

时光昆明

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

老翠湖宾馆矗立在翠湖畔 杨长福摄于20世纪80年代

翠湖宾馆

翠湖畔，掩映着一座融中式典雅风韵与现代摩登气质的建筑——翠湖宾馆。它是昆明市为国庆10周年献礼的十大建筑之一，静静见证着昆明历史的变迁。

翠湖宾馆于1954年筹建，1956年开业，位于五华区翠湖南路6号，因临近翠湖而得名。作为云南首家涉外酒店，它接待过众多国内外政界名人。宾馆外形由云南省设计院建筑师王敬堂精心设计成“飞机”造型，象征着经济建设的腾飞，刚落成便成为昆明城内最亮眼的建筑。

乘着改革开放的春风，翠湖宾馆迎来了“接地气”的转变，它摘下“专属接待”的标签，开始对外营业。这一时期，翠湖宾馆成为昆明对外开放的重要窗口。一时间，金发碧眼的外籍游客、西装革履的商务人士络绎不绝。云南师大附中特级教师李永顺编著的《昆明的前世今生》一书中这样写道：一些勇敢的大学生把这里变成了“英语角”，跟外国人交流练习外语口语，提高自己的口语表达能力，为出国留学打基础。

1989年，建筑大师贝聿铭为翠湖宾馆的改扩建规划提供了专业指导。他不仅对套房安排、壁柜尺寸、卫生间大小、中式花窗的使

用等细节提出系统性意见，更建议新建主楼外墙采用体现云南工匠技术的洗石子饰面，既留存建筑的朴素质感，又能与翠湖的自然景致和谐映衬，让现代建筑与本土风貌、自然景观形成巧妙呼应。

2003年，翠湖宾馆老楼拆除重建。2004年，翠湖宾馆以五星级酒店的崭新面貌回归，并引入先进设备和24小时管家服务，这座老牌宾馆跟上了新时代的步伐。

如今的翠湖宾馆，气派壮观，馆内陈设精良华丽。24K纯金箔裱贴的天花以做旧工艺呈现出典雅贵气，巨大木缸中雕刻的贴金荷花栩栩如生，民国风扇形旋转楼梯成为酒店的标志性打卡点，A、B座连接通廊处的“昆明八景”贴金木雕以滇南传统工艺再现旧时春城风貌。

历经69年风雨，翠湖宾馆依然是昆明的经典城市地标，是昆明人心中底蕴深厚且服务周到的老牌酒店。它不仅见证了昆明的发展和变迁，还始终与翠湖的波光柳色相伴，在每日的晨光暮色里，让新到访的旅客感受到春城的温润与诗意。

栏目题字 杜建民

策划 邱滨 马艳琳

本报记者 周柯妤 王宇衡



经过拆除重建，翠湖宾馆以五星级酒店的崭新面貌回归。 刘建明摄于2004年



傍晚时分，翠湖宾馆与翠湖交相辉映。 刘建明摄于2006年



民国风扇形旋转楼梯是翠湖宾馆的标志性打卡点 本报记者 王宇衡 摄