



2026 云南两会

政府工作报告中的这些热词 代表委员是如何进行解读的



河口县瑶山乡盘王旅居小镇，村民通过瑶绣实现家门口就业。本报记者 王毅 摄

“就业幸福里社区”“打响云南礼物品牌”“大农科体系”“天然摄影棚”……这些藏在政府工作报告中的“热词”，不只是政策表述，更指向具体场景和现实路径，正悄然改变着人们的生活。听听代表委员是如何解读这些词语的，看看它们如何在这片土地上落地生根。

就业幸福里社区 让更多群众挣钱顾家两不误

省人大代表、昌宁县湾甸乡党委副书记王晓波介绍，昌宁县紧扣本地冬早蔬菜特色产业实际，精准对接零散务工人员与企业用工需求，让就地就近就业成为群众增收新路径。

湾甸乡以产业为依托，搭建就业对接体系，构建涵盖重点产业用工需求、劳动力资源及务工引领者信息的综合信息台账。通过线上直播带岗、线下现场招聘等方式精准匹配岗位，让群众在家门口找到合适工作。

同时，优化服务配套，精心打造了集住宿、餐饮、交通等功能于一体的服务体系，设立维权服务窗口，构筑起坚实的权益保护屏障，为他们的辛勤付出提供法律支撑。延伸就业链条，整合闲置资产布局农产品加工生产线，开发更多就业岗位，让产业发展与群众就业同频共振。

王晓波说，就业幸福里社区就是要让群众实现“挣钱顾家两不误”，成为当地巩固脱贫攻坚成果、推进乡村振兴的重要抓手。未来，湾甸乡将让更多群众在家门口端稳“幸福饭碗”，让“幸福里”成为名副其实的就业幸福家园。

打响云南礼物品牌 将云南特色产品搬进交通枢纽

省人大代表、凌云律师机构战略委主席耿国平，围绕“云南礼物”的品牌推广与发展提出系列建议，呼吁将云南特色产品搬进高铁动车、机场航站楼等交通枢纽，让更多人感受云南的文化魅力与产品实力，推动“云南礼物”走向全国、走向世界。

他认为，“云南礼物”涵盖范围广泛，既可以是彝族刺绣、蜡染等非遗手工艺制品，也可以是普洱茶、咖啡、孟连

牛油果等地理标志产品以及大理新华村手工银饰、保山潞江坝咖啡等地方特色好物。

他表示，在调研中发现，当前云南滇西、滇南、中老铁路等线路的高铁动车，以及省内部分机场航站楼、高铁车站站内，售卖的很多产品多为外省商品。这些与云南特色列车的场景定位不相匹配，未能让游客充分体验云南特色、收获专属记忆点。

他建议，云南特色交通枢纽应主打“云南礼物”，将土特产、民族特色产品作为核心售卖品类，让游客在出行途中就能直观感受云南魅力、选购特色好物，切实提升体验感与获得感。

天然摄影棚品牌 要把风景拍进影视剧里

“打造‘天然摄影棚’，我的理解就是要打造更多的影视基地。”省人大代表、昭通市文化和旅游局局长王昌庆说，“我觉得昭通在这方面还是有独特优势的。”

王昌庆介绍，昭通是云南三大文化发祥地之一，朱提文化底蕴深厚，同时拥有红色文化、民族文化等多元文化资源。此外，昭通还是中国文学之乡，形成了以“昭通作家群”为代表的文学现象，为影视剧创作提供了丰富的内容素材。

在自然资源方面，昭通特殊的地理区位和气候条件，造就了“大山、大水、大峡谷”的自然景观格局。沿金沙江分布的高峡平湖、世界级水电站群以及雄伟壮观的大坝景观，构成了极具视觉冲击力的取景资源；巧家等地冬季气候温暖，为影视剧拍摄提供了良好条件。

王昌庆说，盐津豆沙关具有保存完整的古道遗存和独特的自然景观，目前正在与多家企业洽谈，准备打造一个影视基地。昭通古城通过多年保护性开发，逐步呈现出民国风貌与多元建筑风

