

## 老师推荐

## 厦门游记

□ 程熙芸

暑假，我们一家开启了期待已久的厦门之行。

厦门是一座美丽的海滨城市，这里有一望无际的大海，有承载着万国建筑的鼓浪屿，有绿树成荫、美丽奇幻的植物园，有规模宏大、极具特色的福建土楼，还有美食琳琅满目的第八海鲜市场……我们把厦门的主要景点逛了一遍，我还在海边捡贝壳、捉螃蟹，开心极了！

厦门的景点中，我最喜欢的是厦门大学。厦门大学被誉为“中国最美大学”。走进学校大门，见到两排站得笔直的椰子树，像是一把把绿油油的大伞，用茂盛的枝叶装扮着校园。在路的中间，矗立着厦门大学创始人陈嘉庚先生的雕像。沿这条路往前走，便是嘉庚楼群，这些楼群都是清水墙、玻璃顶，被喻为“穿西装、戴斗笠”的中西合璧式建筑，极富特色。楼群的对面是美丽的芙蓉湖，湖水倒映着蓝天白云、绿树楼群，湖面上几只悠闲的黑天鹅在嬉戏，为平静的湖面增添了许多生机。沿着湖边的芙蓉楼群往前走，便是我最喜欢的芙蓉隧道。隧道墙壁上有厦大学子们创作的各种各样的涂鸦，让我感受到了厦大学子们的无限想象力和青春活力。

作者系云师大附小金牛校区五(2)班学生 指导教师:杨爱华

## 走进基诺山寨

□ 刘玉璞

在西双版纳的基诺山上，有一个民族叫基诺族。

走进基诺山寨，我被这个深藏在森林里的民族聚居村落所吸引。半山腰有一座依山而建的美女雕塑“阿嫫腰北”，基诺族的祖先认为世间万物都是“阿嫫腰北”创造的。远处传来两个基诺人用竹筒制成的乐器“奇科”“布姑”鼓敲击发出的美妙音色和优美旋律。据说“奇科”“布姑”鼓最初是打猎时用来传递信号的工具，如今成为基诺人迎接客人的一种音乐形式。

基诺族大鼓的鼓声时常回荡在青山绿水间，基诺人世世代代跳大鼓舞纪念祖先。基诺族被称为“从大鼓里走出来的民族”。2006年基诺大鼓舞被正式列入第一批国家级非遗保护名录，各族群众在基诺山寨广场跳大鼓舞，他们开心的笑容与山村的美景互相映衬。大鼓舞成了基诺族的一个文化符号，凝聚了基诺人的民族精神。

在基诺山寨平缓向阳的山坡上，用竹木和茅草修建的干栏式竹楼貌似“孔明帽”。相传基诺族祖先来自孔明南征部队，孔明赐以茶籽，教基诺人照孔明帽子的式样建房。现在的基诺山寨的房子虽已用上了更加结实耐用的现代材料，但样式还是以传统孔明帽风格为主。

作者系云师大附小文林校区六(7)班学生



《笔墨传薪》  
作者系云师大附小文林校区二(5)班学生  
□ 何祉毅

## 爬轿子雪山

□ 蔡沛宸

在一个冬天，我去爬轿子雪山，但没有登顶，至今仍留有遗憾。我一直盼望着假期的到来。这次一放假，我们一家就开始收拾行李，再次踏上轿子雪山的路程。来到山脚下，我们先在酒店住了一晚。

第二天一早，我们就开始爬轿子雪山。虽然正值酷暑，但到雪山时，我还是感到一丝凉意。走进景区后我发现，这里和我上一次来的时候完全不同：景区门口有大巴车带我们到达缆车乘坐处，而缆车又带我们直达半山腰。

下了缆车，我们来到了一个熟悉的地方——上一次爬山时我缺氧的地方。接下来，我们便感觉空气越来越稀薄，但我们还是硬着头皮爬到了上次放弃的地方——小天池。到了小天池，空气变得清新，可是弟弟却放弃了，妈妈只好带他下山。我和爸爸坚持往轿顶方向爬，正当我打算放弃时，我看见路牌上写着“距离轿顶还有100米”，我打算搏一搏。这是一条狭窄的小路，风一吹，就会觉得自己要被吹飞似的。走过这惊险的100米后，我们到达了轿顶。那时，我感到很兴奋，很有成就感。

从这件事中，我明白了一个道理：坚持才能成功。

作者系云师大附小文林校区六(10)班学生 指导教师:牛雅兰

## 包饺子

□ 徐锐祺

一天中午，姥姥说要吃饺子，我兴奋极了，因为我想学学包饺子。

我来到厨房，姥姥已经拌好了香喷喷的饺子馅，我忍不住向姥姥拜师学艺了！我拿起一张饺子皮，往中间放了一大勺饺子馅，用手一捏，饺子馅就溢出来了，弄得我满手黏乎乎的，我不禁有点沮丧。姥姥笑呵呵地说：“你放的饺子馅太多了，饺子的肚皮都被撑破了！”于是，按照姥姥教我的方法，我先在饺子皮的中间放了适量的饺子馅，然后把饺子皮对折，放在手的虎口位置一捏，一个活灵活现的小饺子就捏好了。最后，我再把没有捏紧的地方反复捏一捏。看，我包的小饺子白白胖胖的，像小士兵一样神气十足，我心里不禁美滋滋的。水开了，要下饺子了。一个个胖嘟嘟的饺子像小元宝一样在锅里扑腾着。

吃了饺子了！我吃着自己包的饺子，心里甭提多开心了，我感受到了劳动带来的乐趣。

作者系云师大附小呈贡校区四(8)班学生 指导教师:殷正梅

## 我印象深刻的人

□ 王培宇

在我们的生命中会遇到各种各样的人，今天就说说在暑假里我遇到的印象深刻的人，他就是同济大学航空航天学院的沈海军教授。

沈教授高高瘦瘦，鼻梁上戴了一副黑框眼镜，眼镜下的一双眼睛炯炯有神，看起来非常厉害，花白的头发见证了他辛苦研究和奋斗的岁月。

活动课上，沈教授教我们做古埃及的飞行器——埃及木鸟。这个模型除了头有些像鸟，其他部分跟现在的单翼飞机很相似。它有一对平展的翅膀，一个平卧的机体，尾部还有垂直的尾翼。正当大家还在对埃及木鸟七嘴八舌讨论时，沈教授推了推眼镜说，现在你们可以按照自己的想法来制作埃及木鸟了。一位大哥哥把一把小刀和一块木板摆到了我面前，我看着这些材料一脸茫然，不知该如何下手。沈教授发现这个情况后，走过来对我说：“小朋友，不要急，我教你。”然后他细心地手把手教我切木块，接着一片一片粘起来，再用锉刀磨边。在沈教授一步一步耐心指导下，埃及木鸟终于完成了。

作者系云师大附小呈贡校区六(8)班学生 指导教师:杨冉



## 《科技绘未来》

□ 陈泓妤

作者系云师大附小樱花语校区六(1)班学生  
指导教师:胡沧波



更多内容详见 App