

用“栓”字组词竟写出“栓Q”

作文里出现“完了,芭比Q了”

周记中频现“我真的会谢”“我悟了”

网络黑话“入侵”校园

教师呼吁加强治理

“尊嘟假嘟”“你个老六,我真服了”“我嘞个giao”……曾几何时,一些网络黑话成了未成年人尤其是中小学生在嘴上的常用语,有人甚至把这些“梗”带进了学校、写进了作业。

中小学生在不分场合的玩“梗”行为已引起有关部门重视。近日,教育部印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》,要求规范校园用字,确保课堂板书、教学课件、指示牌、标语、宣传栏、电子屏幕等用字规范,引导师生在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。此前,中央网信办、教育部开展“清明·规范网络语言文字使用”专项行动,重点整治歪曲音、形、义,编造网络黑话烂“梗”,滥用隐晦表达等突出问题。

不分场合玩“梗”对中小学生在哪些方面有害?网络黑话“入侵”校园现象是否应当警惕?记者对此展开采访。

不分场合滥用“梗” 不利于价值观塑造

一名学生笑着跑过来冲她说了声“厚礼蟹”之后又笑着跑开,这让北京某中学初二英语老师王倩(化名)直接愣在原地。她以为自己听错了,却注意到该学生边跑边回头观察她,脸上带着那种恶作剧成功的笑。

王倩事后反应过来,“厚礼蟹”是英文holy shit的音译,意为“天啊”“见鬼了”,是比较强烈的情绪表达词,通常带有贬义。王倩说:“这个词在课堂上根本不会接触到,我后来找那个男生简单聊了下,他说小伙伴们都在说,觉得挺好玩的。”

王倩观察发现,这种老师们不太熟悉的“好玩”的词,在学生之间似乎很流行。有些学生还经常使用“谢特”(英文shit的谐音,意为屎)、“栓Q”(英文Thank you的谐音,意为谢谢)等谐音词汇,个别的甚至会在上英语课时故意发出这样的音。

“各种网络流行语也被个别同学带进课堂,这种不分场合地玩‘梗’有时很影响课堂秩序。”王倩说,前段时间,网上有一个流行语“city不city啊”“city啊”(在网络流行语的语境中表达感觉特别舒服惬意),有次她上课时某句话结尾是“city”(英文单词,意为城市),她站在讲台上念完句子后,就有学生在下面扯着嗓子夸张地喊出“city啊”,引起哄堂大笑。

陕西西安一小小学四年级班主任任璐(化名)也对学生玩“梗”的行为感到头疼。“一些学生用得太多太频繁了,不懂网络用语的人根本听不懂他们在说什么。”任璐举例说,几个男生中午吃饭时,往米饭上浇菜,会大喊一声“灵魂汁子浇给”(一视频博主吃饭时发出的“洗脑”感叹);有的学生聚在一起时会突然大喊一声“一给我哩giao”“你个老六”(都是网络流行语)。

任璐还记得,有一次,她听到班上一个女生喊另一个女生“绿茶x”(通常被用来形容外表装无辜但喜欢耍心机、迎合男人的女人)。“这个词在我看来很过分。我立刻把用这个词的女生叫来谈话,结果发现她其实并不知道这个词的真实含义,只是在网上看到了,觉得

就是个不太好的词,她和另一个女生绝交了,就用这个词表达自己的不开心。”

记者近日采访发现,这种玩“梗”行为在中小学生在之间十分普遍,他们会在日常交流时频繁用网络黑话、谐音“梗”等,如“泰裤辣”等。还有的中小学生在“梗”带进课堂写进作业——有小学生用“栓”字造词竟写出“栓Q”;作文里出现“完了,芭比Q了,这下我们都玩完”;一名初二老师批改周记时,总能看到“我真的会谢”“中国人不骗中国人”“我悟了”这样的表述。有受访教师反映,一些原本应严肃对待或有正向指代意义的词汇,如“伞兵”“烧杯”,却成了学生间骂人的话,“这不应看作单纯地开玩笑,应该引起重视”。

“网络黑话、谐音‘梗’,显然不符合国家通用语言文字的规范使用表达。”北京外国语大学法学院教授姚金菊认为,互联网时代,中小学生在不可避免地会接触到此类用语。他们最初使用这些网络“梗”可能仅仅是因为觉得好玩,为了博人眼球,或是觉得自己这么说话能够更好地和同学打成一片。然而,这些网络用语往往内涵空洞,语义歪曲,用词用字极不规范,且低级趣味盛行,有些甚至可能具有恶意、低俗的价值内涵。

在姚金菊看来,中小学生在如果不具备相应的分辨能力,长期盲目模仿、传播这些网络“梗”,甚至将其带入自己的学习生活,将会产生严重的不良后果。无论是对其语言表达能力培养、思维方式的锤炼,还是价值观的塑造,都会产生不利影响。

受到网络文化影响 缺乏有效干预引导

导致大量中小学生在被各种网络黑话、谐音“梗”影响的原因何在?

