

绘画之美

吴姗葳

一支细细的画笔、一张洁白的画纸，我用画笔蘸上斑斓的颜料，就能把脑海里的美好景象，一笔一画晕染成眼前的风景。

三年级第一次接触水彩画的我握笔发颤，颜料顺着笔杆滴下，画的向日葵歪歪扭扭、花瓣晕成一团。老师手把手教我，轻声说：“先轻勾轮廓，少蘸水铺淡底……”此后每天写完作业，我就画几十条流畅线条、临摹卡通形象。胳膊酸了、指尖磨出茧了，我也咬牙坚持。渐渐地，画笔似乎越来越听我的话，以前难以掌握的水彩晕染，现在也能调出自然渐变。

让我最难忘的是去年校园艺术节的绘画比赛，主题是“校园的春天”。我在花坛边写生樱花枝丫，刚画好花瓣，一阵风刮来，墨汁“啪嗒”落在纸上，染黑了花瓣。我手心冒汗，忽然瞥见飞过的小燕子，立刻有了主意：顺着墨渍勾勒出三只飞燕，再添几片飘落的樱花。老师看后笑着称赞：“这《春日燕归》，把校园春天的灵气全画出来了！”同学们纷纷围拢过来欣赏我的画作，有一名同学向我请教如何才能把樱花画好。最终我获一等奖，看见作品贴在校园展示栏里，心里甜滋滋的。

画画让我收获“小画家”的美称，老师教会我用心观察才能懂得生活的美好。画夹里的每幅作品都藏着汗水与热爱，我用画笔记录成长的足迹，我爱这支描绘生活的画笔。

作者系云师大附小文林校区六(2)班学生
指导老师:饶冬婷

调色盘里的昆明冬天

王紫萌

昆明的冬天是被春姑娘不小心打翻的调色盘。没有北方的银装素裹，这座城市的冬天像一幅刚刚画好的水彩画，每一个角落都藏着惊喜。

采莲河旁的水杉是最守时的画家。别的树在秋天就褪了色，水杉却偏要等到冬天才施展魔法。它们一棵棵站在水边，先是树梢由绿色变成了淡淡的橙色，再慢慢变成橘红色，最后全身都红透了，像一支支巨大的火炬。阳光穿过枝叶，在水面上洒下点点金光。

翠湖公园的银杏又是另一种脾气。它们不爱浓妆艳抹，只披一身浅浅的金黄。那黄是透亮的，阳光好的时候，整棵树仿佛在发光。最有趣的是银杏大道，落叶铺了厚厚一层，踩上去沙沙作响，像踩着金色的地毯。爷爷奶奶们在树下跳舞，他们的银发和金色的叶子相映成趣，连时光都变得温柔起来。

要说冬天最活泼的颜色，一定要去海埂大坝找。蔚蓝的天空很热闹——成千上万的红嘴鸥在这里过冬，它们有的白得像云朵，有的灰得像珍珠，成群飞过时，宛如天空开满了会移动的花。游人们举起面包，海鸥们灵巧地将其衔走。海鸥展翅的瞬间，翅膀尖掠过水面，激起细碎的水花，在阳光下闪闪发亮，像是有人在水面撒了一把水晶。

昆明的冬天把所有的颜色都收集起来，悄悄染在这个季节里。

作者系书林二小福海校区五(2)班学生
指导老师:岳黎蕊

天文走向大众

——致敬“超级天眼”奠基人南仁东
和秋媛

我在父母的带领下去到贵州平塘县，参观了向往已久的“超级天眼”。到达目的地时，我被这个“世界之最”震撼了，银色的天眼嵌在绿色山林中，在阳光照射下，光滑如镜的表面反射出耀眼的光芒，像极了通往宇宙的“传送门”。

天眼占地261万平方米，全名叫“中国全自主建造500米口径球面射电望远镜(FAST工程)”。它不仅刷新了美国阿雷西博望远镜保持的纪录，更代表着人类探索宇宙的最前沿科技。

20世纪中期，其他国家相继开展了宇宙探索，但中国在天文领域的探索还相对滞后。为尽快发展我国天文事业，南仁东爷爷率先提出了建设一个天文学家的“眼睛”——FAST工程。说干就干，经过几十年的攻坚克难，南仁东爷爷带领团队成功建造了“超级天眼”。

南仁东爷爷把毕生心血都献给了我国天文研究事业，他不仅被誉为“中国天文学界的瑰宝”，更获得了“人民科学家”的荣誉称号，他那如愚公般的精神永远激励着我们。

有了“超级天眼”，探索令人心驰神往的璀璨星空对于我们来说不再是遥不可及的梦。为了这个梦想，无数像南仁东爷爷一样的科学家们作出了巨大的努力和贡献，而作为新时代的青少年，我们更应该好好学习，接过先辈们手里的接力棒，勇敢迎接新挑战！

作者系中华小学西山学校六(3)班学生
指导老师:张艳霞

秋日的校园

张桐

校园很美，春天明媚、夏天热烈，但最迷人的要数秋日的校园，像一幅泼满色彩的画。

秋日的校园好像一幅充满诗意的画。道路两旁枫树上的枫叶红得似火，好像在庆祝丰收。枫树长得又高又大，红红的枫叶随着秋风慢悠悠地飘到了树妈妈的脚下，可是有一些枫叶怎么都不肯落下，霜降过后，枫叶更红了，甚至比熊熊火焰还要耀眼。

