



胡建飞 棕编治愈了自己

在呈贡区洛龙公园内的一座桥边，胡建飞正坐在木凳上专心致志地编制精美的小动物。棕榈叶在他的手里，撕、绕、穿、拉、编……只需几分钟，一只精致的蝴蝶便在他手中翩飞。

剪刀、钳子、棕榈叶、毛线、牙签……简单的工具和材料经他的巧手，便能制作出蚂蚱、螳螂、蝴蝶等各种各样的小动物。在别人看来，这类棕编工艺品只是逗孩子的玩具，但对他而言，传承这一传统文化让他身心愉悦。

看一眼就喜欢上了棕编

胡建飞与棕编结缘，是2018年在昆明斗南花卉产业园内。当时的他，正被焦虑情绪所裹挟，到花卉市场逛也算是给自己减压。在熙熙攘攘的人群中，一位手持糖葫芦棍的老师傅吸引了他的注意力。他走近后发现，糖葫芦棍上插的并不是冰糖葫芦，而是各式各样的棕编小动物。胡建飞很感兴趣，想拜师学艺，不过老师傅拒绝了他。

棕编就是利用棕丝编制成各种工艺品，是中国编制工艺的主要品类之一，已有近千年历史。四川、贵州、湖南和江南等地都流传着这一技艺，其中以四川新繁棕编和湖南棕编最负盛名。2011年5月23日，棕编经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录。从小在竹制品加工环境中长大的胡建飞，看到棕编工艺品后，自然倍感亲切。

“我一旦感兴趣，就要想方设法去学。”胡建飞说。他索性从老师傅那里购买了三个棕编工艺品，其中就有蚂蚱和蝴蝶。回到家后，胡建飞便开始了“逆向研发”，他将编好的蚂

蚱拆解研究，发现简单的蚂蚱腿倒是好编，可身子部分拆解后，他却编不起来。

想到自己的父亲是篾工，胡建飞将买来的棕编工艺品寄给了在江西老家的父亲，请其帮忙研究制作过程。利用回家过年的机会，胡建飞从父亲那里学会了用棕叶制作蚂蚱。“学会后，那种感觉很爽！但当时我也只是刚刚学会，做得并不精致。”他回忆。

此后，胡建飞陆续在淘宝上购买了棕编工艺品的教学视频，开始自学。尽管10元一份的视频不算贵，但他也吃了不少亏。“有好多视频清晰度不够，有些甚至是无声的，很不利于学习。”胡建飞只能一次次试错，最终做出了精致的棕编工艺品。

现在，胡建飞也会售卖自己的棕编动物教学视频。由于之前他在这方面吃过亏，所以他了解初学者需要学习哪些细节。他的一份教学视频需要两三天才能制作完成，“清晰度能够保证，讲解也要把细节讲清楚。制作过程也是分步骤拍摄，我都是挑选自己满意的那一份进行细致地剪辑。”

不断从失败中总结经验

胡建飞介绍，想要将一片普通的棕榈叶变成各种栩栩如生的小动物，要经过不少繁琐的工序。采集到棕榈叶后，要先清洗晾晒，后破成细丝，再用指尖将细丝进行穿插、折拉、编扣、打结，花鸟鱼虫的形象才能生动再现，同时还能保留原材料的天然色泽及质感。

由于新鲜棕榈叶制作的成品会因水分流失而蜷缩，为了让棕编工艺品能存放更久，胡建飞想用脱水后的干棕榈叶制作。但购买来的干叶子特别易碎，胡建飞试过许多次，成品的效果都不理想。由于棕编相对小众，在网络上能查到的信息又非常有限，胡建飞决定自己摸索，他的父亲也帮助他进行试验。

经过多次失败后，胡建飞总结出了经验：在编之前，要把干棕榈叶蒸几分钟，待其软化后再编，叶片才不易断裂。在编的时候还不能太用力，编的力度难以言说，全靠手指把控。对于如何将新鲜棕榈叶制成风干棕榈叶，



栩栩如生



寒气逼人

专注于棕编，杂念消失了

胡建飞坦言，他开始学习棕编时，更多的是考虑谋生。现在棕编更能提供给他情绪价值，即在指尖的穿插、折拉、编扣、打结等制作过程中，让他身心愉悦。

在胡建飞刚学会棕编那段时间，昆明理工大学的一位毕业生要做一份关于手艺人的毕业设计，于是便找到了他。面对镜头，胡建飞起初很不适应，“话到喉咙就讲不出来”，后来他边编边聊，拿起棕叶后的他变得十分自如，在镜头前能将自己学习该技艺的心路历程娓娓道来。

慢慢地，胡建飞发现自己沉浸在棕编的世界中时，杂念消失了，心平静下来了，以往困扰自己的负面情绪被转移了。他觉得，制作棕编工艺品的同时，自己的内心被治愈了。

四年来，胡建飞一直坚持着自己的棕编事业，他卖棕编工艺品并没有固定摊位，常出没于西山公园、斗南花市、昆明动物园或者学校周边等人多的地方，靠精湛的手艺吸引路人，随做随卖。胡建飞的棕编工艺品价格取决于制作的时间成本，从10元到300元不等。

棕编的小动物被硬硬的棕榈茎支撑着，握在手上摇摇晃晃，很有意思。路过的孩子很喜欢，家长也乐于为这份看得见的好手艺买单。胡建飞渐渐有了名气，有的家长还来找他，希望他能教自己的孩子制作棕编工艺品。

曾有小朋友跟胡建飞学习了棕编蚂蚱之后，“现学现卖”赚了43元零花钱。目前，胡建飞带着一名在师大附中上学的徒弟清清。提到教授清清的过程，胡建飞满脸幸福地说：“我在传承传统文化的同时，还得到了其他人的肯定及尊重。”

此外，胡建飞还开了抖音账号“环保小制作”，该账号常常会收到粉丝的私信，有的希望能来学习，有的询问制作难点，他都会认真回复。如今，他的抖音账号已经拥有4万粉丝。

提起对未来的期望，胡建飞表示，“我在想办法提高直播的趣味性、互动性以及手机信号连接等问题，总之就是想让更多的人了解和喜爱棕编制作技艺。”

本报记者 马艺宁

实习生 苏金敏 摄影报道