

翠湖畔,掩映着一座融中式典 雅风韵与现代摩登气质的建筑一 翠湖宾馆。它是昆明市为国庆10 周年献礼的十大建筑之一,静静见 证着昆明历史的变迁。

翠湖宾馆于1954年筹建, 1956年开业,位于五华区翠湖南 路6号,因临近翠湖而得名。作为 云南首家涉外酒店,它接待过众多 国内外政界名人。宾馆外形由云 南省设计院建筑师王敬堂精心设 计成"飞机"造型,象征着经济建设 的腾飞,刚落成便成为昆明城内最 亮眼的建筑。

乘着改革开放的春风,翠湖宾 馆迎来了"接地气"的转变,它摘下 "专属接待"的标签,开始对外营 业。这一时期,翠湖宾馆成为昆明 对外开放的重要窗口。一时间,金 发碧眼的外籍游客、西装革履的商 务人士络绎不绝。云南师大附中 特级教师李永顺编著的《昆明的前 世今生》一书中这样写道:一些勇 敢的大学生把这里变成了"英语 角",跟外国人交流练习外语口语, 提高自己的口语表达能力,为出国 留学打基础。

1989年,建筑大师贝聿铭为 翠湖宾馆的改扩建规划提供了专 业指导。他不仅对套房安排、壁柜 尺寸、卫生间大小、中式花窗的使 用等细节提出系统性意见,更建议 新建主楼外墙采用体现云南工匠 技术的洗石子饰面,既留存建筑的 朴素质感,又能与翠湖的自然景致 和谐映衬,让现代建筑与本土风 貌、自然景观形成巧妙呼应。

2003年,翠湖宾馆老楼拆除 重建。2004年,翠湖宾馆以五星 级酒店的崭新面貌回归,并引入先 进设备和24小时管家服务,这座 老牌宾馆跟上了新时代的步伐。

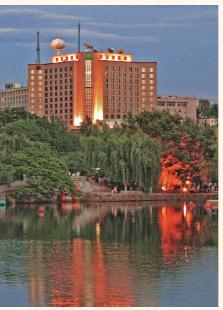
如今的翠湖宾馆,气派壮观, 馆内陈设精良华丽。24K 纯金箔 裱贴的天花以做旧工艺呈现出典 雅贵气,巨大木缸中雕刻的贴金荷 花栩栩如生,民国风扇形旋转楼梯 成为酒店的标志性打卡点,A、B座 连接通廊处的"昆明八景"贴金木 雕以滇南传统工艺再现旧时春城 风貌。

历经69年风雨,翠湖宾馆依 然是昆明的经典城市地标,是昆明 人心中底蕴深厚且服务周到的老 牌酒店。它不仅见证了昆明的发 展和变迁,还始终与翠湖的波光柳 色相伴,在每日的晨光暮色里,让 新到访的旅客感受到春城的温润 与诗意。

> 栏目题字 杜建民 策划 邱滨 马艳琳 本报记者 周柯妤 王宇衡



经过拆除重建,翠湖宾馆以五星级酒店的崭新面貌回归。 刘建明摄于2004年



傍晚时分,翠湖宾馆与翠湖交相辉映。 刘建明摄于2006年



民国风扇形旋转楼梯是翠湖宾馆 的标志性打卡点 本报记者 王宇衡 摄