

十一届省委第三轮巡视 工作动员部署会召开

本报讯（记者 李正雄）11月2日，十一届省委第三轮巡视工作动员部署会在昆明召开。

省委常委、省委巡视工作领导小组组长冯志礼讲话，省委常委、省委巡视工作领导小组副组长李刚宣布本轮巡视组组长授权任职及任务分工决定。

会议强调，要认真学习领会党的二十大精神，聚焦“两个维护”根本任务，发挥政治巡视利剑作用，推动党中央大政方针和党的二十大

决策部署落实见效；要找准推动工作高质量发展的钥匙、路径，发挥巡视巡察在党的自我革命中的战略作用，有效提升政治监督的权威性、震慑力、穿透力；要全面理解、精准把握本轮巡视任务，用好用足以往监督成果，加强长江经济带保护治理、巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接等巡视监督；要强化全过程统筹调度，以信息化促进规范化，加强集成集中集束能力，进一步提升政治监督效能。

本轮巡视名单公布

本报讯（记者 李正雄）11月2日，十一届省委第三轮巡视工作动员部署会公布了本轮巡视名单。

本轮巡视安排11个巡视组，聚焦长江经济带发展、乡村振兴等国家战略，分别对东川区、禄劝县、寻甸县、昭阳区、鲁甸县、巧家县、镇雄县、彝良县、威信县、永善县、绥江县、水富市、宣威市、会泽县、姚安县、大姚县、永仁县、禄丰市、元谋县、武定县、祥云县、宾川县、鹤庆县、古城区、玉龙县、永胜县、华坪县、宁蒗县、香格里拉市、德钦县、维西县31个县(市、区)党组织开展常规巡视。



勐绿高速进入路面施工阶段

11月1日，勐绿高速公路（勐腊至绿春）首个路面试验段顺利完成，标志着勐绿高速公路项目建设正式进入路面施工阶段。

为确保试验段顺利施工，项目承建单位中铁三局勐绿高速第5项目经理部充分发挥党建引领作用，党员先锋

队、路面突击队冲锋在前，不断巩固在安全、技术和品质等方面的人才和技术保障；项目管理人员严格按照施工配合比生产，精准把控摊铺厚度、碾压频率等各环节，强化施工现场过程安全、质量管控，全力保障路面工程建设。

摊铺过程中，运输车不间断输送混

合料，各式压路机进行集运输、摊铺、碾压一体化的施工作业。经检测，各项指标均满足设计要求。本次试验段铺筑成功，为勐绿高速全线路面大面积施工提供了重要技术参数和工艺控制指标。

本报记者 胡晓蓉
通讯员 薛迪 摄影报道

云南省群众文化 “彩云奖”决赛开赛

11月2日晚，云南省第五届群众文化“彩云奖”决赛在昆明拉开帷幕。

本届群众文化“彩云奖”活动自8月启动以来，涌现出一批优秀精彩、脍炙人口的作品，共收到全省音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、摄影7个艺术门类作品共3509件，通过层层选拔，有390件优秀作品进入决赛。在接下来的5天时间里，全省各地入围团队和个人将展开激烈角逐，冲击42个“彩云奖”。

值得期待的是，本届参赛作品题材广泛、形式多样、主题鲜明，充满了时代性，又不乏烟火气，集中展现了云南各族人民牢记嘱托、感恩奋进、团结奋斗的精神风貌。

此外，决赛期间，4场惠民演出将在昆明举行。市民朋友可到金马碧鸡广场、官渡广场、呈贡区七彩云南第壹城1号门广场等地观演。

群众文化“彩云奖”是云南省群众文化艺术最高政府奖，是我省群众文化事业繁荣发展的见证和缩影。该赛事先后推出了《瓦器器》《喊月亮》《摆出一个春天》等一大批接地气、有特色，弘扬主旋律、传递正能量的优秀群众文艺作品。今年9月，在第十九届“群星奖”决赛中，我省共7个作品入围决赛，创造了历史最好成绩。其中，上一届群众文化“彩云奖”获奖作品《摆出一个春天》，荣获国家群众文化最高奖——群星奖，有力展示了云南群众文化繁荣发展成果。

本报记者 朱婉琪

上百只黑颈鹤 飞抵大山包

新华社昆明11月2日电（记者 林碧锋）云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区管护局最新监测发现，越冬黑颈鹤近日陆续飞抵该保护区大海子湿地，截至11月1日已达百余只，这意味着该保护区已开启新的黑颈鹤越冬季。

黑颈鹤是国家一级重点保护野生动物。位于昭通市昭阳区的大山包黑颈鹤国家级自然保护区，是我国黑颈鹤单位面积数量分布最多的保护区。自建立保护区以来，这里逐渐成为黑颈鹤在云贵高原上最重要的越冬栖息地和迁徙中转站。

云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区管护局工程师吴太平介绍，截至11月1日19时，飞抵大山包自然保护区的越冬黑颈鹤已超过100只，同期到达的其他候鸟达十余种。“相比去年，今年首批飞抵的黑颈鹤数量有所增加，且飞抵时间略有提前。”

近年来，大山包自然保护区积极实施湿地保护与恢复、湿地生态效益补偿、食物源基地建设等管护措施，推动保护区生态环境稳步改善，保障黑颈鹤等候鸟越冬栖息安全。近三年来，飞抵该保护区越冬栖息的黑颈鹤数量均保持在1500只以上，最多时可达1900多只，其他越冬栖息的候鸟数量和种类也在稳步增加。

话剧《原野》在马家大院上演

11月2日晚，由雷雨剧社、2022年度云南省艺术名家工作室精心打造出品的经典剧目《原野》，在云南文投集团旗下的马家大院隆重首演。

话剧《原野》是中国杰出的现代话剧剧作家曹禺先生的经典名著。这部充满诗性的剧作，充斥着复仇命运的羁绊、人性痛苦的挣扎以及恨至恶、爱之极的悲情。跌宕起伏的剧情、形象丰满的人物，使得排演《原野》成为众多戏剧人的梦想。自1937年以来，《原野》曾被川剧、粤剧、京剧、沪剧、淮剧、花鼓戏等多个剧种改编，全国多个剧团上演，并拍摄成了电影。据史料记载，《原野》曾在昆明演出过。当年，曹禺先生亲临昆明导演了这部话剧，闻一多先生担任舞美设计。1939年，《原野》在昆明连演数场，引发轰动。时隔80余年，《原野》再次在昆明上演。

本报记者 杨质高 文 高伟 摄



话剧《原野》精彩上演

春城晚报

开屏新闻App

扫码下载

开屏

NEWS