格；威信扎西则是红色题材影视创作的重要拍摄地。

王昌庆介绍，昭通正以“文化+文学+文艺+文旅”四文融合为抓手，推动产业深度联动。一方面，引导本土作家群创作昭通题材文学作品，推动其向短剧、影视剧转化，以内容输出打响品牌。另一方面，将邀请各界专家讲述昭通故事，让历史文脉与自然之美被更多人知晓。同时，探索“一部剧带火一座城”的发展路径，推动取景地向打卡地、消费地转变，走出一条具有昭通特色的“影视+文旅”融合发展新路子。

大农科体系 联动粤港澳资源助推乡村振兴

省政协常委、云南海外联谊会副会长陈冬海认为，“大农科”体系作为打破学科分割与单位壁垒的新型体系，为科研院所发挥人才与科研优势提供了核心抓手，通过高校纽带深度联动粤港澳资源，针对性破解乡村振兴中的短板。

陈冬海认为，构建跨区域教育协同体系，应紧扣“大农科”协同高效理念，打破传统涉农专业边界，联合粤港澳高校设立智慧农业、乡村数字经济、低空农业应用等交叉学科。引入粤港澳先进职业教育模式，为新型职业农民开展农业技术应用、低空作业操作等专项培训，填补乡村新兴技术岗位缺口。

“深化技术共建是赋能新质生产力的核心。”陈冬海表示，依托“大农科”创新平台整合粤港澳大湾区资源，攻关山地适配型低空作业无人机、农产品数字溯源等关键技术，让技术红利转化为云南乡村的生产力。同时，构建乡村振兴利益共同体，引入大湾区无人机调度技术解决山区运输痛点，运用AI数字孪生技术开发乡村文旅新业态。

本报记者 杨质高 张勇 蓝瀚
孙嘉辰 罗宗伟 张田睿

估丽茸咪委员—— 推动乡土文化 绽放时代光彩

“兰坪县民族文化丰富多彩，源远流长。让这些优秀乡土文化‘活’起来、‘走出去’，是我的使命。”省政协委员、兰坪白族普米族自治县土风文化发展协会副会长、非遗代表性传承人估丽茸咪，用质朴的话语道出了20余年深耕民族文化遗产的初心。

赴省参会前，估丽茸咪认真整理走访的所见所闻，与农文旅产业从业人员座谈交流，倾听基层群众对家乡发展建设的期盼与诉求。“希望云龙至兰坪支线铁路列入规划，构建立体交通网，让兰坪的文化瑰宝和优质农产品、矿产资源走出大山。”这是她调研中听到的最迫切的声音。

2002年，在政府与土风计划的共同努力下，兰坪县普米传统文化传习小组成立，这一民间传习模式后来成为国家民族民间保护工程特例试点。估丽茸咪与小组成员以师带徒为根基，开展村寨巡演、技能培训，挖掘整理普米族歌舞、乐器等文化瑰宝，组建的非遗展演队多次登上央视、国际舞台，让普米族搓搓舞等国家非遗代表性项目惊艳海内外。

“文化遗产的核心之一是年轻人。”这是估丽茸咪多年从事文化传承工作的最大感悟。她带领传习小组搭建平台，持续开办传承班、组织赛事交流，让年轻人找到文化归属，形成老艺人传技艺，年轻人推广创业的全民传承氛围。面对濒危文化，估丽茸咪和团队成员用文字、音视频抢救记录，一点点拼接恢复失传技艺。

履职以来，估丽茸咪始终以乡土文化代言人为己任，以提案为笔，为文化传承赋能。她提交了“整合云南多民族口弦打造精品品牌”“认定传习小组为活化传承示范点”等提案，呼吁支持民间文化组织发展。

今年，她准备了《关于将云龙—兰坪支线铁路纳入大理（漾濞）—云龙—泸水铁路项目规划 加快边疆民族地区交通强基赋能的提案》《设立“陈哲与土风计划”云南展馆，助力民族文化传承振兴的提案》，反映边疆人民心声，为家乡道路建设和云南民族文化事业繁荣发展建言献策。谈及传统文化传承困境，估丽茸咪认为，青年人外流导致的村寨“中空”是关键。她建议，完善机制，拓宽年轻人返乡创业就业空间，培养会传承、能推广的新型传承人，本土传承才有持久生命力。 本报记者 李寿华