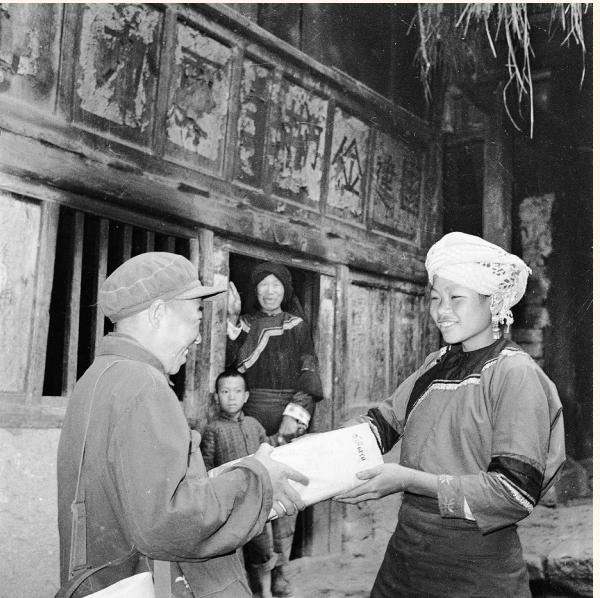


穿过昆明巡津街的投递员
杨长福摄于20世纪70年代邮件送到百姓家
杨长福摄于20世纪70年代

时光昆明
飞虹
杨长福

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

鸿雁传情暖春城



魏明送完报刊邮件回家 魏明供图 图片摄于上世纪八十年代末

新闻路投递组合影(魏明在后排左三)
魏明供图 图片摄于上世纪九十年代初魏明将一线积累的丰富经验运用到管理工作中
本报记者 王宇衡 摄

一枚小小的邮票,承载着跨越山海的牵挂;一条蜿蜒的邮路,连接着千家万户的期盼。上世纪七八十年代的昆明街头,亮眼的邮政绿与叮当作响的永久牌二八大杠,是春城一道鲜活的风景线。身着工装的投递员驮着沉甸甸的邮包,穿梭在大街小巷,把家书、报刊、包裹、汇款单送达每一个翘首以盼的人手中。他们是奔波在城乡之间的绿衣使者,是百姓心中传递温暖的“鸿雁”。

1983年12月,18岁的魏明考入昆明市邮电局。经过三个月实习培训,1984年,他正式踏上投递岗位,这一跑便是16个春秋。他常年负责的投递段包括篆塘、新闻路、大观路及大观楼外的4个村庄,地处城郊接合部,不仅报刊信件投递量大,更因门牌错乱问题,给精准投递带来阻碍。为提升工作效率,魏明琢磨出自制门牌分布图的办法,他利用业余时间,到村子里逐巷逐户走访,不仅手绘出各条路线,更细致标注出每家每户的新老门牌。遇到未挂牌住户,他便设法问询户主,补录信息。经多次修订确认,这份地图成了他的“投递指南”,整个投递段的情况被他熟记于心,原本繁杂的工作变得条理分明。

“漏送报刊我包赔!”这是魏明向投递段所有用户作出的承诺。简短的七个字,既是他对工作的严苛要求,也是他对用户的责任担当。每天1900多份报刊,他不仅送到每个门牌号,还耐心地将单位用户分至部门和个人。无论刮风下雨,他都坚持当面清点数量,确保无漏送错送。对孤寡老人和残疾人,他主动承担起义务代取款、代汇款、取包裹、主动上门收订报刊的责任。热情周到、准确细致的服务,让他成为用户的贴心人。局里多次开展用户满意度调查,他的满意率始终保持100%,大家都说:“有小魏投递,我们放心!”

在魏明的投递生涯中,复活“死信”,急用户之所急的故事有很多。1989年4月,魏明接到一张被退回的汇款单,汇款人写着“大观路胡林”,收款人的地址是“四川省踏水乡”,信息极其简略。魏明推测这是农民工寄往家中的生活费,他深知这笔汇款的重要性,第一时间到昆明甲支收汇局查询,却未找到更详细的汇款人信息。魏明没有放弃,他前后向20多位四川人打听踏水乡,可都没有头绪。最终是在火车站地摊上买到一本二手的《中华人民共和国行政区划手册》才终于查到,踏水乡隶属于岳池县,他立刻加注地址重新寄发,让这笔“无着汇款”有了着落。“虽然没亲眼见到用户收到汇款时的样子,但一想到他的惊喜与安心,我就特别高兴。”魏明笑着说。

1999年,魏明受组织保送赴北京高校深造,暂别投递岗位。16年来,他投递邮件200多万件、报刊800万份且无一差错,复活“死信”3600余封。先后获“全国邮电劳动模范”、全国五一劳动奖章、“云南十大杰出青年”等多项荣誉。2003年学成归来后,担任昆明市邮政局盘龙区北站中心投递站副站长,将一线积累的丰富经验运用到管理工作中,带动更多投递员践行优质服务。2005年,他获评“全国劳动模范”。

魏明的故事,是一代邮政人默默奉献的缩影。他们以平凡坚守诠释“人民邮政为人民”的初心,让邮政成为连接城乡、传递温情的纽带,让“鸿雁传情”的故事在岁月中流传。

栏目题字 杜建民

策划 邱滨 马艳琳

本报记者 周柯妤 王宇衡