



远离都市,享受诗意与宁静。

当年和蹭蹭一起吐槽公司的同事,成了那家公司的元老,他却在大墨雨村成了一位木匠。

朝九晚五的京城程序员,摇身一变成为大墨雨村的木匠,这并不在蹭蹭的人生计划列表中。但他觉得这一路走来,倒也是一件自然而然的事情,“在自己喜欢的地方,做喜欢的事情,心是自由的。”蹭蹭说,远离城市,有个农家小院,做自己喜欢的事情,这是他从小就憧憬的生活。

蹭蹭和老婆月明从北京辞职来昆明已经8年了。今年,是他们定居西山区团结街道、成为大墨雨村新村民的第五个年头。

5年前搬进大墨雨村时,因修缮房屋运材料时借道邻居家,看到了邻居家摆放着成套的木工工具。好奇的蹭蹭打听得知,隔壁曾住着一位老木匠,但老人已经过世,家中没人再做木匠,工具就一直放着。那一刻,蹭蹭很感慨缘分的神奇。在北京上班期间,他就喜欢在家制作小物件。8年前来到昆明时,他凭借着这点木工基础,在海口一家私立学校成功谋到一份教职——上木工体验课,间杂着做学校的修修补补工作。这段经历,让蹭蹭觉得自己是一位木匠。老木匠的儿子得知蹭蹭是一位木匠后,便将工具悉数送给了他。

蹭蹭家位于村子靠山一侧的半山腰。半山腰上的不少老住户搬去了更靠近公路的、宽敞明亮的新房,山腰上的很多老房子就空了出来。

过去5年,这些老房子迎来一批又一批新租户,他们有的来养老,有的来过周末,其中有画家、设计师、中医,也有玩攀岩的、玩泥塑的,还有像蹭蹭一样玩木工的。

在这个夹杂着新老村民的村

子里,木工是蹭蹭和大家交流接触的媒介。慢慢地,村内偶遇拾柴的老人会喊他去家里拉木头。对木材,蹭蹭的理解很质朴。他根据木头的材质、颜色、纹路,将木材的皮肤、肌理展现出来,将其变成各种古朴粗犷而又充满生活气息的物件。

每逢周末,村里的小朋友会来跟蹭蹭和月明学做木工。小院内的柿子树下,孩子们跑来跑去,显得热闹。这个季节,柿子挂满枝头,远山映衬下,像是一幅画。学习之余,摘柿子成了大人、小孩们的一大乐趣。蹭蹭觉得,分享自然的果实,也是在向别人分享自己的生活态度:“这棵柿子树很高产,我们会把柿子拿出来跟客人分享、跟邻居分享,还会跟小动物分享——高处那些柿子,我们留给小鸟、松鼠,它们过冬的时候会来吃。”

分享,是大墨雨村新村民间形成的一种默契。新村民们分工合作,像流水线一样种地,刨坑、施肥、播种、浇水,最后一起分享收获的蔬菜。对种地一无所知的蹭蹭,不但技巧欠缺还体力不济,作为新村民中为数不多的壮丁,蹭蹭承担的工种是刨坑。

不知从哪天起,蹭蹭成为了村民口口相传的“会修电视的蹭蹭”。11月16日,又有一家老人的电视看不了了,就喊他过去给“修”一下。实际上,这次“故障”是因为老人不会用智能电视。

本报记者 资渔 翟剑 高伟 摄影报道



蹭蹭制作的小鸟憨态可掬



制作采摘柿子的工具



收集水冬瓜树的种子来做手工



帮村民修电视



蹭蹭和月明在柿子树下教孩子做木活



扫码看视频