

# 笔墨少年

呈贡区启航教育培训学校选送作品



作品:《苗岭清韵》

作者:昆明市第三中学海岸城校区初一(9)班陶幽燕  
指导老师:解兴会

作品介绍:这幅作品以苗族文化为核心创作脉络,融合国风插画与Q版卡通的表现形式,将苗疆的人文风情与自然景致编织成富有奇幻感的视觉画卷。画面主体以身着盛装的苗族少女为视觉中心,银饰的篆刻纹理、蜡染的纹样线条层层铺展,化作蜿蜒的蓝色飘带贯穿画面,既串联起Q版苗族少女、侗寨鼓楼等元素,又与背景层叠的黔南山峦形成虚实呼应。

## 名师点评

12岁作者的这幅水彩画亮点突出,能看出扎实的绘画功底和丰富的创意,主题与文化融合得很好,造型与线条能力出众,色彩运用有巧思。同时也有一些可以优化的细节,比如部分区域的水彩晕染稍显生硬(如山水的色块衔接)。整体而言,这幅作品对于12岁的创作者来说,是极具水准的佳作,无论是创意、技法还是文化表达,都展现了远超年龄的成熟度。

——云南省文化馆研究馆员、云南省美术家协会版画艺术委员会副主任陈力

陆良县同乐街道天艺画苑艺术培训学校选送作品



作品:《滑板车男孩》

作者:陆良县环城小学四(10)班周柯妙

指导老师:孙润芬

作品介绍:这幅水彩画描绘了一个戴眼镜的男孩,他身穿绿T恤与蓝短裤,脚踩滑板,姿态悠闲。背景是蓝天白云下的远山与草地,整体色彩明亮,充满轻松活泼的童趣氛围。

瑛画美术培训学校选送作品

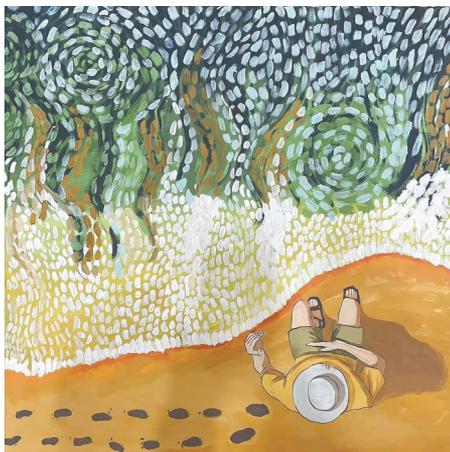


作品:《鸳鸯戏水》

作者:官渡区云溪小学四(5)班周栩诺  
指导老师:张叶喊

作品介绍:写意国画作品,以荷塘鸳鸯为核心题材。小作者用稚嫩却灵动的笔墨晕染出墨色荷叶,艳红荷花点缀其间。鸳鸯造型憨萌、色彩明快,相戏水中的画面童趣满满。小作者借鸳鸯寄情,以纯真笔触勾勒出对美好情感和事物的向往,也藏着勇敢追寻的可爱心意。

洱源艺泽艺术培训学校选送作品



作品:《洱海的夜》

作者:洱源县宁湖第一小学三(1)班李涵娅

指导老师:王淑婷

作品介绍:皓月高悬于洱海之畔,星光洒落在粼粼水面。浪潮呢喃细语,揉碎了寂静的夜。薰衣草还在摇曳,海风携着花的清香,裹着泥的芬芳,在洱海的夜里自由飘扬。星光轻抚沙滩,月光拥抱海岸,小船驶进夜的幽蓝……一切似乎那么近,却又那么远。

丽江市古城区希望艺术培训中心选送作品



作品:《丽江纳西欢歌图》

作者:丽江市古城区福慧学校三(7)班刘远甜

指导老师:刘明法

作品介绍:画作以丽江纳西族文化为核心,用明快的色彩绘出雪山、古建与纳西儿女歌舞的场景,野生菌、花果与大象的元素鲜活灵动,既展现出纳西族人民勤劳善良的本色,也勾勒出他们能歌善舞、向往美好生活的生动画面。

西山区金诚文化艺术培训学校选送作品



作品:《春天》

作者:云大附中西山学校七(2)班邹杨瑞

指导老师:段裕华

作品介绍:作者勾勒出了一个充满生机的春天景象。前景的山坡上绿草如茵、鲜花烂漫,让人感受到大地的苏醒和生命的活力。山坡前面那一潭清澈的水,倒映出粉红色的花团,水天相映,色彩搭配和谐自然,巧妙地营造出了一一种宁静而又美好的氛围,充分展现出了春天万物复苏、欣欣向荣的景象。

诚邀每一位热爱观察、乐于表达、钟情笔墨的少年,加入这场与众不同的成长之旅。在这里,你不仅是记录生活的“小记者”,更是描绘美好的“小画家”。我们将带你走进博物馆,探访艺术家,在创作现场展开对话,用文字记录见闻,用笔墨描绘感动。

咨询电话:  
64151970、400-166-9181  
投稿邮箱:  
3208256086@qq.com