

国家文物局最新规定：这些大师作品一律限制出境 廖新学成云南唯一入选的大家

本报讯（记者 杨兮）5月26日，国家文物局公布了《关于颁布1911年后已故书画等8类作品限制出境名家名单的通知》。

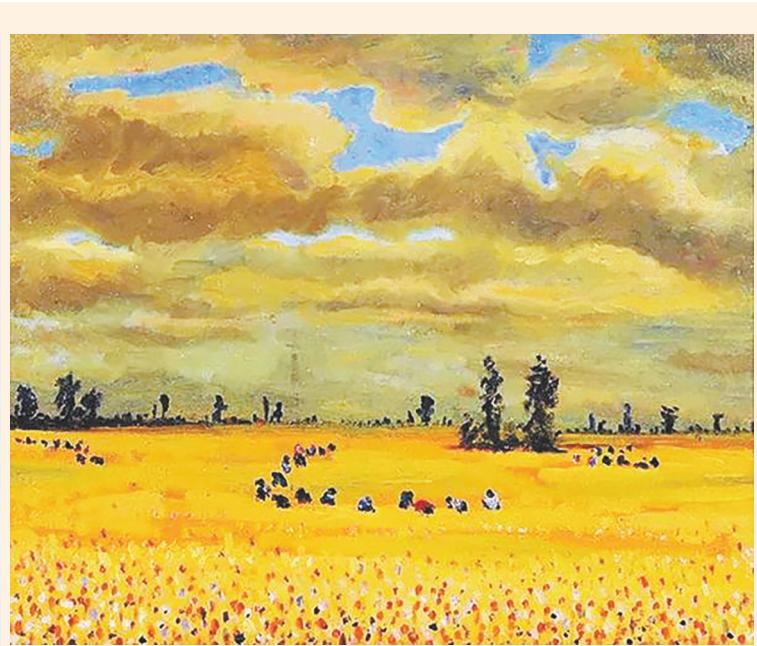
该名单包括于右任、丰子恺、齐白石、关山月、李可染、李叔同、吴昌硕、吴冠中、张大千、陈逸飞、徐悲鸿、郭沫若等艺术家的书画作品。

云南省文联原副主席、中国美术家协会云南分会（云南美术家协会）筹委会主任委员、云南新美术的开拓者和现代美术教育事业的奠基人廖新学先生也在其中，是云南唯一列入名单的艺术家，是对其杰出成就的肯定。

廖新学1900年出生，1958年逝世，云南富民县人。1919年，廖新学到昆明“如真像馆”当学徒。1937年，他的油画作品《农民插秧》《渔家生活》《昆明大水灾》《昆明火药库爆炸》在云南省民众教育馆展出。1932年夏，在云南省政府资助下赴法国留学。廖新学出国前曾赴南京中央大学艺术系，师从徐悲鸿学习素描8个月。1935年2月，考入巴黎高等美术学院雕刻系，师从戈蒙教授。1937年，以优异成绩毕业。廖新学的作品



20世纪40年代中期，正在巴黎自己工作室创作雕塑的廖新学。云南省博物馆供图



《昆明北郊丰收时节》油画(1952年)
廖新学作品

先后9次入选沙龙大展并荣获金、银、铜奖。其中，半身男雕像获1937年“春季沙龙”金质奖，半身女铜像获“世界博览会银质奖”。1946年，雕塑

男立像《握铁饼者》获“秋季沙龙”金质奖。1951年起担任昆明师范学院教授，1953年主持创建昆明师范学院艺术科。他的作品《苗族女孩》《彝族

少女》入选1955年第二届全国美展。《廖新学油画集》1957年由云南人民出版社出版。《廖新学作品集》2008年由云南美术出版社出版。

省文联八届七次全委会召开

本报讯（记者 杨兮）5月26日，云南省文学艺术界联合会八届七次全委会在昆明召开。

会议从思想政治引领、主责主业推进、文艺作品质量、文艺惠民服

务、文艺新风正气、自身建设发展六个方面全面总结全省文联系统2022年以来的工作，对2023年的工作进行安排部署，以团结全省广大文艺工作者，为谱写中国式现代

化云南篇章、推动文联文艺工作创新发展、推进云南文化强省建设作出新的贡献。

会议增补柴万宏、金伟、刘国海、郑朝灿、张雯雯、陈友康为云南省文

联第八届委员会委员。

省文联党组书记、主席孙炯作了发言。省文联第八届委员会委员，以及各有关方面负责同志参加会议。

省文联开展一系列文艺实践活动

过去一年来，省文联有力推动了多项文艺活动及惠民服务，如文艺志愿服务、主题采风创作、评奖办节、理论评论、文化交流等。今年以来，省文联开展了一系列文艺实践活动。

2月9日，由中国美术家协会、中央美术学院和云南省文联联合主办的“只此新绿”2023新春全国著名画家云南西双版纳写生作品展在云南文学艺术馆开展，展览展出了由中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安任团长的采风团赴云南西双版纳写生的作品188幅。在为期12天的采风创作中，12位我国美术界颇有影响力的著名画家用国画、油画、水彩等绘画形式，从不同角度将云南边疆各族人民在民族团结进步示范区、生态文明建设排头兵、面向南亚东南亚辐射中心

建设中所显现出来的骄人业绩，描绘得淋漓尽致。这次采风写生也是疫情防控常态化后由中国美术家协会举办的第一场大型创作活动，范迪安评价其为“美术界努力践行习近平总书记所提的‘希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗’的一次具体实践”。

2月，中国作家协会副主席、诺贝尔文学奖获得者、著名作家莫言重返挚爱的彩云之南，先后到西双版纳、红河采风，一路上对新时代十年云南大地翻天覆地的巨变感慨不已。他在省文联与云南作家交流时，激动地挥毫写下了一副“文学无边界、云南有大家”对联，赠给云南文学艺术馆……

4月11日，由省政府和中国文联主办，中国舞蹈家协会、省文联承办的

“第八届中国舞蹈节”在昆明隆重开幕，这是18年之后中国舞蹈节重返云南，充分展示了新时代10年中国舞蹈艺术“高质量发展、全方位舞动”结出的累累硕果。

此外，通过紧紧围绕重大历史和时间节点，省文联精心组织了展览展演、志愿服务等系列文艺实践活动，包括首届云南青年摄影作品邀请展、第二届中国爨体书法作品展、云南民歌展演、云南省曲艺展演等，以及2023年云南省文联“文艺轻骑兵基层行”系列活动，统筹实施“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目。同时，省文联组织了第九届云南文学艺术奖第二批次6个门类的评选工作，办好第十二届云南戏剧表演艺术“山茶花奖”评选展演、第九届中

国戏剧奖等云南参评推荐工作，编辑出版《边疆文学》杂志及《云南文学年度选本》，扩大云南文学的社会影响。

未来，省文联将推动“湄公河国际文学奖”“澜沧江湄公河国际电影节”“大理国际摄影节”和“昆明国际美术双年展”等在东南亚有影响的文艺交流活动，并做大做强。

省文联将进一步抓实基层党建工作，发挥好各省级文艺家协会主席团成员这一“关键少数”作用，履行好带头羊、领头雁的职责，通过走进边疆、走进厂矿、走进兵营、走进学校、走进企业，举行培训、展示、展览、展演，为繁荣基层文艺作出新贡献，为助力文化强省建设、推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌作出新一代文联人的努力。

本报记者 杨兮