



致全省文艺工作者的新年慰问信

工作在全省各条战线的文艺界的同事们:

大家好!

律回春晖渐,万象始更新。值此辞旧迎新的时刻,我们谨代表云南省文联党组和省级13个文艺家协会向你们致以诚挚的问候和美好的祝愿!

2022年,是党的二十大胜利召开之年,是极不平凡的一年。在省委、省政府的正确领导下,在中国文联和省委宣传部的有力指导下,全省文艺战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述特别是中国文联十一大、中国作协十大开幕式重要讲话和两次考察云南重要讲话精神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。全省广大文艺工作者积极响应党的号召,坚持“二为”方向和“双百”方针,以昂扬的精神风貌、出色的文艺实践,用心用情投身全面建设社会主义现代化国家新征程的火热实践,倾听时代足音,豪迈书写时代精神,着力推出精品力作,深入推进文艺惠民,为推动云南高质量跨越式发展提供了强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。这些成绩和收获,都凝聚着全省各民族文艺工作者的勤奋创作和无私奉献,在此,向你们表示衷心的感谢和崇高的敬意!

当前,全省乃至全国疫情防控进入新阶段,面临新形势新任务。美好的文艺,蕴含着强大的治愈力量。希望全省广大文艺工作者增强政策宣传解读的针对性,加强健康知识科普宣传,注意个人防护,戴口罩、勤洗手、少聚集,科学防治、合理用药,做好自己健康的第一责任人。充分发挥文艺润物细无声的优势,深入开展文艺惠民活动,创作推出一批唱响主旋律、传播正能量、人民群众喜闻乐见的优秀文艺作品,进一步丰富人民群众节日文化生活,凝聚奋进新时代新征程的强大精神力量。

一元复始山河美,万象更新锦绣春。迎接充满希望的2023年,让我们全省广大文艺工作者手拉着手、心连着心,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,在省委、省政府的坚强领导下,团结奋斗、真抓实干,深入生活、扎根人民,走进基层、服务群众,用“文艺+”的形式、“接地气”的语言讲好党的大政方针政策,全力推动党的二十大精神在云岭大地各方面各领域见行见效,不断开创云南文艺事业繁荣发展更加美好的明天!

祝亲爱的同事们身体健康,阖家幸福,创作丰收,万事如意!

云南省文学艺术界联合会
2023年1月1日



张苇研作

故里

煨冬

□ 吴静

岁末,将风雪与杂芜关在门外,人们用自己的方式温暖地活着。煨,是冬日最动人的字眼。

古人喝酒,喜欢温着喝。关羽温酒斩华雄,从此名震诸侯;曹操青梅煮酒论英雄,酸甜苦辣皆在喉;天寒地冻,耶律楚才送别友人,“幸好和林酒一樽,地炉烟火为君温”——那样的情景,想来都很温暖。

隆冬腊月,有一道好菜——冬笋煨咸肉。笋是冬笋,沉寂多日,黄泥下尚未冒尖,挖来新煮,鲜美肥嫩;咸肉也要上好的,半瘦半肥的土猪肉,抹了盐,在屋檐下晒得油油的最妙。

若是在山林深处吃,自然是极好。茅屋外万籁俱寂,漫山遍野白雪皑皑;茅庐窗内,两人对坐,浅饮低酌,红泥小火炉,幽蓝的火苗上煨一钵冬笋咸肉。热气腾腾中,生姜、青蒜,油脂汤水里透着辛辣酣畅,咸肉的香味、笋的鲜味水乳交融,喝上一大口,真是鲜掉了眉毛。

儿时,乡间冬夜,唯火最亲。这时节,一家人围坐在屋里,母亲灶台上的锅里,白菜慢悠悠地煨着豆腐,清清淡淡,却香气四溢。膛内余火,明明灭灭,煨红薯最适宜。

猩红的火苗下,红薯静静地蛰伏,需耐心等待。深谙火候的老手,知晓红薯翻动的最佳时机,拿火钳在火灰中来回拨弄,如此几个回合,待其煨得四面都软,皮焦而不落,隐约间,有甜蜜的芳香溢出,美味告成。

人素如茶

□ 王南海

周作人在《雨天的书》中曾说:“喝茶当于瓦屋纸窗之下,清泉绿茶,用素雅的陶瓷茶具,同二三人同饮,得半日之闲,可抵十年的尘梦。”

我喜欢茶,更喜欢泡茶品茗时的心境。起先,喜欢品茶本身,喜欢温杯烫盏,喜欢和知己相对静品。日子久了,仿佛因着茶的清香,因着品茶时的悠然的心境,慢慢地品味出一些茶背后的真味。

