

致全省文艺工作者的新年慰问信

工作在全省各条战线的文艺界的同事们:

大家好!

律回春晖渐,万象始更新。值此辞旧迎新的时刻,我们谨代表云南省文联党组和省级13个文艺家协会向你们致以诚挚的问候和美好的祝愿!

2022年,是党的二十大胜利召开之年,是极不平凡的一年。在省委、省政府的正确领导下,在中国文联和省委宣传部的有力指导下,全省文艺战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记关于文艺工作的重要论述特别是中国文联十一大、中国作协十大开幕式重要讲话和两次考察云南重要讲话精神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。全省广大文艺工作者积极响应党的号召,坚持“二为”方向和“双百”方针,以昂扬的精神风貌、出色的文艺实践,用心用情投身全面建设社会主义现代化国家新征程的火热实践,倾听时代足音,豪迈书写时代精神,着力推出精品力作,深入推进文艺惠民,为推动云南高质量跨越式发展提供了强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。这些成绩和收获,都凝聚着全省各民族文艺工作者的勤奋创作和无私奉献,在此,向你们表示衷心的感谢和崇高的敬意!

当前,全省乃至全国疫情防控进入新阶段,面临新形势新任务。美好的文艺,蕴含着强大的治愈力量。希望全省广大文艺工作者增强政策宣传解读的针对性,加强健康知识科普宣传,注意个人防护,戴口罩、勤洗手、少聚集,科学防治、合理用药,做好自己健康的第一责任人。充分发挥文艺润物细无声的优势,深入开展文艺惠民活动,创作推出一批唱响主旋律、传播正能量、人民群众喜闻乐见的优秀文艺作品,进一步丰富人民群众节日文化生活,凝聚奋进新时代新征程的强大精神力量。

一元复始山河美,万象更新锦绣春。迎接充满希望的2023年,让我们全省广大文艺工作者手拉着手、心连着心,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,在省委、省政府的坚强领导下,团结奋斗、真抓实干,深入生活、扎根人民,走进基层、服务群众,用“文艺+”的形式、“接地气”的语言讲好党的大政方针政策,全力推动党的二十大精神在云岭大地各方面各领域见行见效,不断开创云南文艺事业繁荣发展更加美好的明天!

祝亲爱的同事们身体健康,阖家幸福,创作丰收,万事如意!

云南省文学艺术界联合会
2023年1月1日



《灵霄八哥图》(中国画)

张聿研作



故里

煨冬

□ 吴静

岁末,将风雪与杂芜关在门外,人们用自己的方式温暖地活着。煨,是冬日最动人的字眼。

古人喝酒,喜欢温着喝。关羽温酒斩华雄,从此名震诸侯;曹操青梅煮酒论英雄,酸甜苦辣皆在喉;天寒地冻,耶律楚才送别友人,“幸好和林酒一樽,地炉煨火为君温”——那样的情景,想来都很温暖。

隆冬腊月,有一道菜——冬笋煨咸肉。笋是冬笋,沉寂多日,黄泥下尚未冒尖,挖来新煮,鲜美肥嫩;咸肉也要上好的,半瘦半肥的土猪肉,抹了盐,在屋檐下晒得油油的最妙。

若是在山林深处吃,自然是极好。茅屋外万籁俱寂,漫山遍野白雪皑皑;茅庐窗内,两人对坐,浅饮低酌,红泥小火炉,幽蓝的火苗上煨一钵冬笋咸肉。热气腾腾中,生姜、青蒜,油脂汤水里透着辛辣酣畅,咸肉的香味、笋的鲜味水乳交融,喝上一大口,真是鲜掉了眉毛。

儿时,乡间冬夜,唯火最亲。这时节,一家人围坐在屋里,母亲灶台上的锅里,白菜慢悠悠地煨着豆腐,清清淡淡,却香气四溢。膛内余火,明明灭灭,煨红薯最适宜。

猩红的火苗下,红薯静静地蛰伏,需耐心等待。深谙火候的老手,知晓红薯翻动的最佳时机,拿火钳在火灰中来回拨弄,如此几个回合,待其煨得四面都软,皮焦而不落,隐约间,有甜蜜的芳香溢出,美味告成。

闲话

人素如茶

□ 王南海

周作人在《雨天的书》中曾说:“喝茶当于瓦屋纸窗之下,清泉绿茶,用素雅的陶瓷茶具,同二三人同饮,得半日之闲,可抵十年的尘梦。”

我喜欢茶,更喜欢泡茶品茗时的心境。起先,喜欢品茶本身,喜欢温杯烫盏,喜欢和知己相对静品。日子久了,仿佛因着茶的清香,因着品茶时的悠然的心境,慢慢地品味出一些茶背后的真味。

我曾经用温水泡茶,但泡再名贵的茶,似乎也品不出其真味。唯有把滚烫的水冲入,卷曲的茶叶才慢慢舒展开来,有的像一条鱼儿,在水中游动。此时,我们擎着蓝花茶杯,看到茶叶在热水中经历了沉浮和翻滚后,慢慢沉淀在茶碗深处。这多么像人生,经历了岁月,经历了繁华和磨难后,一切都会慢慢地尘埃落定。沸水泡茶,亦如人生,只有经历了激情磅礴的岁月,才会拥有落口的香醇。

一日喝茶时,我听到一个词,名为“一期一会”,经过茶师讲解,才知道这其实是茶道里的用语。一期,是指人的一生。一会,是说仅有的一次碰面的机会。一期一会,就是说一辈子只能碰到一次面。在茶道里,这句话告诉我们,也许与他人的会面,这一生只有一次,所以用心对待。

当时品着茶,颇有些顿悟的感觉。原来,一期一会中,还有如此的深意。这一生,每一天都是崭新的;与朋友的相遇,每一次都是极其珍贵的,只有用心去享受生活的美好,享

受每一杯茶的滋味,享受每一次与好友相聚的时刻,专注当下每一分每一秒,才能拥有更多的幸福。假设我们人生中只有这一次的相遇,我们一定要善待彼此,多一些欢乐,少一些抱怨,因为相遇已然很美。

散文家林清玄在《情深,万象皆深》中说:“茶若相似,味不必如一。但凡茗茶,一泡苦涩,二泡甘香,三泡浓沉,四泡清冽,五泡清淡,此后,再好的茶也索然无味,诚似人生五种,年少青涩,青春芳醇,中年沉重,壮年回香,老年无味”。其实,人生莫不是如此。

人生如茶,只有心素如简,人素如茶,才能用淡淡的茶香,洗尽俗世铅华。我喜欢在闲暇时分,悠闲地坐在自己的小茶室里把心放空,突然看到茶器上写着一行字:“人生莫不是拿起,放下。”是啊,选择,总是很艰难,取舍之间,总是有彷徨。其实,拿起与放下,均在一念之间。放弃,也是一种得到。人生如此辩证,各种事情也大抵如此,就像幸福绝对没有唯一标准。眼界宽了,才会有更包容的理解。

我极爱普洱茶,喜欢它不畏岁月的流逝。有人说,时光是美丽的敌人,可是,普洱茶却用自己的故事告诉人们,时光也可以成为历久弥香的经典。我们抱怨“时光都去哪了?”其实,在岁月中,时光装点了我们的气质与修养,让我们散发出知性之美。

心素如简,人素如茶,淡淡的,却散发着清香……