



校园文学之九

昆明学院熔点诗社诗歌小辑

昆明学院熔点诗社成立于2022年,发端于人文学院举办的现代诗读书会。“熔点”有“火”的意志和“包容”之意,“熔点”即是燃烧之前的凝练、坚韧与等待。愿诗社成员“有一分光,发一分热”,热血前行而宽容温厚。

夕阳

□ 牛祖淇(女)

躲在山后的夕阳,
羞涩地告别,
只剩下相框里的柔和。

洒在湖面的余晖,
同湖水低语,
波光粼粼是碎了的夕阳。

坠在树上的光芒,
欢快地飘舞,
霞光为云朵打上了腮红。

(作者系曲靖人,生于2002年)

问

□ 赵银盛

你问何时才是归期
月落星沉,朝阳初升
伴随着第一缕阳光
大地开始运转
这是万物的归期

你问何季最适宜
春风相伴,繁衍生息
夏虫长鸣,万木葱郁
秋色金黄,伴随收益
冬季凛冽,霜雪无垠
春夏秋冬皆适宜

你问何事才是最好
福祸相依,此起彼伏
不避好坏因果
不谈结论过程
拥有的事物才是最好

你也不必再问
世间浮沉,追求的事情
不一定会有结果
像蜉蝣,像碧波
只管去闯荡那一片蓝色

(作者系保山人,生于1999年)

薛定谔的信

□ 潘蓉(女)

到一个角落去,
裁剪出拙劣的字句。
轻触屏幕,
它们本该按照顺序,
规矩地到另一边去。

但,讯号
不及古时的鸿雁可靠——
被秋风吹散,
被星辰拦截,
于是它被留在了黑夜。

某一天也许借到了月亮的光,
这字符背后的牵念,
会重新洒到,
她的窗前。

(作者系大理人,生于2001年)



鸟翔晴空 张伟锋 摄

站在理想主义的边缘

□ 飞琳(女)

我撒光了我的诗
它们被海燕衔去搭建乌托邦
带不走的,都被喧嚣打湿
长出了霓虹、天桥、游乐园
我平铺开了我所有的诚恳
以为世界会释怀我骨子里的疯狂
甚至出版发行
为我量身定做的《狂人日记》
允许我徒手拥抱宇宙
允许我躲在无人区,
放逐长了翅膀的坏点子
允许我在柔软香甜的安乐窝兴风作浪
一边玩命一边赞颂生命可贵
或许我得学会藏起我拙劣的孩子气
像个大人一样理智生存
在每个阳光依旧的日子里
呼吸没有味道的空气
在逆来顺受中被现实主义浸透,
再偶尔尝尝甜头
最后,心安理得地被光阴刻上“无功无过”

(作者系楚雄人,生于2002年)

以水的姿态

□ 吴宏玉(女)

无法永远握住一滴水
它的终点在大海和天空

水有时来自空中
另一些来自眼睛深处
水和水没有什么不同
当它们埋进草堆的时候

没有人可以永远握住一滴水
它以妖精的形态流落荒岛
和每一个人的身旁
偶尔伸出一条尾巴作为翅膀

以水的姿态飞行
不必担心树和雪人离开的方向

(作者系贵州安顺人,生于1996年)

答案

□ 王宗锦(女)

我问秋天为什么要让树叶落下
铺成小小的河,金黄地淌在地上
风里的枯木味喧嚣着,叫嚷着,催促着
让我不停歇

我问天空为什么要被夕阳分割
无数寒冷的切面,在黑暗中边憔悴边雀跃
是飞鸟,写意着参禅,洒下初冬的悔恨

我问,我们是否都会老去
生命的新把式,在悄然落下的一笔中
戏弄着时间说谎的先导
而在未知中,藏着未知的答案

(作者系昆明人,生于2000年)

雨落这瞬间

□ 黄思睿(女)

雨天 喝苦涩浓烈的热茶
雨天 听爱而不得的慢歌
雨天 思考哲学 人生和意义
我应该爱着下雨天

雨天 是宁静的诗
屋檐上台阶上落叶上
遍布的雨 淅淅沥沥
洗刷所有肮脏
雨 落进我的眼里

雨天 适合一切原谅
放下我日日虚伪的坦荡
在铺天盖地的清凉里
俨然已赤身裸体
我想这是个好时候
赦免我的卑劣我的平凡我的小心机
原谅我的焦虑我的烦躁我的不开心

雨天是彻头彻尾的悲伤
嗯 那倒和我一样
雨 从我的脸颊落下
我心里下着不会停的雨
我想我 深爱这下雨天

(作者系四川南充人,生于2002年)

野地的决心

□ 靳美玲(女)

看哪——

山下任性飘摇的芦苇,
一圈圈木酒桶状的激情。
无人问津的地方,湖泊贩卖银耳环,
三三两两的汽车比云轻。

热情的纳西族大叔制止了

她的奔跑——

你慢慢来,
这里有令人沉醉的生命。

牛羊和马匹——

野地的心脏原本就长在这里,
路人一声惊喊,
血便返涌到它们的眼睛里,
这里有不曾分解的热泪。

万物渐次生长,

少年的书包高高抛起——
松果触碰洁白的船舷。
在雾里,茂密的树林蹲下又站起
集体望向雪山的侧影——
晦暗不明的耳语,呼啸而过。

在巨石滚落的间隙。

(作者系山东临沂人,生于1995年)

一瞬的悸动

□ 杨媛媛(女)

风吹过这张棱角分明的脸
微醺。你泛起红晕的面容
摇晃了一个人间。惊鸿一瞥
细数我们相逢的日子,逝去的不老岁月
懦弱的玩笑话掺杂指尖的颤抖
在一杯酒里,饮下整个宇宙
高原上的列车碾碎一个黎明的梦想
或许,真的三十老几,
再一次路过彼此
时光清浅,
在我们身上留下一些逃离的印记
竖着是一条泪痕,横着是一条皱纹

(作者系曲靖人,生于2000年)

清晨之前

□ 次里都吉

今早的气温是-7℃
或许这是玫瑰最冷的一天
我几乎是蜷缩着
从你窗棂下的小路匆匆而过
冷,紧顶着我的面颊
双脚却是连螳臂当车的功力也没有
我奔赴的是一场清晨之前的宴会
学生说:弥散的是植物合成的香料
我未见昨夜的你
有足够的理由怀疑是你的安排
全校拥满了马甲羽绒的衣服
番茄鸡蛋爆出的吱吱声回荡着
我不敢叫起你
独自穿过灯林树影
路旁的阴影里藏着我所有的脚印
我应该高兴,尤其是现在
定是你醒了,我的脸颊不再微寒
气温-6℃、-5℃
-4℃……这样上升着
抬头也依稀可见月影斑驳
我的朋友,在这日与夜的交界处
你若是那轮高挂的明月
我便是那阴晴圆缺

(作者系迪庆人,生于1999年10月)