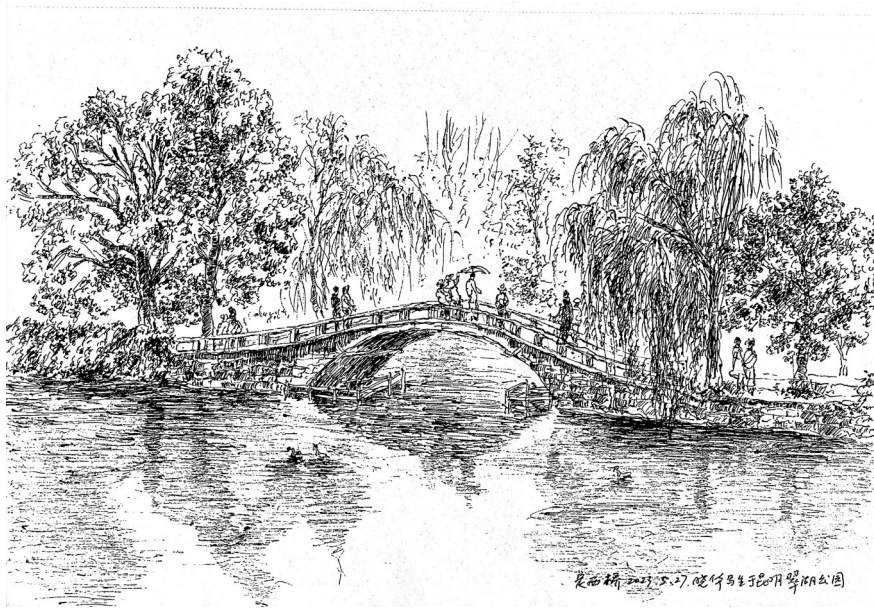


云南中医药大学晨钟文学社诗歌小辑

晨钟文学社成立于1995年,至今已有28年历史。作为云南中医药大学唯一的文学社团,晨钟文学社致力于学习文学、鉴赏文学、创作文学,为喜爱文学的人提供学习和交流的平台。愿手中之笔能绘山川河流之姿,能言爱恨踌躇之志。



《定西桥》
(钢笔画) 唐晓华 作

夜记(外一首)

□ 左全

一片叶子被风拨弄
它的痕迹,我会思考许久
就像古筝弦
一旦被指尖抚摸
音律缠着房梁就不愿消解

真正到了夜的极点
才会明了感情多么脆弱
受宠若惊或者是
如履薄冰
只能添些干柴,只能抵抗烈火

一片叶子被风拨弄
倘若没有这微微的风息
我在此夜就可能冻结身躯
摘下被风拨弄的叶子,敲醒梦境
以示安宁

草原吹来一阵风

在草原迷路
鸿雁捎来晨曦,浪漫的书信就此
与思念一同
捻做青草的尖芽

在这片露水恩泽的草地
我看向方圆的尽头
身旁的黄牯
与我默契地眺望
苍穹下的漫山白莲
这善变的白云
与记忆本身毫无二致
都是忽然遮掩,忽然明晰
可手握纸笔
草原吹来一阵风,云朵便轻柔

日头,崖壁
青草,蚂蚁
匍匐的牛羊……
倘若诗歌到达不了眼底
就让晨阳见证我与大自然的并骨安葬
(作者系红河人,生于2002年。)

不同此秋

□ 尚乐乐(女)

这个秋天徘徊着一些萧寒
感染了垂暮者的步履蹒跚

打开围栏,踏上草地的轻软
用一丝日光的辉芒
捕捉住夕阳的手腕
眼底坠进点点星光
明天我要远行,背上老旧的行囊
不惧怕任何魑魅魍魉
劳累时,停在树荫下
泡一壶浓茶,唤醒混沌的思想

这世界是明媚的
明媚的也仍然是这个世界
在“囚牢”里认同命运时,不同往秋
在“囚牢”里抗争奋斗时,不同此秋
(作者系安徽芜湖人,生于2004年。)

道路尽头

□ 赵丽丹(女)

长出一身
炫彩的羽毛,毫无顾忌
羁绊通通遗忘在深海,割断绳索
开始飞翔

我的羽毛是全世界风的来由
衔走棉花糖一样的
云朵和俯瞰的灯火
镶嵌在父亲的眼底

不问自由故
朝向道路尽头
父亲的眼,是成年后才看到的宇宙
眼底是一片银河
(作者系腾冲人,生于2002年。)

我想进入你的梦里

□ 刘澄澄(女)

我想进入你的梦里,
看落日时分沙漠中弥漫的霞,
看浪花猛烈,海水拍打岸边的岩,
看白云逆着风飘向南方的虹。
可是画面一转,
车水马龙的街头,我被阻隔在路对面,
怎么呼喊你也不曾回头。
凌晨梦醒,我慌乱记录梦境,
落笔开篇:我曾入你梦中来。
(作者系红河人,生于2003年。)

一缕发丝的旅行

□ 高一清

你剪下一缕发丝
任它在风中飘摇

风把它吹得好远啊
怕是早已忘却
一路过了上池,过了翰墨
像是微醺的少女
忘了回家的路

我怯弱,不敢握住
那份最后的羁绊
但也不愿它,停在别人肩头
或拂往我,从未去过的世界

待来年春日
挖一个坑,不论深浅
把所有的相思种下
那时,会有一盏孔明灯
载着你回来

谈笑间,你已看过
星辰大海,我仍静守岁月花开
(作者系曲靖人,生于2002年。)

岁末

□ 王浩

今天好安静。我知道
我一直在期待一场雪
加深这种寂静。我知道
最深的寂静会迸射一束光,穿透
密密匝匝的日子,直抵一个人的灵魂
我还知道,一场雪自身带的光
拯救不了什么。而带来的
一张白纸,不会太轻盈
必须用生命承受。我可以不知道
要为预约的未来准备献辞
但是,我已写下这样的诗句
无愧俯仰。热爱让我饱含如金的泪水
有一种暗香,是梦中花开
河流在侧,已渡父亲的荒年
(作者系昭通人,生于2004年。)

干涸(外一首)

□ 尹志敏(女)

等
和血脉相悖的清冽
沁润身体的一寸一寸
再全部归还于山川河流

什么时候
生生不息的欲望打碎了欲望
摇摇欲坠的真实逐渐贴近真实
清霄从此抚去你眼里的惊慌

让我
分崩离析,慢慢干涸

明月芦花

招摇在内心的风暴
都已经过去

残骸一般的语言烂在深处
分离出谎言
埋在玫瑰种子
不真实地生长在茎叶上

九十九个日子的金灿和明亮
没能滋养出新鲜的花朵

秋天来了
只好用枯败的零碎去交换零碎
填补镂空的生命缝隙
(作者系怒江人,生于2001年。)

起风了(外一首)

□ 车文癸

起风了,漫天的小黄蝶
起风了,蹦跹的小短腿
阳光斑斓,白云洁柔
一阵风催生了一树的黄蝶
漫天飘舞,飘向深邃的星空
蹦跹的小短腿,伴着
渐移的日影,踏碎光阴奔向远方

夜深此刻

假如夜深了,此刻
别任由思绪去生长
它会是,疯狂的癌细胞
在梦乡的沃野,肆意增殖
置换你的睡眠与梦
假如夜深了,此刻
别试图,勾勒一个人的模样
她会是,娇娆的罂粟
会活像一片荒原,星光寥落
萃取你的思念和心
假如夜很深了,此刻
就是黎明
(作者系红河人,生于1998年。)