睛
她一岁大的小孙子伏在她的脊背上
手里揪着的头发骨灰般花白
她开始小声抽泣,就像一片残雪
用尽力量,让自己一点一点融化
暮色苍茫,太阳会在此刻离去,当天色暗下来
她收拾好一天的焦虑、疲惫和脸颊上的泪痕
带着小孙子回家,一斤豆腐、酸菜、熏黑的腊肉
两个鸡蛋搁在篮子里
她注视着食物就像注视着缝衣针
或者路人,或者自己的灵魂
等到一个年近七十的男人
从夜色中推门进来
她告诉他,她今天在鞋垫上缝了一只太阳
鲜红鲜红的,就像他们的儿子外出打工之前
买给小孙子的一只拨浪鼓
(作者系昭通人,生于2001年,现为云南师范大学在读本科生。)

命名

□ 尹明松

一生中 我要拥有那么多的名字
如同未知的命运在不断地被昭示
从出生之日起 我注定要头顶他们行走于世
尹 一个流放者之姓
横竖之间流动着迁徙之苦
喊出它 就有一个洪武年的罪民胆战心惊
明字辈 由此上溯分别是世 鸿 甲 大 登
清明时节
我可以摸索着墓碑上的汉字认祖归宗
悲痛地磕倒在祖先的坟前
至于松字 总会把我指向那浩荡的南山
当然我也有绰号 有情人对我的爱称
那么多的名字使我分离
以至于有人突然喊出其中一个的时候
我不敢应声
(作者系腾冲人,生于2000年,现为云南师范大学在读本科生。)

夏

□ 黄迈

有多么爱海滨浴场,海滩
就有多么滚烫的沙石
欲望沸腾后冷却,要等到海水浸泡

棕榈树,属于亚热带的精灵
是大地伸向太阳的手指
它生长,蒸发出绿色阳光

午后常有积雨云,墙壁沁出汗水
打开一本书,再打开昏睡的下午
把剩余的闷热挤入梦中

熏风吹过,忍冬花咬住云的影子
猫咪在打呼噜,影子变得狭长
相爱的人们永远停留在这蓝色时刻
(作者系湖北黄石人,生于1998年,现为云南师范大学在读硕士研究生。)

空心

□ 吴梦月(女)

上眼皮和下眼皮
夕阳快要吻上地平线
白色的灯光蔓延出
红花檵木的形状
我窝在你的肩膀上,像榫卯
听声带和电流共振的音符
撞进我的胸腔
自此,我有了心跳
(作者系昭通人,生于2003年,现为云南师范大学在读本科生。)

下落

□ 李彬(女)

她穿过漆门后,月亮变成了沙
从庭院指向烟雨
其中影子的部分
经由她袖口处扩大
与窗棂重叠

院子里放置着前些年扫落屋檐的雪
一粒一粒,极轻
打开巴掌的重量
“噗”,她听见雪融化
以戳破的姿势上升
这使她想起睡在水底
眼前流过蓝色

袖口湿润的一刻
她倚在高处,玻璃框在左右
“噗”,巴掌大的声音
溅入水中
一口井完整地摄取了这段影像
这是月亮和她达成的密谋——
像雪一样
柔软地
下落
(作者系昭通人,生于1998年,现为云南师范大学在读硕士研究生。)

模样

□ 李文鏢

黑夜是什么模样
疾风为我关上空洞的窗
黑夜蛰伏,占据人类的心脏
有人在旷野里,捕捉狐狸的呼吸

今夜我点燃篝火
头颅叩响大地之鼓,雷电乍起
红色高原啊,盛满祖先的眼泪
怒江还在叫,叫怀抱巨石的灵魂
从水中一跃而起

边地的黑夜,从没有人失眠
我沉默,只因我痛苦
(作者系临沧人,生于2002年,现为云南师范大学在读本科生。)

客人

□ 赵茂宇

她和女儿坐在潮湿的木板
暴雨和台风终于过去。
如果炮火会继续下去
她希望黑夜前能停下来
如果能让她和女儿在月光下吃饭
她还能承受更多。她的丈夫
几个月前消失在野火中
汽油完全覆盖了他,
像覆盖一颗黑色星星
望着水面漂流的塑料、奶牛、
汽车和树木
她似乎习惯了他的离去
此时,她和女儿会一直等待
她们的第一个客人
(作者系昭通人,生于1996年,现为云南师范大学在读硕士研究生。)

春城晚报

开屏新闻App

理想生活 即刻开屏

开屏 NEWS