



微博昆明同城热搜榜

TOP5

(2月24日12时35分)

从热播剧认识了  
云南绿汁复古小镇

上世纪80年代的玉溪

昆明有你亦有鸥

官渡古镇流光溢彩庆新春

云南警院学子话年味

此外,由@春城晚报主持的“昆明双桥夜市成春节逛吃打卡地”等话题也获得网友的热切关注,热度持续攀升。

# 热播剧《好好的时光》让绿汁冲上热搜 跟着影视游绿汁



复古大暖水壶打卡点

2月24日,话题“从热播剧认识了云南绿汁复古小镇”冲上微博昆明同城热搜榜。电视剧《好好的时光》将取景地选在玉溪市易门县绿汁镇,把这座小镇独有的复古氛围搬上荧屏。青砖灰瓦、街巷厂房、红砖楼宇,每一帧都写满岁月质感,瞬间唤起几代人的青春记忆。

凭借完整且原生态的工业风貌、浓郁的年代气息,该剧核心取景地绿汁镇引发网友热议。“我老家就在小绿汁,看完剧想起小时候的日子。”“一定要去打卡拍照,太有那味儿了。”“我家以前也是在厂里的红砖房,满满都是回忆。”

24日,本报记者采访了绿汁镇党委委员、宣传委员王晓凤。据介绍,绿汁镇保留有体系完善、时代特征鲜明的工业遗产群落:布满时光痕迹的职工宿舍楼,沿街而立的老式新华书店、百货公司、电影院,还有机械声早已远去的厂

房车间……一砖一瓦都契合影视创作对真实感的要求,让游客真切触摸一座工业小镇的记忆肌理。

王晓凤表示,绿汁镇之所以成为《好好的时光》中多个核心生活场景的取景地,是因为其保留着体系完善、时代特征鲜明的工业遗产群落,这些建筑原汁原味地复现了20世纪80年代的社会风貌,精准匹配了剧组的取景需求。

如今,复古肌理之上又添新潮活力。沿着凤凰大道,绿汁大街前行,除了老建筑,道路两旁遍布艺术感十足的怀旧打卡点:照相机冰屋、自行车补给站、巨型“一杯绿汁”水杯、复古大暖水壶、“大哥大”手机等艺术装置随处可见。绿汁江畔,“一杯绿汁”录音机咖啡馆别具格调,让工业遗产小镇在怀旧中添了新潮;绿汁大道上,“吉茶阿布”奶茶店人头攒动,正是小镇人气变化的缩

影。热播剧的加持,正让这座复古小镇焕发新生。

自2023年5月绿汁镇入选云南省首批免费拍摄取景地以来,易门县以国家工业遗产易门铜矿保护活化利用为核心,围绕打造“天然摄影棚”和“影视拍摄基地”定位,深挖绿汁镇“工业风、道路挑战风、自然文艺风”三大地域特色,有力推动绿汁镇影视产业从“单点取景”向“全链条发展”迈进。2023年10月,《陈翔六点半之疯狂代号》在绿汁镇拍摄,此后已有多个剧组到此勘景,《黑夜告白》《好好的时光》等完成拍摄,绿汁镇“时代剧拍摄取景地”的行业影响力持续提升。

影视带来的关注度,被更好地转化为“可体验、可停留、可复游”的产品体系。王晓凤介绍,春节假期,绿汁镇围绕“跟着影视游绿汁”推出全新打卡方

式:复古百货商店复刻年代烟火,绿汁大街呈现“随手拍都是剧照感”的街巷氛围,文康路则以生活气息复刻剧情温度。除核心取景点外,绿汁公园、“一杯绿汁”录音机咖啡馆、旧时光照相馆等小众宝藏点位也被系统梳理,形成错峰游、深度游的新选择。

接下来,绿汁镇将以易门铜矿国家工业遗产保护活化利用为核心,持续推动文体旅融合发展。“绿汁镇将不断完善基础设施配套,优化管理服务机制,全力推动绿汁镇从‘热门取景地’向‘标准化影视基地’升级,推动文旅品牌塑造与影视IP打造双向赋能、深度融合,走出独具特色的‘影视+文旅’发展新路。”王晓凤说。

统筹 何晓宇

本报记者 张田睿 李春丽 周柯妤 王宇衡 摄影报道

## 低空飞行游览抚仙湖

春节假期,玉溪市抚仙湖畔以月亮湾滑翔伞、樱花谷直升机为代表的低空旅游项目持续火爆,成为当地文旅消费新热点。

在抚仙湖月亮湾国际滑翔伞飞行营地,等候体验的游客排起了长队。在教练员协助下,游客穿戴好专业装备,随着无人机牵引绳缓缓加速,一跃而起,在300米左右的低空翱翔。从空中俯瞰,抚仙湖碧波万顷,月亮湾的金色沙滩与翠绿岸线交织成一幅绝美画卷。重庆游客秦海洋在体验后兴奋地说:“很美妙的一次体验,有着不一样的收获。”

在樱花谷直升机起降点,直升机的轰鸣声此起彼伏。随着螺旋桨转动,直

升机缓缓升空,沿着湖畔航线依次飞过樱花谷、月亮湾湿地公园等标志性景点。暖阳洒在湖面上,泛起点点金光,独特的空中视角让游客们不时发出惊叹。第一次坐直升机的四川游客林欣宜心情很是激动:“飞得很平稳,安全措施做得很到位。这里空气好,地方漂亮,整个抚仙湖像一块碧玉,波光粼粼。”

这场新春“空中热潮”,不仅是游客对高品质文旅产品的热烈回应,也是澄江推动“生态+文旅+科技”深度融合的生动实践。随着低空经济羽翼渐丰,抚仙湖畔的这抹“飞行蓝”,将成为带动区域高质量发展、展现云南文旅新活力的强劲引擎。

本报记者 杨茜 通讯员 马舒萌 马智 摄影报道



体验滑翔伞项目