

绘画之美

吴姍蒾

一支细细的画笔、一张洁白的画纸,我用画笔蘸上斑斓的颜料,就能把脑海里的美好景象,一笔一画晕染成眼前的风景。

三年级第一次接触水彩画的我握笔发颤,颜料顺着笔杆滴下,画的向日葵歪歪扭扭、花瓣晕成一团。老师手把手教我,轻声说:“先轻勾轮廓,少蘸水铺底……”此后每天写完作业,我就画几十条流畅线条、临摹卡通形象。胳膊酸了、指尖磨出茧了,我也咬牙坚持。渐渐地,画笔似乎越来越听我的话,以前难以掌握的水彩晕染,现在也能调出自然渐变。

让我最难忘的是去年校园艺术节的绘画比赛,主题是“校园的春天”。我在花坛边写生樱花枝丫,刚画好花瓣,一阵风刮来,墨汁“啪嗒”落在纸上,染黑了花瓣。我手心冒汗,忽然瞥见飞过的小燕子,立刻有了主意:顺着墨渍勾勒出三只飞燕,再添几片飘落的樱花。老师看后笑着称赞:“这《春日燕归》,把校园春天的灵气全画出来了!”同学们纷纷围拢过来欣赏我的画作,有一名同学向我请教如何才能把樱花画好。最终我获一等奖,看见作品贴在校园展示栏里,心里甜滋滋的。

画画让我收获“小画家”的美称,老师教会我用心观察才能懂得生活的美好。画夹里的每幅作品都藏着汗水与热爱,我用画笔记录成长的足迹,我爱这支描绘生活的画笔。

作者系云师大附小文林校区六(2)班学生
指导老师:饶冬婷

调色盘里的昆明冬天

王紫萌

昆明的冬天是被春姑娘不小心打翻的调色盘。没有北方的银装素裹,这座城市的冬天像一幅刚刚画好的水彩画,每一个角落都藏着惊喜。

采莲河旁的水杉是最守时的画家。别的树在秋天就褪了色,水杉却偏要等到冬天才施展魔法。它们一棵棵站在水边,先是树梢由绿色变成了淡淡的橙色,再慢慢变成橘红色,最后全身都红透了,像一支支巨大的火炬。阳光穿过枝叶,在水面上洒下点点金光。

翠湖公园的银杏又是另一种脾气。它们不爱浓妆艳抹,只披一身浅浅的金黄。那黄是透亮的,阳光好的时候,整棵树仿佛在发光。最有趣的是银杏大道,落叶铺了厚厚一层,踩上去沙沙作响,像踩着金色的地毯。爷爷奶奶们在树下跳舞,他们的银发和金色的叶子相映成趣,连时光都变得温柔起来。

要说冬天最活泼的颜色,一定要去海埂大坝找。蔚蓝的天空很热闹——成千上万的红嘴鸥在这里过冬,它们有的白得像云朵,有的灰得像珍珠,成群飞过时,宛如天空开满了会移动的花。游人们举起面包,海鸥们灵巧地将其衔走。海鸥展翅的瞬间,翅膀尖掠过水面,激起细碎的水花,在阳光下闪闪发亮,像是有人在水面撒了一把水晶。

昆明的冬天把所有的颜色都收集起来,悄悄染在这个季节里。

作者系书林二小福海校区五(2)班学生
指导老师:岳黎蕊

天文走向大众 ——致敬“超级天眼”奠基人南仁东和秋媛

我在父母的带领下去到贵州平塘县,参观了向往已久的“超级天眼”。到达目的地时,我被这个“世界之最”震撼了,银色的天眼嵌在绿色山林中,在阳光照射下,光滑如镜的表面反射出耀眼的光芒,像极了通往宇宙的“传送门”。

天眼占地261万平方米,全名叫“中国全自主建造500米口径球面射电望远镜(FAST工程)”。它不仅刷新了美国阿雷西博望远镜保持的纪录,更代表着人类探索宇宙的最前沿科技。

20世纪中期,其他国家相继开展了宇宙探索,但中国在天文领域的探索还相对滞后。为尽快发展我国天文事业,南仁东爷爷率先提出了建设一个天文学家的“眼睛”——FAST工程。说干就干,经过几十年的攻坚克难,南仁东爷爷带领团队成功建造了“超级天眼”。

南仁东爷爷把毕生心血都献给了我国天文研究事业,他不仅被誉为中国天文学界的瑰宝,更获得了“人民科学家”的荣誉称号,他那如愚公般的精神永远激励着我们。

有了“超级天眼”,探索令人心驰神往的璀璨星空对于我们来说不再是遥不可及的梦。为了这个梦想,无数像南仁东爷爷一样的科学家们作出了巨大的努力和贡献,而作为新时代的青少年,我们更应该好好学习,接过先辈们手里的接力棒,勇敢迎接新挑战!

