

开屏热搜放大镜
微博昆明同城热搜榜
TOP5
(6月25日15时)

- 云南2025年高考录取分数线划定
- 云南女站长7年来露脸缉毒
- 谁说昆明街上不能赶海
- 云南警方公布10只缉毒犬的成绩单
- 昆明学子的英文抒情告别诗

此外,由@春城晚报主持的话题“在晋宁小渔村体验滇池畔的诗意栖居”热度也持续攀升。



在代表性传承人指导下体验白族刺绣

云南理工职业学院

蛋雕、唐菓子作品惟妙惟肖,体验制作掐丝珐琅作品 “指尖上的非遗”受热捧

宾川县瓦溪完小 体验白族刺绣 制作泥塑作品

近日,以“融入现代生活——非遗正青春”为主题的大营镇2025年“文化和自然遗产日”宣传展示活动,在宾川县大营镇瓦溪完小火热举行。剪纸、泥塑、刺绣……这些承载着时光重量的千年非遗技艺,在孩子们好奇的目光与灵巧的双手中,焕发出青春活力。

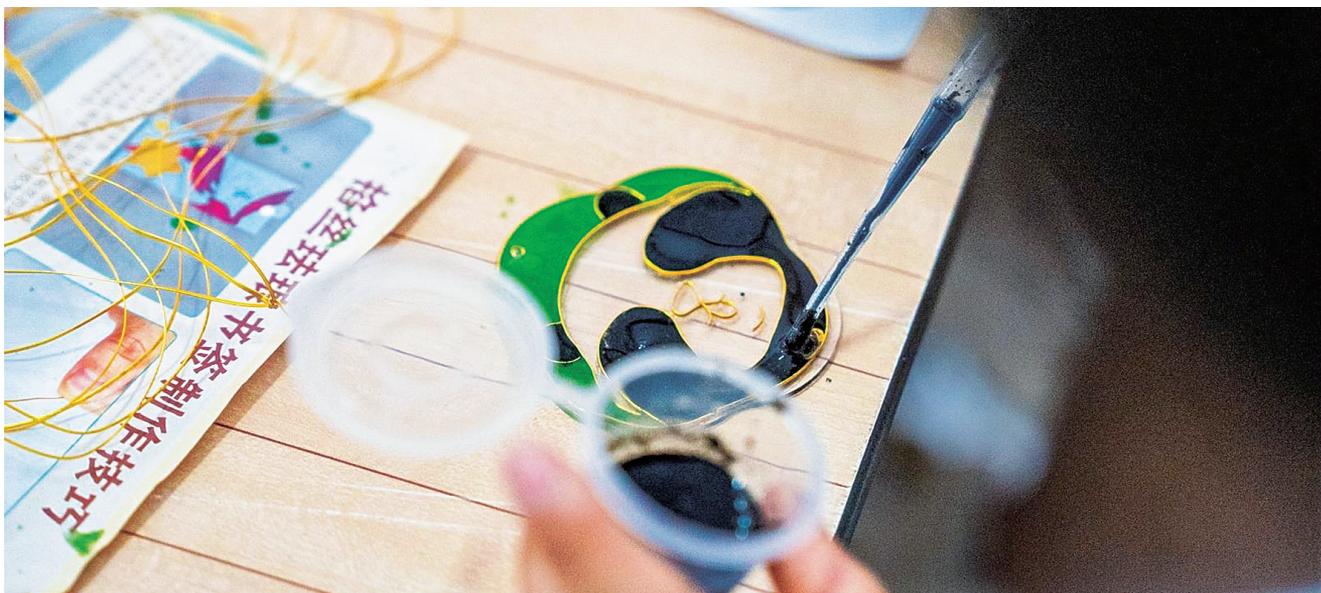
活动当天,校园化身非遗体验馆。洞经古乐演奏区,稚嫩的童声与白发苍苍的演奏者们的浑厚吟唱奇妙交融,古老的旋律在代际传承中流淌出新的生命力;白族刺绣架前,孩子们屏息凝神,在传承人奶奶手把手的耐心指导下,一针一线都全神贯注,一朵朵稚拙却饱含心意的花朵在布面上悄然绽放;剪纸台旁,孩子们惊叹于传承人奶奶手中翻飞变换的剪刀,争先恐后地询问秘诀,在折叠与裁剪中感受剪纸的无穷魅力。

泥塑区热闹非凡,孩子们挽起袖子,让泥巴在指尖自由跳跃。他们天马行空的想象力赋予泥土鲜活的生命,浩瀚神秘的星空与弯月、栩栩如生盘踞而起的灵蛇、憨态可掬的巨型蘑菇……一个个充满童趣与个性的泥塑作品,在欢声笑语中诞生。“我一直都对泥塑很感兴趣,今天能亲身体验泥塑制作我非常开心,制作过程中大家互帮互助,我懂得了合作的重要性。”瓦溪完小五年级学生周梓扬开心地说道。此刻,泥土不止是泥土,它是孩子们表达内心奇思妙想、触摸传统工艺的独特媒介。

“孩子们想象力很丰富,他们做出了很多我想象不到的作品,以后我需要多与中小學生进行交流,多了解他们的想法,多进行思想上的碰撞,这样才能给非遗泥塑注入新的活力。”大理州州级非物质文化遗产代表性项目泥塑传承人李兴成说。

这次“非遗进校园”沉浸式体验之旅,不仅是一次技艺的启蒙,更是一次少年与非遗的“双向奔赴”。

本报记者 王利绚
通讯员 张冬鹏 邓永凤 摄影报道



体验制作掐丝珐琅熊猫花样



打霸王鞭



蛋雕



快乐互动

6月25日,云南理工职业学院的非遗活动冲到微博昆明同城热搜榜前十。话题“非遗编织云理工浪漫”中,师生们身着五彩斑斓的少数民族传统服饰,共享一场文化盛宴。

记者从云南理工职业学院党委宣传部了解到,这是学校举办的“中华文化周”活动,今年已经是第三届,活动从5月持续至7月。开幕式上,安宁市的多名非遗代表性传承人受邀进校园,带来了变脸、糖画等非遗代表性项目展演展示。

校园里,非遗集市开展得热火朝天。集市分为非遗服饰展示体验区、非

遗手工艺展示区、非遗及地方特色美食展示区三大区域,深受学生青睐。在非遗美食区,木甑里升腾的热气裹着玫瑰花香,师傅将新鲜花瓣揉进面团,案板上立刻铺开一片“滇南春色”。“尝尝看,这鲜花饼里包的是清晨带露水的食用玫瑰。”摊主说。转角处的唐菓子摊位前,一个个糯米团压成海棠花形,指尖轻拢间,“花朵”便在瓷盘里绽放,吸引了众多学生驻足拍照。

在非遗手工艺展示区,来自五湖四海的学生正详细了解云南本土的非遗“名片”:彝绣、滇派风箏、安宁石雕,等

等。“你看这蛋壳上的山水,比宣纸上更考验功夫。”信息工程学院学生肖健分享了在集市上看到的蛋雕,蛋壳不足半个手掌大小,却能容下高山流水美景。瓦猫和掐丝珐琅两门互动体验小课堂深受学生欢迎,他们纷纷体验捏制镇宅神兽,体验制作掐丝珐琅熊猫花样。

据了解,云南理工职业学院在2025年春季学期推出十余门非遗公共选修课程,选课人数超过1000人次。学校以“非遗进课堂”“创意工坊”等形式,让非遗变成了可触摸的具象表达,让传统工艺在青春里继续生长。