



新春闹花灯 刘建华1995年2月摄于高明小街



刘建华一九九五年二月摄于高明小街
新春舞龙



刘建明摄于二零零八年二月
买甘蔗回家顶门「翻梢」的市民



演出。本报记者周柯好摄
二零二五年二月六日，金殿庙会上开展民俗

时光昆明

刘建明

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

地道昆明年

春节将至，昆明人开始为过年忙碌起来，一边置办年货，一边张罗年俗。

最先忙活的，便是寻松枝、备松毛。过年的时候把碧绿的松枝插在门前、院里，叫栽“松蓬”，象征新一年清吉平安；农村人家不光门前栽“松蓬”，屋里还要铺松毛，昆明有初一至初五不扫地的讲究，怕扫走财气，而松毛铺地不仅干净，还能“藏住财运”。与松枝松毛相伴的，还有装点厅堂的水仙花。水仙通常在春节前后盛开，姿态清雅、香气馥郁，在年货采购中，曾是家家户户的必备之选。满室松香花香，便是老昆明最地道的年味。

年三十的夜里，甘蔗是主角。大门后用两根甘蔗顶门，代表好事成双。待到初一，把甘蔗梢儿翻过来，便是“翻梢”，寓意新一年能翻身。与甘蔗相关的年俗，还藏在老昆明的街头，如今是见不到了，但汪曾祺先生在昆明生活期间，常能看到春节里“赌赛劈甘蔗”的场面：“七八个小伙子，凑钱买一堆甘蔗，人备折刀一把，轮流劈。有人能一刀从梢劈通到根，围看的人都喝彩。”

从大年初一开始，昆明年的热闹在嵩明县小街镇的舞龙狮、闹花灯中被推向高潮。从“过年不要龙，倒霉又受穷”“春节不唱灯，牛死马遭瘟”的口头禅，足见龙狮、花灯在小街人心中的分量。锣鼓一响，舞大龙，闹花灯，地道乡音唱不尽年味。龙狮队伍中最惹人注目的是来自阿古龙村的“小脚老太”舞龙队，她们身着自制的阴丹蓝彩衣，身姿矫健，“龙戏珠”“龙摆尾”一招一式行云流水，精气神不输小伙子。这支成立于1982年的舞龙队，在嵩明家喻户晓。

正月初七、初九赶庙会，是老昆明人迎春祈福的重要方式。初七，西坝东岳庙举办庙会，金沙河边香烛袅袅，庙会上支起秋千架，大人小孩尽情嬉戏，青年男女借机寻觅良缘。初九，金殿庙会，热闹非凡，摊贩沿街摆开数里，杂耍、舞狮、对歌，精彩纷呈。赶完庙会，昆明人呼朋唤友在鸣凤山上野餐，在春风树影间感受年节的喜乐。金殿庙会传承至今已400余年，是云南省级非物质文化遗产，是昆明人春节最爱逛的庙会，是抹不掉的乡愁。

栏目题字 杜建民
策划 邱滨 马艳琳
本报记者 周柯好 王宇衡



市民在小板桥集市买水仙花准备过年
刘建明摄于2012年1月