

32名少年讲解员 昆明街头讲述老街区历史

“读城”系列研学第二期将于2月25日至27日举办
继续面向6岁至13岁青少年招募少年讲解员



少年讲解员在西寺塔前进行讲解，吸引众多市民游客驻足倾听。

近日，“读城·昆明老街区文化普及暨表达力提升研学系列活动（第一期）——这条街（gai）最靓的仔”圆满收官。32名少年讲解员在昆明老街区核心片区完成走读学习与讲解呈现，面向市民游客讲述昆明老街区的历史、人文与城市记忆，现场吸引公众驻足聆听，活动反响热烈。

“读城”系列研学由春城晚报小记者园地、云南人民出版社与云南省演讲学会共同发起，旨在以城市街巷为课堂，以历史文化为内容，以少年表达为载体，推动云南老城区文化的公众传播与青少年文化素养提升。在

2026年云南省全民阅读倡导下，活动让阅读走出书本、走进街区，让城市文化以更年轻的方式被重新讲述。

“读城”系列研学第二期将于2月25日至27日举办，继续面向6岁至13岁青少年招募少年讲解员。班主任仍由云南省少先队队报《蜜蜂报》创办人、原主编辛勤老师担任，专业导师团队全程小班制指导，帮助孩子完成讲解词写作、表达训练与公众讲解实践。

报名方式请关注“春城教育”微信公众号获取。

本报记者 褚豫辉 李戎
实习生 王昶洋 孔欣 摄影报道

新的希望

□ 辛勤

3天时间，我跟随30多名小记者，一起“读”书林街、巡津街，“读”东寺塔、西寺塔。我从小在这一片土地上长大。低头，随处可见我模糊的脚印；偏头，随处可见我恍惚的身影。我自认为，这里的一草一木，一砖一瓦，我都熟悉。没想到，在东寺塔下一起步，就马上发现，我对故乡的认识不仅零碎，肤浅，而且残存着不少谬误。于是，我不能不让自己马上变小，一切从头看，一切从头学。

说一声热爱家乡是容易的。真正“读”懂家乡，却得“从头越”。由此我想起一句老话：“活到老，学到老。”同时，还想添上一句话：“学到老，学不了。”真的学不了。这些老街、老巷、老地方，它们久经风雨，历尽沧桑，接天气，接地气，接人气，已经剥离出新的韵味。我不今夕参照，内外揣摩，怎么悟得出它们原有的内涵、新发的机缘与未来的走向呢？

这些小记者，最小的一名才6岁，整整小我81个春秋。我跟他和他的小伙伴走在一起，竟然能够交流



孩子们与辛勤爷爷依依惜别

彼此的见识。我给他们讲我童年的故事，他们给我讲他们今天的看法，我从他们身上感受到一种力量。

这是新一代中国少年的力量。他们热爱家乡，已经不再让它像一句口号，空挂在口头。他们普遍熟识新兴的事物，并且动手能力超强，正是我需要认真学习，迎头赶上的。

我们“走读”昆明的老街。我给他们讲优良的文化传统，他们给我讲新兴的能源、新兴的产业。我们谈昨天、今天、明天，看到了家乡的本色，也看到了家乡的新希望。

以下刊发部分少年讲解员在研学过程中创作的讲解稿件，记录着“城市阅读”在孩子心中生长的过程：

东寺塔组代表

大家好！欢迎各位来到东寺塔。东寺塔原名长乐寺塔，修建于唐玄宗时期，距今已有1000多年的历史。大家不妨猜猜，东寺塔总共有几层？没错，一共13层。塔顶四角屹立着四只金鸡，分别守护着昆明的东西南北四个方向。

在我看来，东寺塔不仅是一座历史悠久的古塔，还是一座富有生命力的古塔。倘若你乐意，可以将双手手心轻轻贴在塔壁上，再把眉心紧紧贴在手背上，你会感受到塔的历史气息。东寺塔把自身的天气、地气传递给了你，而你也将自己的人气传递给了它，完美诠释了人与古塔的心灵沟通。

