

系列之七
校园文学

曲靖师范学院墨痕诗香文学社诗歌小辑

墨痕诗香文学社由曲靖师范学院原有各文学社团重组,成立于2011年。文学社以集合校园文学爱好者、活跃校园文学为宗旨,促进校园文学交流与发展。文学社一直在蓬勃发展,众多青年作者也坚持奔向文学的远方。

诗人

□ 杨帆(女)

支离破碎的阳光
斑驳剥落的红铁门
还有那鸡蛋花树下会说话的蛇
都闪烁在我的纸上

桌灯的昏黄中,时光的苍白里
接杯温水,慢慢等它变凉
(作者系曲靖人,生于2001年3月,现就读于曲靖师范学院,曾任墨痕诗香文学社社长。)

镜头

□ 龚礼娜(女)

三角纵深的构图
两边是桥,中间是路
和定格的停云一样,缄默

闪烁在一个六月,只此一瞬
过渡到今天。局促——
紧成六十分之一秒的纹痕
四年太长,曝光只需0.3秒。只好
欠一个半夏,交付种下的过往

聚焦在哪? 不得而知,只知道
桥那边的灯稍显刺眼
近点,再近点
身后,空寂如野
于是,我又背起了影子

举杯狂饮。抑或凭吊昨夜的雨
姑且委身栖于虹桥倾泻的影
再用力拧紧一把回忆
(作者系贵州毕节人,生于2001年2月,现就读于曲靖师范学院。)

夕阳

□ 何文科(女)

柏油路上的女孩,跑着,
因为有很多小花,
铺成了春天的样子。

时间,总是就这样被催来……
有几只小脚丫,
探进清凉的清渠,
乌龟伸着一颗脑袋,
还有蜷缩的一条小蛇。

你能忘记吗?
霞满的天,映在你的脸庞,
像我们初到人间,有着无限的深情。
(作者系安徽安庆人,生于2002年12月,现就读于曲靖师范学院。)



新华社发

祭外祖文

□ 陆礼臻

岁同我同流水皆不与,旧抽屉里薄的尘埃封存着海哭的声音。
白发依旧明目,塘中仍是无鱼,
面对你的照片,我能从夕阳里垂钓出什么?
你的泪水和佝偻,你一生的桀骜,都会转移到我的身上。
多年之后听见有人呼喊,循声望去,为我刻碑文的也是一个青年,
就像我,招魂般喊你回来,然后在你的怀里哭泣。
可一切都泛白了,我多想燃起火把,
走在你的乡道上,侧身让过所有赶路的人,
然后和你一起尝着草露。
(作者系腾冲人,生于2001年8月,现就读于曲靖师范学院。)

遇见

□ 陈恩源

无足的飞鸟撞入囚徒的天空
自由应当凶猛,舍去所有负累
她走过十二个没有名字的路口
在雨中,湿漉漉,何尝不是眼泪
自由成了马蹄与梦的战争
翅膀融化在太阳里
飘零遮住雨滴,我目光里藏着距离
东升西落,由无数太阳组成
彼此炽热、烧灼、灭亡,亲近又遥远
我的十二个路口是四季的丰收
以信仰的虔诚,寻找第一个路口的种子
和最后一个路口的花瓣
中间的路口没有语言
只有我对你真诚的、仅有的花瓣
(作者系昆明人,生于2000年7月,现就读于曲靖师范学院。)

天空

□冯志芳(女)

去兮去兮,马不停蹄,
落在人间。
一把拽下我的假装,
明白我存在的意义。
像天空下的红尘,水中的饵,
切肤却又相隔着的另一个我。
(作者系曲靖人,生于2000年8月,现就读于曲靖师范学院。)

高山下的花环

□ 刘大琪(女)

对面山头的铜钟是枚燃烧弹,
父辈已经敲动。
孩子爬进枪膛的灰尘里,
站在硝烟之内,迎接历史的雨幕。

流星还没有消散,坟茔长满花朵。
听闻火山灰的土壤可以生出无限的芬芳,
这一川烟草千嶂里,孩子却是很孱弱,
火药未始终寸进寸浓。

沉默是失声的原罪,所以我们哭泣和祈祷,
战争是死亡的脊梁,所以我们砍伐与憎恶。
撕裂的山河,永远难以安息,
我愿是雾里的花环,献给人间的热爱,
也遮覆岁月深处的疤痕,不带创痛,多有慰藉。
(作者系昆明人,生于2001年12月,现就读于曲靖师范学院。)

铁匠

□ 李洪程

浸染了桐油般的躯体
如同野马一样四溅的火花
伴随着“杭育”声
扁平扁平,又成方形
杂质,汗水,震落到地上
不同的生命由此萌生
一个浸到地里,不时没了踪迹
一个流淌千年,至今滚烫着
(作者系曲靖人,生于2000年9月,现就读于曲靖师范学院。)

规劝

□ 单云东

相同的画面再次浮现
不知道此次的结果如何,
我都在劝
或离别,或重蹈覆辙
青年时的梦消散了你对自由的向往
如今的骨感仍然可以咯醒每一个夜晚
趁着还年华未逝,打开窗子
就着风吹的机会,变为蒲公英吧
让身体的每一寸肌肤都感受这世界的旷远
(作者系大理人,生于2001年5月,现就读于曲靖师范学院。)

星空下

□ 谭振

心多么莽撞,田野多么安详,
我们在亘古的暮色里燃着稻草。
不必顾忌世间原始的悲欢,
把自己埋在土中,贪慕月的青睐。
除了无际就是枯槁,
辨不清方向的时候,
你也应知道有人在守望。
他们放肆着目光和荒唐,
在星空下,永远都有笑声爽朗,
都有种子连同心脏在长。
(作者系昭通人,生于1999年12月,现就读于曲靖师范学院。)

雨中

□ 李文语

耐着寂寞,我在扉页写下李杜二字,
多余的部分,散乱在桌面,
试着向天姥,借取锦官城的灯火,
寻找被驱散的云雨的哀愁。

我怎样度过,
这空寂的三个钟头,
狂饮后醉卧金谷?
长叹后继续修补草堂?
可我心烦意乱,
或许,我该如此,蹒跚着,
在雨中摘取,
李白和杜甫的所幸与悲哀。
(作者系曲靖人,生于2001年8月,现就读于曲靖师范学院。)

