

笔墨少年

蒙自市卓艺艺术文化有限公司选送作品



名称:
《赛博生命树》
作者:蒙自市第一
高级中学初一2503班李
付一
指导老师:张兰月
作品介绍:将颇有
科技感的未来机械装
置与象征自然生命力
的巨树融合,传递出未
来语境中生命与科技
共生的内核,探讨了人
与自然、科技的关系,以
及生命在科技时代的延
续与新生。

昆明市西山区乐画文化艺术培训学校选送作品



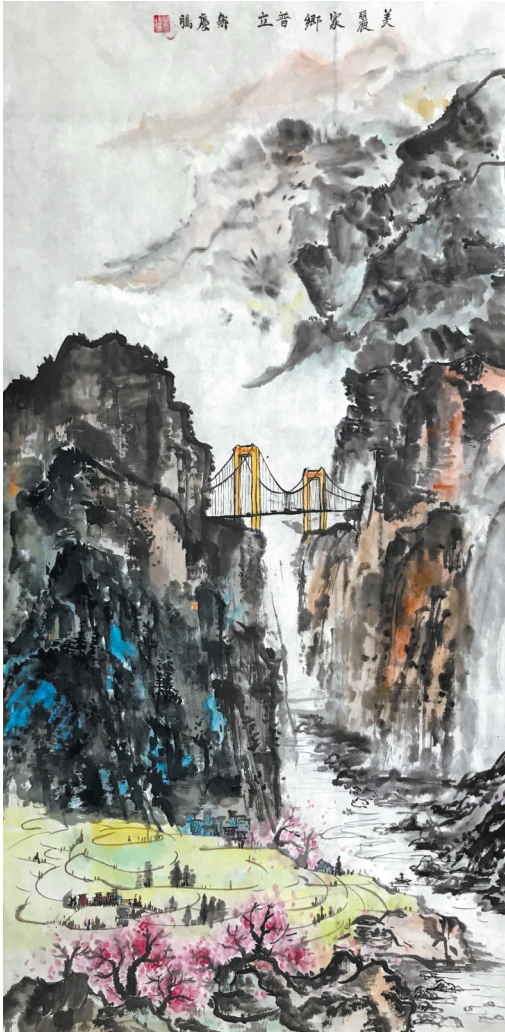
名称:
《家国志·赤子心》
作者:云师大实验
中学校本部初二(23)
班张千松
指导老师:钟秋婕
作品介绍:画面
中,袁隆平、钱学森等
各领域前辈以“强国
有我”的壮志,在科研
荒原上开拓进取;身
着校服的少年,手捧
书籍、紧握拳头,立下
“少年强则国强”的鸿
鹄之志。

昆明07画室国际艺术中心选送作品



名称:《科幻未来》
作者:五华区长春
小学五(4)班宁翊彤
指导老师:李双铃
作品介绍:美,是
向上的力量,是梦想的
新生!斑斓的色彩、稚
嫩的线条、夸张的造
型、多元的创意……通
过画笔,来传递艺术和
科幻的想象,为每一份
想象插上崭新的翅膀,
让每一份纯真都能乘
风远航。

宣威市惠碗美术培训学校选送作品



名称:《美丽家乡》
作者:宣威市第十中学高三2301班邹庆腾
指导老师:周娅英
作品介绍:宣威普立大桥建成,是家乡的大喜事,
为家乡增色。作品用笔墨记录家乡的变化和美景。

名师点评

作者用中国画的浓墨重彩表现了家乡的变化。气势雄伟的山川、新建的大桥、春意浓浓的气象,让人看到了作者对家乡的热爱,是一幅较优秀的画作。山石的焦墨线条苍劲有余,但部分转折处稍显僵硬,可尝试在重笔勾勒后用淡墨侧锋轻擦过渡,墨色的干湿浓淡衔接。题字的位置与大小要贴合画面的构图节奏,让诗、书、画、印的结合更完整,提升作品的传统美学韵味。

——云南省文化馆研究馆员、云南省美术家协会版画艺术委员会副主任陈力

弥勒市弥勒镇
忆彩童画艺术培训学校选送作品

無照平竹莫
風却生杖聽
雨相料芒穿
也迎峭鞦林
無回春輕打
晴首風膝葉
蘇向吹馬聲
軾來酒誰何
定蕭醒怕妨
風瑟微一喑
波震冷蓑軟
歸山煙且
魯去頭雨徐
兆也斜任行

名称:《定风波》
作者:中央民族大学附属中学红
河州实验学校高三(8)班鲁兆
指导老师:汤晓娇
作品介绍:用楷书书写苏轼《定
风波》,字体工整端庄,笔画刚劲有
力,既展现传统书法之美,又传递词
作中面对风雨泰然处之的豁达心境。

曲靖市麒麟区麒元艺术学校选送作品



名称:《青嶂翠野》
作者:曲靖市麒麟区麒元艺术学校六(5)
班陈睿好
指导老师:雷陆林
作品介绍:撷山野之景入画,青嶂如黛,翠野
铺金,一笔绿意揉碎了山风的温柔。蓝调的山峦
叠着云影,厚重的肌理里藏着自然的呼吸,只愿
这抹鲜活的生机在方寸间留住天地的灵秀。

昆明市官渡区第五中学选送作品

丹之愛蓮說
乙巳年九月初六李怡諾書

之愛陶君後鮮有聞蓮
之愛陶君後鮮有聞蓮
之花之富貴者也蓮
之花之富貴者也蓮
菊之隱逸者也蓮
而不可與爭其美者也蓮
清不蔓不枝香遠益清
直不蔓不枝香遠益清
清不蔓不枝香遠益清
之出淤泥而不染濯
甚愛自李唐來愛蓮
愛菊自李唐來愛蓮
者甚蕃晉陶淵明獨
水陸草木之花可愛

名称:《爱莲说》
作者:官渡区第五中
学高二(1)班李怡诺
指导老师:姚继南
作品介绍:用颜体楷
书书写北宋周敦颐《爱莲
说》。以方正端稳的笔
墨,诠释莲花“出淤泥而
不染”的高洁品格,书文
相融,意韵悠长。

诚邀每一位热爱观察、乐于表达、钟情笔墨的少年,加入这场与众不同的成长之旅。在这里,你不仅是记录生活的“小记者”,更是描绘美好的“小画家”。我们将带你走进博物馆,探访艺术家,在创作现场展开对话,用文字记录见闻,用笔墨描绘感动。

咨询电话:64151970、400-166-9181
投稿邮箱:3208256086@qq.com