



媒体观点

没有一个春天 不会到来

□ 新华社记者 熊争艳

时值冬至,我们进入一年最寒冷的时节。此时,全国多地新冠病毒感染人数持续增加,有的地方正在经历疫情高峰。

回望三年疫情防控取得的坚实基础,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全国上下一心,众志成城,更好统筹疫情防控和经济社会发展,人们坚信:越过这个寒冬,我们将迎来又一个春天。

面对世纪疫情,我们用艰苦卓绝的三年,赢得三个宝贵的“窗口期”:新冠病毒变异株毒性持续下降的窗口期,药物研发、医疗救治能力进一步增强的窗口期,全民广泛接种疫苗的窗口期,有效保护人民的生命安全和身体健康,新冠发病、重症和死亡比例均处于全球最低水平。这为我们战胜疫情提供了信心和底气。当前,最关键的是坚持人民生命至上、人民利益至上,实施好“二十条”和“新十条”,把工作重心从防控感染转到医疗救治上来,以保健康、防重症为工作目标,确保防控措施调整转段平稳有序。

面对今冬疫情,按照党中央部署,各地区各部门正在积极解决群众就医用药问题。在河南周口,政府首批采购13万片退烧药免费发放给市民,百姓连称“雪中送炭”;在福建福州,首批1万个装有退烧药、抗原检测试剂等物资的“健康包”,免费发放给居家治疗的市民;在江苏,南京一些公交车被改装成发热流动诊疗车到社区问诊,苏州一些核酸采样亭改为“发热诊疗站”,从诊疗、开具处方到完成配药,全程约10分钟。

面对今冬疫情,互帮互助的微光凝聚起温暖的火焰。送一支体温计、送几粒退烧药、送几个抗原检测试剂……当空巢老人患病卧床,当牙牙稚童高烧不退,当物流不畅、药品紧张,不仅有亲友邻里的帮助,还有陌生人伸出的援手。大家守望相助,传递关爱与温暖,让浓情暖意充盈这个冬天。

面对今冬疫情,我们的认知更加科学深入。三年来,从新冠原始毒株到阿尔法、德尔塔、奥密克戎等变异株,我们对病毒有了更多了解,掌握了更多防护知识,应对更加沉着从容。每个人继续当好自己健康的第一责任人,把健康知识传递给更多人,也就把抗击疫情的信心和能力传递给更多人,最终把健康掌握在自己手中。

随着疫情防控措施调整优化,近日全国多地陆续恢复餐饮服务,马路上车辆穿梭,商场里人头攒动,熟悉的“烟火气”正在回归;从南到北的工地上、车间里,机器轰鸣、工人忙碌,复工复产的节奏持续加快。

越过这个寒冬,前方就是春暖花开!

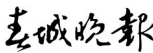


叶金福

对于一名一线教师,尤其是中小学教师而言,高水平、高质量的教育教学,才是衡量“好教师”的最高标准。

曾于里

“电子榨菜”虽可以下饭,但作为“速食产品”很难提供真正的营养。要充分领略经典影视作品的魅力,还是应回归原典。



开屏新闻App
理想生活 即刻开屏



评职称不再主要看论文 给中小学教师切实减负

近日,人社部发布的《关于进一步做好职称评审工作的通知》(以下简称《通知》)要求,合理设置论文和科研成果要求,卫生、工程、艺术、中小学教师等实践性强的职称系列不将论文作为职称评审的主要评价指标等。

这一《通知》,明确教师“评职称不再主要看论文”,对应了中小学教师评职称的现实痛点,在舆论场引发一片点赞。

现实生活中,受论文的限制而无法评职称的中小学教师不在少数,有的教师辛辛苦苦教了大半辈子的书,职称依然停留于中级教师这一档。究其原因,很多就是由于评高级职称必须“有论文”这一“硬杠杠”,而导致不少教师对高级职称“望尘莫及”。

客观而言,并不是教师不会撰写论文,而是很多教师整天在学校里,忙着备课、上课,批改作业、辅导学生等,将更多的时间花在了教学实践与学生成绩的提高上。尤其是近几年来,受疫情的影响,很多教师除了正常备课外,还要花费很多时间制作网课课件。如此繁忙之下,教师能够安心撰写论文的时间恐怕并不多。