我曾经用温水泡茶,但泡再名贵的茶,似乎也品不出其真味。唯有把滚烫的水冲入,卷曲的茶叶才慢慢舒展开来,有的像一条鱼儿,在水中游动。此时,我们擎着蓝花茶杯,看到茶叶在热水中经历了沉浮和翻滚后,慢慢沉淀在茶碗深处。这多么像人生,经历了岁月,经历了繁华和磨难后,一切都会慢慢地尘埃落定。沸水泡茶,亦如人生,只有经历了激情磅礴的岁月,才会拥有落口的香醇。

一日喝茶时,我听到一个词,名为“一期一会”,经过茶师讲解,才知道这其实是茶道里的用语。一期,是指人的一生。一会,是说仅有的一次碰面的机会。一期一会,就是说一辈子只能碰到一次面。在茶道里,这句话告诉我们,也许与他人的会面,这一生只有一次,所以要用心对待。

当时品着茶,颇有些顿悟的感觉。原来,一期一会中,还有如此的深意。这一生,每一天都是崭新的;与朋友的相遇,每一次都是极其珍贵的,只有用心去享受生活的美好,享

心急吃不得热红薯。把它放在两只手中颠来倒去,掰开,香气袭人,哪管滚烫的蜜汁粘了一手,迫不及待大嚼一通,金黄沙甜的薯肉,随即在口中爆裂……

读林清玄的散文,其中写着在飘雪的日子,他和朋友围炉吃火锅。“水汽蒸腾的火锅店,人人面红耳赤,有的还冒着大汗。”一锅火红,宛如波澜壮阔的江湖。汤面,红油翻滚;汤下,暗流涌动。三五知己,围坐一团,举箸间,或欣喜,或遗憾,或守望。辣,在舌尖狂舞,越吃越香,越吃越暖。火锅,确为冬日的一场盛宴。

一位武汉文友告诉我,他们那儿的冬天湿冷而漫长,故乡人离不开筒骨煨藕汤。老旧围炉上,锅里煨着汤,咕嘟咕嘟,几个时辰,整条老巷子都飘着浓郁的藕香和肉香。

武汉人热情爽朗,邻里街坊,不管谁家煨了汤,总要相互送上些尝尝。一碗筒骨煨藕汤,承载着美好的乡情,喝罢,唇齿留香,也从舌尖直暖到心房。

袁枚是清代第一大老饕,他在《随园食单》中介绍了一道美食——煨萝卜,用猪油炒萝卜,加入虾米煨之,等汤色奶白,加入葱花即可。此道菜健脾消食,对腹胀积食、胸闷痰多有奇效。

久咳难愈,周末,给自己做上一盏白茶煨梨:取一枚雪梨洗净,切盖掏空果核,加入红枣、山楂、冰糖,与白茶包一同细煮慢炖。香软绵糯中,时光的脚步也慢了下来。

闲话

人素如茶

受每一杯茶的滋味,享受每一次与好友相聚的时刻,专注当下每一分每一秒,才能拥有更多的幸福。假设我们人生中只有这一次的相遇,我们一定要善待彼此,多一些欢乐,少一些抱怨,因为相遇已然很美。

散文家林清玄在《情深,万象皆深》中说:“茶若相似,味不必如一。但凡茗茶,一泡苦涩,二泡甘香,三泡浓沉,四泡清冽,五泡清淡,此后,再好的茶也索然无味,诚似人生五种,年少青涩,青春芳醇,中年沉重,壮年回香,老年无味”。其实,人生莫不是如此。

人生如茶,只有心素如简,人素如茶,才能用淡淡的茶香,洗尽俗世铅华。我喜欢在闲暇时分,悠闲地坐在自己的小茶室里把心放空,突然看到茶器上写着一行字:“人生莫不是拿起,放下。”是啊,选择,总是很艰难,取舍之间,总是有彷徨。其实,拿起与放下,均在一念之间。放弃,也是一种得到。人生如此辩证,各种事情也大抵如此,就像幸福绝对没有唯一标准。眼界宽了,才会有更包容的理解。

我极爱普洱茶,喜欢它不畏惧岁月的流逝。有人说,时光是美丽的敌人,可是,普洱茶却用自己的故事告诉人们,时光也可以成为历久弥香的经典。我们抱怨“时光都去哪了?”其实,在岁月中,时光装点了我们的气质与修养,让我们散发出知性之美。

心素如简,人素如茶,淡淡的,却散发着清香……