



电影《一点就到家》宣传海报

《一点就到家》荣获 中国电影华表奖

它展现云南之美，擦亮云品金字招牌

5月23日，第十八届、第十九届中国电影华表奖颁奖典礼举行，电影《一点就到家》荣获第十九届华表奖优秀农村题材影片奖。这是继电影《索道医生》收获第十五届华表奖优秀农村题材影片奖之后，云南电影时隔10年再次获华表奖。

电影《一点就到家》由北京市委宣传部、云南省委宣传部联合摄制，阿里巴巴影业(北京)有限公司、中国电影股份有限公司、北京嘉映春天影业有限公司、云南民族电影制片厂等出品。该片取景普洱市澜沧拉祜族自治县，以咖啡为主题，讲述了3个性格迥异的青年因不同缘由从大城市回到云南古寨开启创业旅程，最终闯出一片天地的励志故事，同时展示了云南的美景与高品质咖啡。

电影《一点就到家》自2020年10月在全国上映以来屡次冲上热搜，并带动云南咖啡冲上热搜，让藏在深山的普洱咖啡受到大众追捧，在多个电商平台成为热销产品。2020年10月4日，在淘宝全网热榜上，话题“云南咖啡一点

就到家”以70多万人次的搜索量冲上了淘宝热榜。据当时的天猫相关数据显示，中秋、国庆假期里，“普洱咖啡”关键词搜索排第二，而在电影播出前，“普洱咖啡”进入前十都很困难。微信指数上，“云南咖啡”和“普洱咖啡”这两个关键词的指数，也在电影上映后成倍攀升。影片不仅展现了云南之美，也擦亮了“云南出品”的金字招牌，作为展现云南风土人情、生活方式的影视作品，全方位展示了“有一种叫云南的生活”。

中国电影华表奖是中国电影政府奖，由国家电影局主办并组织评选及颁奖。第十八届、第十九届中国电影华表奖分别设立优秀故事片、优秀农村题材影片、优秀少数民族题材影片、优秀编剧、优秀导演等奖项，对中国电影创作进行总结与嘉奖。提名名单汇聚4年来有思想深度、有艺术高度、受观众喜爱的中国电影佳作，集中展现新时代中国电影创作成就与中国电影人的奋进图景。

本报记者 杨兮 文 普洱市委宣传部供图

荣获中国电影华表奖的
云南6部作品

1997年(第三届)
优秀故事片
《彝海结盟》

2000年(第六届)
评委会奖
《幸福花园》

2004年(第十届)
优秀故事片
《嬉玛的十七岁》

2011年(第十四届)
优秀故事片
《杨善洲》

2013年(第十五届)
优秀农村题材影片
《索道医生》

2023年(第十九届)
优秀农村题材影片
《一点就到家》

凭借中篇小说《三把刀》 云南作家胡性能 上榜“芙蓉文学双年榜”

日前，第一届“芙蓉文学双年榜”在湖南汨罗市揭晓。云南作家胡性能凭借发表于《芙蓉》杂志2021年第3期的中篇小说《三把刀》榜上有名。《三把刀》经广大网友在红网平台投票，成为第一届“芙蓉文学双年榜”最受读者喜爱的杂志作品。

胡性能，1965年6月生，云南昭通人。他的中短篇小说集《在温暖中入眠》入选中国作协21世纪之星文学丛书2004年卷，另有中篇小说集《有人回故乡》《下野石手记》《生死课》和短篇小说集《孤证》等。“芙蓉文学双年榜”评委会表示，胡性能的中篇小说《三把刀》，以语言的刀锋出入3位人生创痛者的精神暗道，小说搅拌着尊严、隐私和财富的三重隐喻，最终在救赎与自我救赎之时，满身尘土的人物心地洁净，卑微而正大，大时代小人物的故事变成了大家的故事。

“芙蓉文学双年榜”是芙蓉杂志社策划的大型文学品牌活动，由中共湖南省委宣传部、湖南出版投资控股集团指导，芙蓉杂志社、当届“芙蓉文学盛典”合作城市联合主办，每两年举办一届。第一届“芙蓉文学双年榜”由芙蓉文学图书榜和芙蓉杂志榜两部分构成，入选第一届“芙蓉杂志榜”的作品分别是李修文《致母亲》、李宏伟《月球隐士》、林森《书空录》、胡性能《三把刀》等。 本报记者 侯婷婷



盛装巡游展示

民族服饰惊艳边城

5月24日，2023云南·文山“魅力马关”咪彩民族服饰文化节民族服饰文化时装周在文山壮族苗族自治州马关县落下帷幕。来自贵州、四川、广西、云南等地的壮、苗、彝、瑶、布依等多个民族服饰代表队齐聚一堂，以赛装活动为纽带，为人民群众呈现了一场精品民族服饰盛宴，展现民族团结进步示范之美，进一步推动地方服饰产业与时尚产业相融合。 本报记者 张文峰 通讯员 查宇波 摄影报道