从现实情况看,没有论文或不会撰写论文的教师,也不一定就是“差教师”。以笔者曾经的一线教学经验看,那些没有论文或不会撰写论文的教师,教育

“电子榨菜”难提供真正营养

时下,“电子榨菜”的说法很火,它指涉的是年轻人吃饭时观看的视频。如同榨菜可下饭,“电子榨菜”如今也愈发成为年轻人不可或缺的佐餐标配。“电子榨菜”可以是经典老剧,可以是欢快的语言类综艺,可以是电子游戏或体育比赛的集锦,也可以是二次创作的影视剧解说。

可以说,“几分钟看完一部电影”或者“几分钟看完热播剧最新剧情”的影视解说,已经成为“电子榨菜”最重要的口味。这也意味着,现在很多观众追剧不是直接看剧,而是到短视频平台上追“解说”,因为影视解说更通俗易懂,也更节省时间。几分钟影视解说的流行,是信息爆炸和生活节奏不断加快的结果。在移动互联网时代里,受众可以选择的娱乐方式太多了、可及的影视剧太多了,反而有了选择困难症,也愈发缺乏耐心、愈发无法忍受“无聊”,以至于剧集有“生死7分钟,黄金前3集”的说法,甚至观众可能连7分钟的铺垫都觉得过长。与此同时,生活节奏加快,年轻人忙碌一天后的休闲时间并不多,看一部两小时的电影都显得颇为奢侈。于是,浓缩的影视解说成为替代选择,它信息明确、时间简短、表达高效。所以近年来,影视解说在短视频平台上风行。

但影视解说备受质疑和诟病的是,它对影视剧的压缩一定程度上造成了对影视剧的“肢解”,并加剧了文化速食主义。譬如很多电影在解说后都被简化成“小美与小帅的故事”:男主角叫“小帅”,女主角叫“小美”,反派叫“丧彪”,有胡子的必然是“胡子哥”……特别是,解说词也已形成套路。所有的简化都只有一个目的:让观众以最低的门槛理解这个影视故事。有人贴切地形容,“解说要做的不仅是把饭嚼碎,还要嚼烂,变成一摊面目不清的糊状物,方便观众进行吞咽”。

将经典影视作品简化为直白、简陋的故事梗概,它带来的弊端是显而易见的:只剩下干巴巴的故事,审美荡然无存,思想也大打折扣。固然影视剧是故事的艺术,但它也是镜头的艺术,有时镜头比故事寄寓

教学水平和质量并不比那些论文几十篇的教师差,甚至很多没有“手持”论文的教师,反倒是学校的教学骨干和业务标兵。

对于一名一线教师,尤其是中小学教师而言,高水平、高质量的教育教学,才是衡量“好教师”的最高标准。这也是此次《通知》值得叫好的原因。

一方面,“评职称不再主要看论文”,打破了教师评职称“唯论文”的壁垒,让更多教师不再被论文“所困”,也是一种减负;另一方面,“评职称不再主要看论文”,也让更多教师有充裕的时间,潜心教育教学,静心教书育人。无论于教师也好,于学生也罢,这都是一种“双赢”。

当然,“评职称不再主要看论文”,并不等于教师不需要撰写论文。对于一名优秀的教师来说,在保证课堂教学水平的前提下,把自己平时好的教育教学经验和成果,通过论文的方式分享,既能不断提升自己的教育教学水平,又能让其他教师也能从中获取“真经”,又何乐而不为?