作者系中华小学西山学校六(3)班学生
指导老师:张艳霞

秋日的校园

张桐

校园很美,春天明媚、夏天热烈,但最迷人的要数秋日的校园,像一幅波满色彩的画。

秋日的校园好像一幅充满诗意的画。道路两旁枫树上的枫叶红得似火,好像在庆祝丰收。枫树长得又高又大,红红的枫叶随着秋风慢慢悠悠地飘到了树妈妈的脚下,可是有一些枫叶怎么都不肯落下,霜降过后,枫叶更红了,甚至比熊熊火焰还要耀眼。

秋日的校园如同一幅热闹的画。跑道旁裁判已经就位,随着发令枪一响,跑步运动员们就像闪电一样冲向终点,看到那么精彩的比赛,观众已经忍不住了,他们高声欢呼着,热烈地鼓掌,就连枫树的红叶和银杏树的金叶都跟着秋风沙沙摆动,像是在跟着喝彩。

秋日校园是一幅活泼的画。同学们一听到下课铃声便兴冲冲地跑出了教室,来到小花园看一看那红得似火的枫叶,不知不觉间,他们早已和枫叶成为好朋友。

秋日的校园可真美啊,美得像把整个秋天的浪漫都揉进了这方小小的天地里。

盘龙小学龙源校区三(4)班
指导老师:缪梦婷

寻春

郭予微

“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新”,读到这首诗,我仿佛又回到了两年前语文老师带我们去探寻春天的场景。

“为了找到写作的灵感,我们一起去学校的百草园,用眼睛发现春天,好吗?”老师在一节课上提议,同学们欣然同意。后来,大家欢呼雀跃冲向春风和煦的百草园。

“老师,这里!”“老师,这边也有!”一时间,大家好像都找到了春天的花花草草,走在后面的我不禁急得像热锅上的蚂蚁,四处张望。这时,老师走到我身边,拍拍我的肩说:“有一些春天的踪迹不容易发现,得仔细找,加油!”于是,我静下心来,离开人群来到一旁的小路,仔细拨弄路旁低矮的灌木丛。功夫不负有心人,在扒开一丛草叶后,几朵淡黄色的小花映入我的眼帘。凑近一闻,一股沁人心脾的清香钻入鼻腔。我激动地大喊:“老师,我也找到了!”老师看了看我找到的小黄花,笑着说:“没错,这就是迎春花,它的名字就代表了春天!”

回到教室后,大家依然七嘴八舌议论着自己找到的花草,欣喜之情溢于言表。

现在离那次寻春已经过去了很久,但我仍会在春日闲暇去公园里拾几朵小黄花,寻找春天的痕迹。看着照片上曾经指着零星几朵小花欢笑的自己,我不禁想,最美丽的春天不仅在眼中的红花绿叶里,更在我们的美好记忆里。

作者系云师大附小呈贡校区六(1)班学生
指导老师:桂丽艳

我的心爱之物

白玉堽

我有一只毛绒兔,是上幼儿园时妈妈送给我的生日礼物。它的长耳朵上还有一只“小茄子”。这只毛绒兔的名字叫海棠花,它有一双黑色的大眼睛,一张小巧玲珑的嘴巴。它的毛是浅灰色的,它的样子萌萌的,十分可爱。虽然现在它的毛已经有点儿褪色了,但我还是舍不得丢掉,因为它是我的心爱之物。

它是我害怕时的知心伙伴。有一天我要自己一个人睡觉,房间又黑又大,我害怕极了,那时候我才四岁呢!这时,妈妈推开门,把海棠花放到了更大的毛绒兔茉莉的身上,说:“今晚就让它俩陪你吧!”海棠花和茉莉默默地陪伴着我,在黑暗中,我隐隐约约看到海棠花的大眼睛,它好像在对我说:“小主人,不用怕,还有我们俩呢!”我不再害怕了,放松了下来,很快就睡着了,进入了甜甜的梦乡。

我现在敢自己睡觉了,但我还是会抱着它。因为时间长了,挂“小茄子”的那根绳子已经松了,虽然“小茄子”会从海棠花的耳朵上掉下来,可我还是很喜欢海棠花。它软软的,抱着它很舒服,伤心时抱着它,我会得到安慰,有高兴的事时,我也会和它说。

海棠花默默地陪伴了我8年,它不仅是我的好朋友,更是陪伴我成长的家人!

作者系五华区武成小学五(5)班学生
指导老师:曹晓清

白色的约定

刘玲薇

周末,我拽着妈妈去翠湖玩,刚到湖边就看到水面上漂着许多“会飞的白云”。

海鸥来啦!它们有的贴着水面滑翔,尾巴扫出一道道波纹;有的站在栏杆上歪脑袋瞅我,小眼睛圆溜溜的,像在问:“你带好吃的了吗?”

老师告诉我们,海鸥到昆明已经四十年了!为什么海鸥这么爱昆明?在接下来几天的观察中我找到了答案。

每天早上,穿绿马甲的护鸥叔叔阿姨都会准时提着小桶来——桶里装的是海鸥专属口粮。海鸥一听见他们的声音,就“呼啦啦”围过来,有的还敢站在叔叔肩膀上,凑着耳朵像在说悄悄话。

“可不能随便喂海鸥哦!”志愿者阿姨告诉我,只有科学家准备的鸥粮才是“健康餐”。

昆明还有专门保护海鸥的“规矩”呢!《昆明市文明观赏红嘴鸥规定》告诉我们,爱海鸥不是光给它们喂吃的,更是要给它们一个干净、安全、舒适的家。

我和同学们约好,以后要像护鸥叔叔阿姨一样,守护这些白色小天使,守护我们共同的家园。

作者系五华区外国语实验小学三(6)班学生
指导老师:徐梓涵

如果你热爱观察、喜欢写作、敢于表达,欢迎你加入我们《春城晚报》小记者团!

报名咨询

褚老师:15331712338(微信同号)
李老师:15887164210(微信同号)