



小板桥乡街子上论斤两的村民 刘建明摄于1979年



晋宁县农村供销社送货下乡 杨长福摄于上世纪七十年代

时光昆明

杨长福

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

## 购物方式的变迁



百货大楼钟表柜 杨长福摄于1977年



正义百货商店一角 徐晋燕摄于上世纪八十年代初



市民在东风广场购书 刘建明摄于1984年

“时光昆明”栏目从云南省摄影家协会影像资料库中精选出一组老照片，揭开了昆明人数十年前的购物往事。从乡村农场的赶街集市到城市里的百货柜台，从摆满农具的集市摊位到热闹非凡的搪瓷品展销会，这些定格瞬间，不仅是昆明商业变迁的生动缩影，更蕴藏着一代昆明人关于购物的深刻记忆。

上世纪六七十年代，昆明人的购物记忆总与一个“票”字紧密相连。那时的消费，不仅需要足够的资金，更离不开各式各样的票证。乡镇的供销社前，村民们攥着粮票、布票、肉票，有序购买生活所需物资；市区的百货大楼里，透明的玻璃柜台将售货员与顾客隔开，货架上整齐陈列着手电筒、肥皂、煤油等商品，紧俏抢手。上海牌手表、蝴蝶牌缝纫机、永久牌自行车，是当时家喻户晓的“三大件”，想要拥有它们，不仅需要攒足一笔可观的资金，还得凭专门的票证才能购买。

改革开放后，昆明人的购物方式发生了转变，生活日用品牌开始在大型商店举办展销会。一张老照片清晰记录下昆明搪瓷厂在正义百货商店举办产品展销会的盛况：宽敞的展厅内，“昆明搪瓷厂产品展销”的横幅格外醒目，各色搪瓷碗、搪瓷盆、搪瓷杯吸引了大量顾客凑到展台前驻足挑选。乡村的物资交流也告别了往日的单调，做工精细的竹编箩筐、木制水桶等铺满场地，村民们不再只满足于购买生活必需品，也开始主动挑选心仪的生活器具。摊主洪亮的吆喝声与顾客们的讨价还价声相互交织，为昆明的乡村集市注入了鲜活的烟火气息。

据云南摄影家刘建明回忆，上世纪八十年代初，恢复高考不久，大批知识青年和学子迫切希望购买各类书籍。求知若渴的社会氛围，让广场上的图书集市成为了昆明购物场景中一抹亮丽的色彩。成百上千的市民涌向书摊，争相选购新出版的书籍。从数理化教材到中外文学名著，这些书籍不仅满足了学子们奋发向上的求知渴望，也藏着大众对精神消费的美好追求。

从供销社的紧俏物资到展销会琳琅满目的商品，从对生活必需品的精打细算到对精神食粮的热切追求，购物背后不仅藏着昆明人对生活的热忱，也见证了这座城市的商业发展。

栏目题字 杜建民  
策划 邱滨 马艳琳  
本报记者 王宇衡 周柯好