秋日的校园如同一幅热闹的画。跑道旁裁判已经就位，随着发令枪一响，跑步运动员们就像闪电一样冲向终点，看到那么精彩的比赛，观众已经忍不住了，他们高声欢呼着，热烈地鼓掌，就连枫树的红叶和银杏树的金叶都跟着秋风沙沙摆动，像是在跟着喝彩。

秋日校园是一幅活泼的画。同学们一听到下课铃声便兴冲冲地跑出了教室，来到小花园看一看那红得似火的枫叶，不知不觉间，他们早已和枫叶成为好朋友。

秋日的校园可真美啊，美得像把整个秋天的浪漫都揉进了这方小小的天地里。

盈龙小学龙源校区三(4)班
指导老师:缪梦婷

寻春

郭予微

“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新”，读到这首诗，我仿佛又回到了两年前语文老师带我们去探寻春天的场景。

“为了找到写作的灵感，我们一起去学校的百草园，用眼睛发现春天，好吗？”老师在一节课上提议，同学们欣然同意。后来，大家欢呼雀跃冲向春风和煦的百草园。

“老师，这里！”“老师，这边也有！”一时间，大家好像都找到了春天的花花草草，走在后面的我不禁急得像热锅上的蚂蚁，四处张望。这时，老师走到我身边，拍拍我的肩说：“有一些春天的踪迹不容易发现，得仔细找，加油！”于是，我静下心来，离开人群来到一旁的小路，仔细拨弄路旁低矮的灌木丛。功夫不负有心人，在扒开一丛草叶后，几朵淡黄色的小花映入我的眼帘。凑近一闻，一股沁人心脾的清香钻入鼻腔。我激动地大喊：“老师，我也找到了！”老师看了看我找到的小黄花，笑着说：“没错，这就是迎春花，它的名字就代表了春天！”

回到教室后，大家依然七嘴八舌议论着自己找到的花草，欣喜之情溢于言表。

现在离那次寻春已经过去了很久，但我仍会在春日闲暇去公园里拾几朵小黄花，寻找春天的痕迹。看着照片上曾经指着零星几朵小花欢笑的自己，我不禁想，最美丽的春天不仅在眼中的红花绿叶里，更在我们的美好记忆里。

作者系云师大附小呈贡校区六(1)班学生
指导老师:桂丽艳

我的心爱之物

白玉埕

我有一只毛绒兔，是上幼儿园时妈妈送给我的生日礼物。它的长耳朵上还有一只“小茄子”。这只毛绒兔的名字叫海棠花，它有一双黑色的大眼睛，一张小巧玲珑的嘴巴。它的毛是浅灰色的，它的样子萌萌的，十分可爱。虽然现在它的毛已经有点儿褪色了，但我还是舍不得丢掉，因为它是我的心爱之物。

它是我害怕时的知心伙伴。有一天我要自己一个人睡觉，房间又黑又大，我害怕极了，那时候我才四岁呢！这时，妈妈推开门，把海棠花放到了更大的毛绒兔茉莉的身上，说：“今晚就让它俩陪你吧！”海棠花和茉莉默默地陪伴着我，在黑暗中，我隐隐约约看到海棠花的大眼睛，它好像在对我说：“小主人，不用怕，还有我们俩呢！”我不再害怕了，放松了下来，很快就睡着了，进入了甜甜的梦乡。

我现在敢自己睡觉了，但我还是会抱着它。因为时间长了，挂“小茄子”的那根绳子已经松了，虽然“小茄子”会从海棠花的耳朵上掉下来，可我还是很喜欢海棠花。它软软的，抱着它很舒服，伤心时抱着它，我会得到安慰，有高兴的事时，我也会和它说。

海棠花默默地陪伴了我8年，它不仅是我的好朋友，更是陪伴我成长的家人！

作者系五华区武成小学五(5)班学生
指导老师:曹晓清

白色的约定

刘玲薇

周末，我拽着妈妈去翠湖玩，刚到湖边就看到水面上漂着许多“会飞的白云”。

海鸥来啦！它们有的贴着水面滑翔，尾巴扫出一道道波纹；有的站在栏杆上歪脑袋瞅我，小眼睛圆溜溜的，像在问：“你带好吃的了吗？”

老师告诉我们，海鸥到昆明已经四十年了！为什么海鸥这么爱昆明？在接下来几天的观察中我找到了答案。

每天早上，穿绿马甲的护鸥叔叔阿姨都会准时提着小桶来——桶里装的是海鸥专属口粮。海鸥一听见他们的声音，就“呼啦啦”围过来，有的还敢站在叔叔肩膀上，凑着耳朵像在说悄悄话。

“可不能随便喂海鸥哦！”志愿者阿姨告诉我，只有科学家准备的鸥粮才是“健康餐”。

昆明还有专门保护海鸥的“规矩”呢！《昆明市文明观赏红嘴鸥规定》告诉我们，爱海鸥不是光给它们喂吃的，更是要给它们一个干净、安全、舒适的家。

我和同学们约好，以后要像护鸥叔叔阿姨一样，守护这些白色小天使，守护我们共同的家园。

作者系五华区外国语实验小学三(6)班学生
指导老师:徐梓涵

如果你热爱观察、喜欢写作、敢于表达，欢迎你加入我们《春城晚报》小记者团！

报名咨询

褚老师:15331712338(微信同号)
李老师:15887164210(微信同号)