在受访专家看来,这和未成年人在“触网”强度脱不开关系。

根据2023年12月发布的《第5次全国未成年人互联网使用情况调查报告》,2018年至2022年,我国未成年人互联网普及率从93.7%增长到97.2%;“触网”年龄越来越低,小学阶段的未成年人在互联网普及率从89.5%提升至95.1%。另有数据显示,截至今年6月,我国网民较2023年12月增长742万

人,其中青少年占新增网民的49%。

“一方面,在网络平台迅速发展的大背景下,平台主播与网红纷纷使用网络语言与谐音‘梗’作为吸粉引流的手段,加剧了语言环境的污染;另一方面,与此相适应的治理机制还没有建立起来。首先是网络平台出于利益驱动和治理成本的考虑,可能放松了对网络语言的监管。此外,由于网络社区和游戏直播平台具有实时性强、用户流动性大、技术依赖性强等特点,对其进行监管的难度也比较大。”首都师范大学教育学院教育政策与法律研究院副院长蔡海龙说。

姚金菊分析,中小学生在正处于身心发展的关键时期,对新事物充满好奇,渴望探索未知领域。网络黑话和谐音“梗”因其独特性和新颖性,极易引起他们的兴趣,但由于自身辨别能力尚不成熟,青少年倾向于模仿同龄人或网络明星的言行举止,使得网络黑话和谐音“梗”在他们中间迅速流行。当一群人共同使用某种特定的网络黑话或谐音“梗”作为社交暗号时,他们会产生一种认同感和归属感,从而加强彼此之间的联系。这些所谓的“烂梗”,实际上成为孩子们融入社交圈的“敲门砖”和“入场券”。

姚金菊还提到一个重要原因——家庭和作为青少年成长的重要环境,在防范网络黑话与谐音“梗”入侵方面存在一定的教育缺失。许多家长对网络黑话的了解并不深入,甚至存在误解,认为这些只是孩子们之间的玩笑或时尚。这种认知不足导致家长在发现孩子使用网络黑话时,难以及时进行有效的干预和引导。同时,家庭教育中往往更关注孩子的学习成绩,忽视了对其网络行为和网络素养的监督和引导。

加强网络源头治理 优化教育教学方法

针对中小学生在滥用网络黑话、谐音“梗”的现象,教育部等相关部门接连印发通知,打击治理网络黑话进校园情况。近年来,一些地方中小学校也陆续采取相关措施规范师生文明用语。

“大风可以吹起一只气球,却无法吹走一只蝴蝶。”江苏南京一小小学语文教师曾针对网络“烂梗”频现校园的现

象,开了一堂主题班会。她把跟风说“烂梗”的孩子比喻成空心、没有思考能力的气球,引导学生要做有思考、有判断的蝴蝶。

“你想做蝴蝶还是气球?”这一问题,让不少学生陷入了思考。

“治理中小学生在滥用网络‘梗’现象需要多方面的努力。”姚金菊建议,依据国家语言文字相关法律法规,各地网信、教育部门可强化协同联动,针对互联网平台在热搜榜单、首页首屏、发现精选等重点环节呈现的语言文字不规范、不文明现象,形成依法管理和正面引导合力,畅通举报渠道。

蔡海龙认为,要解决青少年语言污染问题,必须首先对网络语言的集中地带如社交平台、网络社区和网络游戏等进行源头治理,对于面向青少年的主播、青春偶像等群体的网络表达尤其应当予以重点规范。对于违反相关法律法规的企业或个人,应当依法给予罚款、注销账号、责令停业整顿、关闭网站、吊销许可或营业执照等。

他还提到,应加强对青少年的法治教育。网络语言和谐音“梗”的流行常常涉及对人格和隐私的侵犯。学校在开展青少年法治教育的过程中,应当围绕保护人格尊严和隐私开展有针对性的专题教育。学校可以结合热点舆情事件开展教育,组织学生流行网络语言和谐音“梗”进行解剖分析,引导青少年做出理性选择和正确的价值评价;向青少年传达其网络参与的行为界限、违反相关规则的法律后果,促使其遵守行为规范,避免做出侵权行为。

蔡海龙建议,学校应优化教育教学的方式方法,切实提高青少年对语言文字的阅读表达能力,引导其正确评价和使用网络语言;加强校园文化建设,适当减轻学生学业负担,更多关注师生关系以及学生之间的同伴交往和友谊;创设更多的社会实践机会,增加青少年与社会的密切接触,在真实的社会生活中培养学生对于主流文化和价值观的认同感。

“家长也可以通过日常交流、监督孩子完成作业等方式,引导孩子正确使用语言,避免在家庭环境中滥用网络‘梗’。”姚金菊说。

孙天骄
据法治日报