

# 一叶千年 一山青绿

## ——解析普洱景迈山古茶林文化景观成功申遗的精神基因

习近平总书记指出：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”

9月17日，“普洱景迈山古茶林文化景观”被正式列入《世界遗产名录》，这片古老而神奇的茶林从此拥有了世界级的名片，成为全球首个茶文化主题世界文化遗产。

世界文化遗产被视为推动经济发展、增强社会凝聚力的重要因素，发展世界文化遗产事业的目标是推动文明对话、保护文化多样性、助力可持续发展。中国是茶的故乡，而作为茶文化悠久历史和杰出成就代表的景迈山古茶林文化景观，历史发其源、文化铸其魂，必然蕴含中华民族的精神基因。



秋茶 新华社记者 胡超 摄

### 这里是悠久的古茶林，是一部活的中国茶史

“茶出银生城界诸山”，早在唐代樊绰所著《蛮书》中，就有关于云南茶的记载，银生现为澜沧江畔的景东彝族自治县，澜沧江流域不仅成为世界茶树的重要起源地，也是滇藏茶马古道重要驿站。景迈山古茶林文化景观正位于这以茶为源、以道为始的澜沧江流域——普洱市澜沧拉祜族自治县，地处北回归线附近，受到西南热带季风惠泽，水热条件十分优越，加之青藏高原和横断山脉阻挡了来自北方的寒冷气流，使这里成为世界山茶属大叶茶组的起源地和现代分布与分化中心，2013年被国际茶叶委员会授予了“世界茶源”美誉。

秋风清，茶叶香。从空中俯瞰景迈山古茶林，云雾缭绕山间，山共林、林生茶、茶绕村的复合生态图景跃然而出。景迈山古茶林文化景观遗产地总面积19095.74公顷，其中遗产区面积7167.89公顷，涉及澜沧县惠民镇的景迈、芒景两个村。遗产地居住有傣族、布朗族、哈尼族、佤族、汉族5个民族。据悉，此次申报世界文化遗产要素包

括了5片古茶林、9个传统村落、3片分隔防护林。

北京大学世界遗产研究中心主任陈耀华介绍，申报世界文化遗产普遍价值标准包括能为延续至今的或已消逝的文明或文化传统提供独特的或至少是特殊的见证，是传统人类聚居、土地使用或海洋开发的杰出范例，代表一种或几种文化或者人类与环境的相互作用。

对照上述标准，景迈山古茶林可以胜出？陈耀华认为，普洱景迈山古茶林申遗价值就在于这里是悠久的古茶林，种茶历史悠久，茶树树龄古老，是一部活的中国茶史。同时，还是智慧的古茶林、生态的古茶林、活力的古茶林，具有传统信仰体系、传统社会治理体系、传统茶文化、传统知识体系“四个传统”保护机制，是生产、生活、生态三位一体的绿色农业生产典范和人居环境典范，彰显了人与自然和谐、人与人和谐的生态伦理和生态智慧，其可持续发展和多元文化共存的理念，对当今文明发展具有重要启示意义。

### 在产业融合文化传承等方面实现创新性发展

景迈山绿浪翻滚，茶园青青，见证了习近平生态文明思想在云岭大地深深扎下了根。

省林业和草原科学研究院教授杨宇明认为，此次申报成功，中国云南作为野生普洱茶的起源地将无可争议地载入史册，为普洱茶正本清源。省农业科学院茶叶研究所所长何青元说：“此次申遗成功体现出我省对景迈山古茶树资源保护方面取得的重大成就。”

在申遗过程中实现不断升华，探索人与自然和谐共生之路，促进经济发展与生态保护协调统一，13年来，在“保护管理、产业融合、促民增收、村庄建设、民族团结、文化传承”方面实现创新性发展。

保护管理水平得到新提升。通过开展遗产申报，不但有效保护了遗产真实性和完整性，还逐步建立了与遗产保护管理相匹配的管理、阐释、监测、法律体系；建立了遗产管理体系、法律保护体系、遗产监测体系、遗产阐释体系。

产业融合发展取得新成效。近年来，普洱市包括景迈山在内围绕茶旅融合，在产、学、研、文、旅领域建立了完整的产业链体系，进一步延伸茶产业链，提升价值链、打造供应链，推进普洱茶有机化、标准化、品牌化和产业融合发展。

促民增收取得新进展。出台《普洱景迈山古茶林传统村落和传统民居建筑保护奖补办法（试行）》，积极探索保护遗产促农民增收新路子，2020年来，奖补资金339万元。截至2022年底，景迈山居民人均纯收入2.03万元。

村庄建设取得新突破。村庄规划更科学，整体风貌更协调，环境卫生更整洁，基础设施更完善，基层治理更有效，修订景迈、芒景村村规民约，对古茶林保护、传统民居维护、森林保护、卫生习惯养成等进行了约定，提高了村庄治理能力和水平。

民族团结展现新面貌。品茶咏茶、民间艺术、宗教信仰、民族精神等精神文化，弘扬了尊重自然的生态伦理，塑造了热情温和的民族性格，强化了茶林保护的集体自觉，有效展示了民族团结进步成果，是铸牢中华民族共同体意识的生态实践。

文化传承呈现新气象。文化得到有效挖掘和整理、传承和展示，组织对当地民族文化、茶文化、宗教文化等进行梳理，形成了很多有价值的资料。

如今，世界文化遗产成为景迈山最亮丽的品牌，成为云南各族人民乃至中华民族的骄傲。

### 这个景观对当今全球生态文明建设有着重要的启示

本世纪初，在普洱茶的发祥地——普洱市，一个旨在更好保护景迈山古茶山、古茶林、古村落等遗存在内的景迈山山水人文的设想逐渐达成共识，那就是申报世界遗产。

云南省文化和旅游厅党组成员、副厅长，省文物局局长杨德聪告诉记者，选择茶主题申报世界遗产，我们有三方面的自信。

一是中国是茶叶种植起源地，是茶的故乡，是中国文化代表性符号之一，是中国对人类文明发展的伟大贡献。景迈山古茶林申遗不只是基于对我国资源禀赋的考虑，更是要表达对中华民族优秀传统文化的礼敬。

二是云南有着茶树始祖、茶树远祖的化石证据，有着野生茶树、过渡型茶树和栽培型茶树的实物遗存，也有着十分丰富厚重的茶文化资源，因茶叶生产和

贸易形成的茶马古道，在中国茶文化史上熠熠生辉，在世界茶文化史上也赫赫有名。云南的茶文化资源，是中国茶文化历史发展的实物见证。首个茶主题世界文化遗产项目出自云南，是应立之功。

三是景迈山古茶林文化景观是世界上现代茶园种植技术普及前，传统的林下茶种植方式保存至今的实物例证和典型代表。这是遗产专家们反复研究和全面比较而得出的结论。这个景观体现了尊重自然的朴素生态伦理和土地利用、人与自然和谐共生的生态智慧，具有世界意义，对当今全球生态文明建设有着重要的启示。

申遗工作于2010年6月启动，国家文物局领导亲临现场指导，省委、省政府领导多次深入一线调研，省文物局明确专人、派出团队驻扎景迈山参与具体工作，给予了精准性督导、专业性指导、实操性示范。