



唱响平凡岗位的坚守



舞动奋斗人生的执着

## 致敬奋斗者

### “平凡亦能铸就非凡——我就是滇风”盛典晚会在昆举行

3月1日晚,作为“春风十里·昆明有你”群众性文化活动的重磅之作,“平凡亦能铸就非凡——我就是滇风”盛典晚会在昆明新亚洲体育城星耀体育馆上演。这场以群众为主角的晚会,将聚光灯对准环卫工人、快递小哥、医务工作者等身边基层榜样和凡人微光,以27组普通群体故事诠释城市温度,彰显昆明对“人民城市”理念的深刻践行:城市的高度,藏在每一个被尊重的平凡人心中。



邀请基层服务群体登台演绎

### 思考城市荣光与温度的来源

作为全国文明城市,昆明始终思考城市荣光的书写者与城市温度的来源,而答案正藏在以人民为中心的城市治理逻辑中。今年1月1日,“春风十里·昆明有你”活动正式启动,分为春风寻访、春日盛典、春润长效三个阶段,通过寻访基层榜样,搭建共建共治共享平台,激

发市民情感共鸣与价值认同,塑造城市精神品格,打响城市品牌,共画发展同心圆。

据介绍,活动启动以来,组委会累计收到11539份个人报名和822个团队报名,参与者涵盖7190位基层奉献者、1866位文化传播者、811位城市建设者、

347名新市民代表及2147名各行各业参与者。这每一组数字,都是昆明对“人”的珍视与尊重。活动还收到646条关于城市建设的“金点子”,涵盖文明建设、智慧城市等方面,这些民间智慧将被分类研判转化为城市发展“施工图”。

### 向各行各业的奋斗者致敬

盛典晚会特别设置了“致敬时刻”,从全市“十四五”期间的1650名先进典型及1.1万余名报名者中,最终选出27名(组)致敬人物,覆盖工业、数字经济、生态环保、基层治理等10余个重点领域,包括普通劳动者、科研团队、外籍友人、青年创业者等,地域覆盖主城区、郊县及磨憨一磨丁合作区。“我很荣幸,很自豪!从今往后,我会把春城的卫生打扫得更加干净,让更多的人喜欢我们的城市。”“滇风人物”高爱萍说。作为一名环卫工

人,高爱萍每天都用一把扫帚,准时唤醒昆明官南大道这条2公里长的街道。她的特别在于一个执着的习惯:每天下班前,总要回头看一遍清扫过的路面,像检查作业般,确保每一寸都干净如新。正是这份把城市当自家客厅来打扫的认真,让她负责的路段成为“标杆”,更让她在2025年荣获云南省五一劳动奖章。

此次盛典晚会以“春”为脉络,打造了春之新·创新之城、春之美·山水花都、春之绿·湖滨春

城、春之暖·温馨之城四大篇章。节目创排将各行各业奋斗者的日常工作身影融入舞台视觉,用歌曲、歌舞、情景剧等形式,邀请基层服务群体登台演绎,唱响平凡岗位的坚守,舞动奋斗人生的执着。同时还特别设计了互动性极强的拉歌环节,由各行业、各地区观众方阵打破舞台边界联动演绎,让晚会现场蜕变为大型集体狂欢,尽显昆明市民的质朴热情与城市的烟火温度。

本报记者 罗宗伟 文 龙宇丹 摄

## 滇超联赛第六轮 丽江点球力克玉溪

3月1日下午3时,滇超联赛第六轮焦点战在玉溪体育场打响,玉溪队坐镇主场迎战丽江队。本赛季丽江队表现强势,此前五轮比赛取得全胜,积13分高居积分榜首位。而玉溪队此前战绩为3胜2负,积9分排名第七。

当日,12391名球迷现场观战,玉溪队在常规时间与丽江队战成1:1平,双方进入点球大战决出胜负。点球大战中,玉溪队4罚不中,丽江队3罚2中,以总比分1:3不敌丽江队。

本场比赛,双方展现出极高的竞技水平和对抗强度,为球迷奉献了一场跌宕起伏、精彩纷呈的足球盛宴。

本报记者 李春丽

## 看完球别走! 观赛之旅也可成为 玉溪深度城市漫游

3月1日,滇超联赛第六轮战火重燃,玉溪队坐镇玉溪体育场,迎战联赛“领头羊”、目前保持全胜的丽江队。球赛扣人心弦,来到玉溪红塔区,何不将这场观赛之旅延伸为一次深度走读城市的Citywalk?这条全程约5公里、不走回头路的漫游路线,串联起玉溪的历史厚度与生活温度。

### 聂耳故居

位于北门街3号的聂耳故居,是一座清代老式民居。故居内陈列着聂耳祖籍史料、幼时受教记录,以及他在玉溪期间使用过的实物、照片和珍贵手稿——这些泛黄的纸张,记录着这位音乐家短暂而光辉的一生。

### 文兴祥商号旧址

从聂耳故居步行至棋阳路62号,便来到文兴祥商号旧址。这座由玉溪商人郭新建于1934年的商号,是典型的“走马转角楼”结构,却又融合了西式建筑元素——汉白玉雕砌的外墙大门,工艺精湛,保存完好。近百年的浮沉之后,这座建筑成了民国时期玉溪百业初兴的历史切片,静静诉说着那个时代的商业传奇。

### 老城步行街

从聂耳故居到文兴祥商号的途中,恰好穿过老城步行街。这里依旧保持着旧时模样,石板路两侧,藏着玉溪人最地道的美食记忆。水晶八宝饭、煮鲮鱼、酱油鸡、粉蒸鸭、过桥米线……满目尽是热气腾腾的烟火人间。

### 玉溪窑址

位于红塔大道112号的玉溪窑址,使用年代约为元末明初。玉溪曾与江西景德镇、浙江江山齐名,并称中国元明时期三大青花瓷器产地。

### 红塔山

与玉溪窑址隔空相望的,便是红塔山。山上那座塔,原为元代白塔。风云激荡间,人们以红漆覆塔身,白塔化作红塔。这一抹红色,点燃了玉溪卷烟厂的灵感——烟标上,白云绕赤塔的图腾跃然而出,从此成为改革浪潮中一个鲜亮的玉溪符号。

### 青花街

这条建在原玉溪陶瓷厂旧址上的主题街区,如同一座没有围墙的活态博物馆。在陶艺体验馆里捏一只瓦猫,在文创店铺里挑一件心仪的小物,或者干脆在美食摊前大快朵颐。

本报记者 李春丽