

# 430 余名越南游客 坐着动车畅游云南



越南游客纷至沓来

春回大地，云岭春意盎然，繁花似锦，越南游客纷至沓来，在云南开启一场赏花观鸟、逛古城、爬雪山的美好旅程。中国铁路昆明局集团有限公司多措并举，为越南游客出行提供保障。

2月26日13时20分，河口北至昆明南C560次动车载着430余名越南游客，缓缓驶离河口北站，向着昆明方向驶来。这趟列车的启程，不仅承载着越南游客对云南美景的期待，更标志着今年以来越南游客发送量突破1万人次大关。

云南河口县与越南老街省老街市隔河相望，独特的地理位置赋予了昆（明）玉（溪）河（口）铁路动车成为越南游客进入中国云南旅游的重要便捷通道。当天

上午11时，越南游客从河口口岸顺利入境后，通过汽车短驳迅速抵达河口北站，随后搭乘动车，一路畅行，直达昆明、大理、丽江等旅游热门胜地。在河口北站，各大旅行团的团旗迎风招展，一派热闹景象。随着“三八”国际劳动妇女节的临近，河口口岸入境游热度持续攀升，乘动车前往云南赏花观鸟、逛古城爬雪山备受越南游客青睐。

“开年以来，针对河口北站跨境团队周四集中出发、周日集中到达的情况，车站加强了对候车室卫生的巡视，为旅客提供更整洁卫生的候车环境。”国铁昆明局开远车务段河口北站客运值班员田雨阳说，由于越南旅客使用护

照，检票时间相对较长，车站采取提前检票的方式，缩短了旅客的等待时间，车站还在站台设置了大客流缓冲区，确保旅客顺利上车。

为更好地满足越南旅客日益增长的出行需求，国铁昆明局提前与各大旅行社、海关、边检等部门进行沟通协调，精准预判客流走势，提前做好运力安排。通过加开临客、动车组重联运行等灵活多样的方式，充分挖掘运输潜力，为越南游客的出行提供了坚实保障。今年以来，河口北站累计发送越南籍游客10000多人次，同比增长35.45%，为推动中越两国文化交流与友好合作注入新的活力。

本报记者 孙江荏 文 国铁昆明局供图



传统农具

## 逛哀牢犁耙会 感受春耕文化

2月27日至3月4日，一场融合传统农耕文化与现代潮流的2026年大官庙哀牢犁耙会，将在保山市隆阳区河图街道大官庙举行。河图街道诚邀八方来客，在这个春天走进大官庙，感受最地道的年俗与春耕文化。

作为古老传统盛会，哀牢犁耙会可溯源至2000多年前。每年正月十五，当地百姓汇聚于此交易农具、交流技艺，犁耙会因此得名并延续至今，成为传承农耕文化的鲜活见证。犁耙会上，河图大烧、豆粉米线、卷粉等特色美食香气四溢，令人垂涎。中药材、手工艺品、土特产等琳琅满目，文娱活动精彩纷呈。原本只是当地村民参与的“山街子”，近年来吸引着各地游客纷至沓来。

作为哀牢文化的活态传承，本届犁耙会不仅保留了“老底子”的农耕记忆，更注入了丰富的非遗元素与时尚业态。在春耕市集，传统的农具一条街将集中展示犁耙、锄镰、竹编、蓑衣等传统农具，同时也有现代化农用器械、化肥农药等一站式配齐，满足农户备耕需求。市集还跨界引入了非遗手作、鲜切花、精品咖啡及时令美食，形成“烟火气与文艺感双向奔赴”的独特体验。

每日轮番上演的大秀将成为本次活动的最大亮点。主办方介绍，备受瞩目的国家级非遗项目“打铁花”将震撼登场，届时铁水泼洒出万点金星，划破哀牢夜空。此外，非遗火壶、喷火表演、风火轮等烈焰绝技，以及八头川剧变脸、佤族火舞、傣族水舞和草裙舞等民族歌舞将日夜不停，为游客带来视听盛宴。夜晚时分，游客还可临河放灯，寄托对风调雨顺、五谷丰登的祈愿。

从白天到夜晚，活动现场将好戏连台。白天，游客可赶集备耕、赏花品咖，参加农事趣味比赛，带孩子的家庭也可在儿童游乐区畅享童趣；夜幕降临后，则可沉浸于非遗火秀、歌舞狂欢与夜市美食之中。

本报记者 崔敏  
通讯员 魏茜妹 摄影报道

## 沾益西平千亩油菜花开

春和景明，万物复苏。最近，曲靖市沾益区西平街道种植的千亩油菜花竞相绽放，漫山遍野的油菜花与乡村蜿蜒曲折的田间小径交相辉映，勾勒出一幅诗意盎然的田园画卷，吸引了八方游客纷至沓来，踏春赏景。

走进沾益区西平街道九龙社区，目之所及皆是蓬勃的生机，金色的油菜花沿着地势层层铺展，从村口延伸至山间，微风拂过，花浪翻滚，阵阵花香扑面而来。游客们三五成群，或漫步花海、轻声闲谈，或驻足拍照、记录美景。

本报记者 蒋琼波  
通讯员 张丽民 袁齐琛 摄影报道



油菜花海

## 昌宁报春花绽放

作为早春时节最早绽放的花卉之一，报春花因“报春”特性而得名。在料峭春寒中，用一抹灵动色彩唤醒沉睡的大地，是名副其实的“春天信使”。春风拂过滇西大地，保山市昌宁县的报春花悄然绽放，粉紫、淡粉、雪白的小花簇拥而生，铺满山谷、缀满陡坡，成为春日里最动人的原生态景致。

本报记者 崔敏  
通讯员 周应彪 摄影报道



报春花开