



近日,云南经贸外事职业学院图书馆举办“森特笑虎56个民族插画艺术展览”

推动学生穿越千年民族史诗 从文化读者走向文化创作者

本报记者对话《查姆》绘画主笔森特笑虎、项目主持及改编者李全华



在满架书香与绚烂插画的交织中,一场关于彝族创世史诗《查姆》的对话徐徐展开。近日,春城晚报“民记访谈”栏目走进云南经贸外事职业学院图书馆,围绕国家“十四五”民文出版重点项目《彝族创世史诗(查姆)儿童绘本》,与绘画主笔森特笑虎、项目主持及改编者李全华展开深度对谈。现场同步举办的“铸牢中华民族共同体意识——森特笑虎56个民族插画艺术展览”,为这场文化访谈增添了浓墨重彩的视觉注脚。

【文化传承】 图书馆里的文化相遇

画展主持人以“文化相遇”破题,引出《查姆》绘本从口传史诗到视觉经典的蜕变历程。“图书馆是学生接触民族文化的‘第一扇窗’。”云南经贸外事职业学院图书馆馆长李全华表示,将访谈与插画展置于图书馆,旨在通过“读绘本、看插画、懂文化”的沉浸式体验,让民族文化融入学生生活。未来,图书馆计划设立“民族艺术读书角”,定期举办优秀民族绘本故事会,让古老史诗在年轻一代中焕发新生。

云南著名插画艺术家森特笑虎指向绘本故事中的《彝族阿普笃慕》插画篇章解释道:“这幅画是《查姆》绘本形象的延伸。无论是56个民族插画还是《查姆》创作,核心都是‘以视觉传文化’。”他举例,在绘制各民族形象插画时,也借鉴了《查姆》中“用故事图腾传递文化信仰”的思路,突出每个民族的独有元素,形成跨民族的文化共鸣。

李全华透露,图书馆珍藏的楚雄彝族文化文献为还原“众神造天地”“祭祀婚俗”等场景提供了坚实依据。“既要忠于传统,也要避免‘文化笑话’。”图书馆计划开发“配套资源包”,融入毕摩吟唱音频、彝族服饰实物图,实现“听、看、读”立体化传播。

森特笑虎坦言,文献资料为绘画注入灵魂,同时他也力图让绘画形象更贴近儿童审美。“忠于文献是底线,讨孩子喜欢是目标。”

【艺术创新】 视觉叙事的双向奔赴

从绘本的“人类三时代”序列插画,到展览的“56个民族生活场景”,森特笑虎解析了两种创作逻辑:“《查姆》按时间线讲述人类进步历程,插画展则聚焦各民族特色形象。二者通过细节传递文化——比如工具演变象征文明发展,服饰纹样承载民族记忆。”

展览主题与绘本叙事相得益彰。《查姆》中“56个娃娃分化成各民族”的篇章,成为图书馆开展“共同体教育”的生动教材。李全华介绍,后续将推出“绘本共读+插画创作+故事分享”系列活动,让各族学生画“我心中的民族小伙伴”,分享本民族起源故事。且双方还要继续创作更多民族文化故事绘本,推动铸牢中华民族共同体意识。

森特笑虎还计划将56个民族插画以“便携展架”形式推广至更多中小学,配套《查姆》精简读本与线上云展。通过技术“扫描插画二维码,就能听到彝汉双语讲解。希望孩子们明白,云南不仅有风景,更有各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的温暖。”

因为还受聘于多所高校任教艺术设计专业,森特笑虎表示,未来将联动学校与课程,带着年轻人共同举办“学生眼中的民族文化”特展,推动学生从“文化读者”转变为“文化创作者”。

【AIGC赋能】 让民族文化更加鲜活

作为AIGC(生成式人工智能)领域专家,也是AIGC云南人工智能产业联盟秘书长的森特笑虎正为图书馆设计“AI语音导览屏”——例如学生只需说出“我想了解独眼人时代”,系统便会调取绘本页面,并以彝族老人的声音讲述故事。且针对插画展设计“AI识画”功能,还可通过手机扫描获取民族习俗介绍,并推荐《查姆》相关章节。

李全华透露,图书馆正与森特笑虎合作,用AIGC技术修复馆藏老彝文手抄本,生成彝汉对照电子版。有声绘本则融入AI模拟童声与毕摩吟唱背景音乐,在“有声读物区”打造沉浸体验。森特笑虎的加入,将助力学院构建“读—画—创—传”民族文化传播链,使图书馆成为民族文化传播的高地。对此,森特笑虎承诺,将指导学生用AIGC设计《查姆》主题文创,开展“民族插画创作营”,让民族文化在校园中持续生长。

随着“铸牢中华民族共同体意识——森特笑虎56个民族插画艺术展览”的启动,云南经贸外事职业学院图书馆的《查姆》读书角与插画展随后将面向公众开放。这部穿越千年的史诗,正通过绘本、插画与科技,在新时代续写不朽篇章。

本报记者 李荣
王宇衡 周柯好 摄影报道

云南少年 世界武坛 展英姿



12岁小将栗懿在“女子B组其他传统太极拳”比赛中荣获三等奖

10月20日,由国际武术联合会牵头,国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会联合主办的第十届世界传统武术锦标赛在四川峨眉山圆满落幕。本届赛事,规模空前,吸引全球54个国家和地区的5092名选手参赛,以武会友,共赏中华武术魅力。

云南武术代表队在这场巅峰盛会中,凭硬核实力载誉而归。经激烈角逐,云南省武术协会沙国政武术馆代表队表现卓越,于集体项目中勇夺“太极拳器械一等奖”,个人项目更创下7金、10银、7铜的骄人纪录,以武魂铸就金牌,以实力赢得尊重。

尤可贵者,是12岁小将栗懿。首次参与国际大赛,她沉着冷静、发挥出色,这位来自五华区华山中学的“初生牛犊”,首次踏上世界级赛场便一战成名,最终荣获女子B组其他传统太极拳三等奖,其卓越风采正是“少年负壮气,奋烈自有时”的生动写照。

此番荣誉,既是对云南武术传承工作的肯定,也是对运动员们刻苦训练、不懈追求的最佳褒奖。展望前路,云南武术将继续坚守传统,与时俱进,为中华武术瑰宝的传承与发展贡献磅礴力量。

本报记者 龙舟 摄影报道