东寺塔的文化故事还有很多很多，我们会继续学习，未来也会将它的文化故事传承下去。谢谢大家！

讲解员：史诺宸
作者系曙光小学六年级（1）班学生

西寺塔组代表

刚才你们看到了东寺塔，就会发现，东寺塔和西寺塔几乎是一模一样，因为东西寺塔的初建，本来就是并行的。

公元829年，南诏王一声令下，三十载砖叠砖，塔起13层，高36米，像一朵倒放的芙蓉，静静开在昆明的胸口。

塔顶四角，有4只铜制的迦楼罗——昆明人更喜欢叫它们“金鸡”。它们不啼，只展翅。因为昆明人相信：有它们在，滇池的恶龙就不敢翻身。

后来，明孝宗弘治十二年，昆明发生了一场大地震，西寺塔被震倒近半。弘治十六年重建时，由于原塔样式已经不够清晰，人们便参照当时依然完好的东寺塔，重新修建了西寺塔。就这样，两座塔经历了千年的风雨洗礼，就像一对双胞胎兄弟：我倒了，你还立着；我们相互参照，彼此守望。

这，就是西寺塔，我们的西寺塔。也是昆明老街区最古老的守护者之一。

讲解员：陈雨鑫
作者系高新一小科医路校区
四年级（2）班学生
讲解员：柳知言
春城小学新闻路校区
四年级（3）班学生

书林街组代表

大家有没有逛过昆明老街？在车水马龙的市中心，藏着一条飘了近千年墨香的小巷，它就是我要介绍的书林街。

它北起金碧路，南至环城南路，具有悠久的历史。早在唐宋时期，由于云南地处边疆，从中原获取书籍十分困难，为了在昆明传播中原文化，四川的工匠们决定在古老的南诏文庙附近设坊刻书，供应全省。他们刻出的《道德经》《论语》等书籍顺着茶马古道传遍云南各地。一时间，书林街的文人书生络绎不绝，逐渐形成了书林的盛景。

还有一种说法，这里因靠近元代文庙，是往来读书人聚集之地，但无论哪种渊源，都奠基了它作为昆明文化摇篮的地位。一条书林街，半部昆明史，希望大家下次路过这里时，能放慢脚步，感受一下这条小巷里藏着的千年墨香。

讲解员：龙奕锦
作者系丰园小学六年级（3）班学生

巡津街组代表

你知道吗？在昆明有一条百年老街——巡津街，它是条充满历史韵味的老街，坐落在盘龙江江畔。清朝时，因为常年江水泛滥，巡津街差点被淹了，所以古人修了一座堤坝，名叫“巡津堤”。“巡”指巡查堤防，“津”则指盘龙江，名字里全是古人的智慧。清代的“云津夜市”也是昆明最热闹的地方，被誉为“昆明八景”之一。

上世纪初，滇越铁路开通后，巡津街便成了对外商埠，建起了许多红瓦黄墙的法式洋楼，成了最“摩登”的街道，同时也是昆明最早的国际社交区。著名的梁思成、林徽因夫妇也曾在这里居住，留下了不朽的文化印记。

在我外公那个年代，盘龙江中到处可见孩子们戏水打闹的灵活身影，处处都能听见孩子们的嬉笑声。这给一些老昆明人留下了快乐难忘的回忆。

如今，老洋楼旁开起了新潮小店，百年梧桐树依旧为树荫下品茶的人们遮阳蔽日。走在街头，既能看到历史建筑的沧桑，又能感受现代生活的气息，每一处都藏着昆明的文化故事。欢迎大家来巡津街游玩！

讲解员：李梓悦
作者系春城小学新闻路校区六年级（2）班学生

近日楼组代表

近日楼是明清时期昆明城的第一高楼，也是这座城市重要的历史地标。匠人们在建造近日楼时，用的仅是木材与石砖，一榫一卯、一砖一瓦，凝聚着无数汗水与智慧，也汇聚成昆明老城区深厚的文化底蕴。

“近日楼”这一名称也颇有趣味。“近日”并非“顶日”，而是“接近太阳”，体现出一种谦逊的态度，寓意着不断努力、永无止境。它不仅是一座楼，更是一种精神象征。到了近代，近日楼逐渐成为百姓心中的亲民存在，显得随和自然。

上世纪五十年代，为拓建东风路，近日楼被遗憾拆除。2000年初，近日楼重新修建。眼前的建筑虽不再是原址旧物，却承载着昆明千年的城市文脉，沟通古今，也提醒我们：历史不仅存在于过去，更活在今天的记忆与传承之中。

讲解员：王星懿
作者系莲华中学初一年级（2）班学生