由此,我们也期待人社部关于“评职称不再主要看论文”的通知,能尽快尽早地“落地”,并在各地各学校得以“落实”,让广大教师潜心教育教学,静心教书育人。

据新京报

了更丰富的美学表达与思想内涵。就像观众可以用十分钟了解《小城之春》讲了什么故事,但观众无法在十分钟就完整感受电影的东方意境与美学;观众可以在十分钟就知道《阿凡达》讲了什么,却无法感受大银幕带来的光影震撼……总之,影视解说榨干了镜头、调度、意象、蒙太奇、隐喻,将所有的影视剧都变成了“故事会”。

有人辩解称:现在又有多少影视作品值得完整观看?影视解说并不会影响他们对于经典的接受,很多人恰恰是看了对经典作品的解说后,才去寻找原作看的。就像去年的爆款电视剧《觉醒年代》,短视频解说了火之后,剧集的热度才迎来一个爆发,影视解说反而起到了宣传推广的作用。

这击中了影视制作方的痛点——确实有一部分影视作品经不起观众审视的目光,不值得观众花费时间来观看。不少观众有过这样的经验:花了钱、腾出时间进影院,两个小时却如坐针毡;一些流量明星出演的大制作剧集,为了多卖钱,各种注水,而粉丝的盲目吹捧误导了观众,粉丝控评也淹没了观众的真实评价……这时,影视解说的“吐槽”,则可能是帮观众“避雷”、给剧集“脱水”,起到了批评与监督的作用。

因而,对于影视解说未必一棒子打死,而应引导它走在合法的轨道上,在不侵权的前提下继续发挥作用。这就对解说者提出了更高的要求,不能出于迎合用户在短时间内获悉剧情、重要内容的需求而侵犯版权,不能将影视解说仅作为“影视剧的故事梗概”,而应回到“介绍、评论”的范畴内,在引用部分影视片段时更要把握好分寸。

对于观众而言,将影视解说作为“电子榨菜”当然是一种个人权利,但应该选择观看合法版权的影视解说,不要为侵权的影视解说贡献流量。同时也要意识到,“电子榨菜”虽可以下饭,但作为“速食产品”很难提供真正的营养。要充分领略经典影视作品的魅力,还是应回归原版。

据解放日报

分类广告

公告 挂失 声明 64110112

董家湾东风东路149号,一楼铺面300平米,二楼框架结构1418平米,各行业均可,对外招租。18088341371毕

度假区滇池路有政府规划一大型标准农贸市场转让,面积6000平方米,接手就可经营。
联系电话 15398607844

●专业防水三十年 13888140857
搬家搬厂专业钢琴拆装
春苑68235988

云南建投绿色高性能混凝土股份有限公司昆明分公司遗失《道路运输证》,证号:530111042006,登报作废。

注销公告

依据昆明市市场监督管理局2022年12月22日就云南云岭高速公路工程咨询有限公司试验检测分公司注销事宜发出的《登记通知书》,云南云岭高速公路工程咨询有限公司试验检测分公司已完成注销登记,特此公告。
云南云岭高速公路工程咨询有限公司
2022年12月23日

寻找1958年在昆明市五华小学就读的谷得星同学(女),见报后请与同班同学陶某某联系,电话:13888118545。

侯毓梅(120105198110263647)遗失云南俊华投资有限公司滇池华府俊园9地块18-1-202住宅商品房买卖合同(预售),合同编号:5301012018090201881,声明作废。

病故公告:李荣(身份证号码:530112194812143211,男,1948年出生),2022年12月16日因病医治无效离世,现发布公告寻找其家属,有知情者请联系:王明杰13529387057。

兹有昆明乐得摩擦材料有限公司股东张静宇遗失昆明乐得摩擦材料有限公司股权证一张(金额贰万元正),现声明作废。

昆明华琦口腔医疗有限公司遗失中国工商银行云秀支行(账号:2502017109000042854)开户许可证,核准号:J7310048720201,以及此账户印鉴卡,登报作废。

瑞丽市明仕进出口有限公司遗失中国工商银行瑞丽市支行(账号:2511027709200114401)开户许可证,核准号:J7546001738601,登报作废。

昆明融舍酒店管理有限公司弥勒分公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码91532504MABXTCC8X6,发证日期2022年8月18日,登报作废。

云南宇然律师事务所遗失中国银行股份有限公司昆明市东寺支行预留的印鉴公章一枚,账号:134074056966,登报作废。

●杨秀美(身份证号:530128196503071824),遗失残疾证,登报挂失。



本栏目所展示的信息由发布人自行提供,本报不是内容的制作者,只负责原样展现信息发布人所要发布信息的内容,信息内容的真实性、准确性和合法性由发布人负责。