

# 海龟壳制成纪念币 大香囊用来「香车」

开屏新闻客户端直播大唐地宫宝藏开箱

罕见的玳瑁开元通宝惊艳亮相，工艺复杂的唐代大件香囊让人惊叹……“盛世风华——大唐地宫的惊世宝藏”特展的一件件精美藏品从6家博物馆运抵云南省博物馆。4月25日19时，本报记者现场直击“国宝”开箱过程。春晚传媒旗下的开屏新闻客户端，春城晚报官方微博、官方抖音、官方快手等多平台进行了近两个小时的独家直播，播放量达47.5万次。直播中，7件珍贵文物露出真容，众多网友跟随记者近距离感受到了唐代精美文物的细节之美。

鎏金四天王  
盃顶银宝函



张剑介绍鎏金双凤纹带盖银茶盒



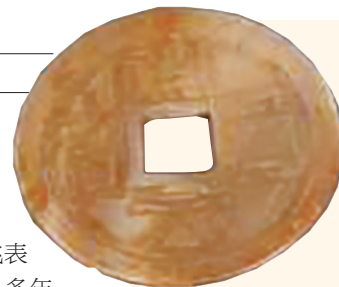
权飞将鎏金双蛾团花纹银香囊放入展柜

## 唐代就有“纪念币”了

法门寺博物馆保管保护科副科长权飞、镇江博物馆党支部副书记张剑在开箱直播中为观众讲解文物的历史，并给大家讲述了文物背后的故事。

“这两枚钱币十分罕见，是用玳瑁制成的。”权飞说，玳瑁开元通宝是唐代的“纪念币”，是用玳瑁（一种海龟）甲壳磨制雕凿而成的，这种钱币并不在市场上流通。

法门寺地宫共出土玳瑁开元通宝13枚，12枚表面刻着“开元通宝”4字，另有一枚刻有莲瓣式花纹。出土时，13枚钱币均无使用痕迹。权飞表示，用玳瑁所制的开元通宝，在1000多年前一定是炫彩夺目的，被当时的唐代皇室用作供奉，这是世界上目前发现的最为珍贵的古代货币品类之一。



唐代的“纪念币”玳瑁开元通宝

## 28日开展 购票渠道已开通

随着展品顺利抵达云南省博物馆，并一一亮相，“盛世风华——大唐地宫的惊世宝藏”特展也进入倒计时。

“盛世风华——大唐地宫的惊世宝藏”特展将于4月28日上午在云南省博物馆一楼第一、二临展厅开展，持续至8月31日。本次特展是收费展，官方购票渠道现已开通，观众可在携程、支付宝平台在线购买，展览现场也提供了购买电子票的绿色通道。

主办单位特别提醒，本次特展不提供纸质门票，购票后可在展厅入口处核销二维码参观。为了回馈云南观展观众，主办方提供了有收藏价值的少量纸质票，由春城晚报-开屏新闻独家提供，请大家留意后续赠票活动，积极参与互动打卡，就有机会获得珍贵纸质票。

据了解，展览成人票60元，学生票30元。18周岁以下（含18周岁）未成年人及全日制大学本科及以下（含高职、中专、技校）在校生（需持有效相关证件）可享受半价优惠。60周岁（含60周岁）至70周岁（不含70周岁）的老年人（需持有效相关证件）享受半价优惠。70周岁（含）以上老年人、现役军人（军官证等）、残疾人（残疾证）、警察、消防员可凭有效证件免费参观。6周岁（含6周岁）以下学龄前儿童凭有效证件免费参观。

## 是它熏出了“香车宝马”

国家一级文物、鎏金双蛾团花纹银香囊十分精美。在法门寺地宫共出土2枚香囊，其中一枚是迄今发现的唐代香囊存世品中制作最精美、体量最大的一枚。

权飞介绍，作为熏香用具，金银材质的香囊是为上品。如此规格的大件香囊，主要悬挂于室内或车舆之中。“香车宝马”就是用来形容这一香囊的功用的。

随后开出的鎏金四天王盃顶银宝函也很精美，它是法门寺博物馆馆藏国家一级文物。它于1987年在法门寺地宫出

土，底边长20.5厘米，通高23.5厘米。权飞说，这件文物是放置佛指舍利的八重宝函的其中一件。他介绍，八重宝函是我国首批禁止出境展出的文物之一，是当之无愧的国宝级文物，它代表了中国的文化符号，是非常重要的唐代文物。

鎏金双螭团花纹大银盆也是国家一级文物，大银盆制作工艺十分复杂，集浇铸、模冲、捶揲、錾刻、鎏金、铆接等多种制作工艺于一体。此盆为目前所知唐代同类金银容器中最大、最华美的一件。

## 诗里的瓷器现真容

“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。”唐代诗人陆龟蒙诗句里的这种瓷器，叫作秘色瓷。“只闻其名不见其身”的秘色瓷，一直吸引着学术界和考古

爱好者。法门寺地宫共出土了14件秘色瓷器。作为唐代工艺制造至高水平的典型代表，这次秘色瓷也来到了云南省博物馆。

直播中，权飞小心翼翼地托起“五瓣葵口大内凹底秘色瓷盘”，让观众近距离观看秘色瓷的造型和工艺。“秘色瓷是‘简约的奢华’。看起来很简单，但工艺和颜色为上乘。”权飞将“五瓣葵口大内凹底秘色瓷盘”翻转，露出底部，可以看出瓷盘外壁有点脏，他解释，这是这件文物暗藏的一个惊喜。“当时的唐代工匠用一张画有仕女图的纸张包裹，为了保护秘色瓷不被碰撞。不料仕女图印在了秘色瓷上，留下了依稀可见的淡淡轮廓。”也就是从秘色瓷开始，中国瓷器有了长足发展，此后宋代的瓷器兴盛也是源于秘色瓷。

开箱直播中，法门寺博物馆馆藏的唐单轮十二环纯金锡杖、陕西历史博物馆馆藏的素面双耳提梁银锅、麟游县博物馆馆藏的通高1.74米的唐汉白玉莲花座佛造像，都让在场者感受到了工艺制造的细节之美。