



天鹅造型的卡通船深受孩子们喜欢 刘建华摄于1985年



在翠湖里划小船的父子俩 刘建明摄于1978年



云南航空公司空姐划船喂鸥 刘建华摄于1986年

时光昆明

刘建明

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

翠湖船影

翠湖公园作为一座百年古建筑园林，以“十亩荷花鱼世界，半城杨柳佛楼台”的古典意境闻名。乘船游览，荷花满塘，暗香浮动，转过水湾，长堤垂柳，水鸟嬉戏。这般流动而鲜活的观景体验，蕴藏着步行所不能及的悠然意趣。而翠湖游船的发展，亦映照出昆明城市休闲方式的变迁。

上世纪七十年代，湖面上漂着木船，朴实无华的船身露出木纹的肌理，每船配两支木桨。船上载的多是附近的学生或享受闲暇时光的市民，有人在船上温书，有人享受亲子时光，有人对着荷花静静发呆。船慢，时光也慢，仿佛一桨就能划进一个悠长的午后，

水波里荡开的，是旧式昆明的静谧。

进入八十年代，木船被塑料船和铁皮船取代。以天鹅造型为代表的卡通船横空出世，白色船身、鹅黄大嘴的可爱造型，瞬间俘获了孩子们的心。周末到翠湖划船，成了无数孩童最期待的事儿。天鹅船可容纳四人，亲友两两相对协同划桨，欢声笑语洒满湖面。

1985年11月，红嘴鸥首次飞临翠湖，为这项休闲活动增添了独特魅力。此后，每年冬季，千百只红嘴鸥环绕游船的奇观，让“冬日划船观鸥”成为昆明人较为热衷的娱乐项目。暖阳下的小船和如繁星点点的红嘴鸥，构成“人间银河”般人鸥和谐的画卷，成

为翠湖最具代表性的风景。

八十年代末，翠湖的船色彩斑斓。湖蓝、翠绿、雪白、朱红的“鸳鸯船”“鸭子船”成群结队地出现在水面，像一场流动的嘉年华，给游玩增添了不少趣味。这种脚踏式游船，全凭乘客脚踏踏板驱动前行，操作简单，行驶平缓，适合亲朋结伴乘坐。一边蹬踏，一边聊天，半封闭式的船身，既能遮挡烈日，又能防备突如其来的降雨。岸上开始有了更多的游客，摊贩的叫卖声与船上的音乐声交织。这时候的翠湖，热闹、亲切，充满了蓬勃的市井生气。

近年来，线条简洁的电动船成为



冬日划船观鸥是昆明人较为热衷的娱乐项目 刘建华摄于1988年

水域游览主力。电力省去了人力的消耗，让游客能更专注于观景拍照。

泛舟湖上，听风赏柳，从手划木船到电力游船，这份跨越半世纪的游湖之乐，始终浸润着昆明人的日常生活，也延续着这座城市与水相亲的情怀。

栏目题字 杜建民

策划 邱滨 马艳琳

本报记者 周柯好 王宇衡



俯瞰翠湖公园 刘建明摄于1987年