

## 追梦彩云南

开栏语

近年来,越来越多的人来到云南,从“游”到“居”、由“居”而“创”——选择留在云南,旅居创业。在这里,人们可以看到云南的“纯”“美”“新”“特”。即日起,春城晚报(开屏新闻)推出“追梦彩云南”系列报道,讲述旅居创客的故事,见证梦想在云岭大地扎根绽放。

## 新平哀牢山 探寻秘境 感受生态人文之美

春节假期,玉溪市新平县接待游客达40.47万人次,这座哀牢山深处的小城,在文旅热潮中焕发出勃勃生机。人们走进大山,不仅为寻一方清凉、探一片秘境,更为感受那一份从山间升腾而起的人间烟火。



山巅秘境

### 深挖自然生态与人文底蕴

横亘千里的哀牢山,是云贵高原与横断山脉的分界线,也是元江与阿墨江的分水岭。群山叠嶂之中,海拔3000米以上的山峰就有9座,是全球生物多样性热点地区,被誉为“生物物种基因库”。今年2月,《自然中国》栏目播出《探秘哀牢山》系列纪录片,从地质构造、森林生态、隐秘真菌、珍稀物种到人与自然和谐共生五大维度,向世界揭开了这座大山的自然密码。

当地以哀牢山为核心,深挖自然生态与人文底蕴,推动旅游业提质升级,带动周边群众融入产业链,吃上“旅游饭”,共享发展红利,哀牢山深处的故事,成为“绿水青山就是金山银山”的生动注脚。

每年10月至次年2月,是哀牢山云海最佳观赏季。天光微亮时,站在海拔较高的观景点俯瞰,脚下云海翻涌,日出霞染,山峦在光影中时隐时现,幻化出金色、橘红、粉紫交织的绮丽画卷。云海日出观景台、南恩瀑布、石门峡、茶马古道、金山原始森林等景点散落其间,构筑起一条可步入、可触摸、可沉浸体验的自然之旅线路。

### 乡村业态的重塑与升级

自然之外,哀牢山亦有人文之美。位于新平县戛洒镇耀南村的陇西世族庄园,是游客体验哀牢山文化的重要窗口。通往庄园的“红色街子”两旁,是村民自发设立的土特产摊位,火腿、腊肉、蜂蜜、茶叶、木耳、竹笋……琳琅满目。今年春节,庄园创新推出剧本演绎、传统美食体验、篝火晚会等沉浸式项目,引入NPC互动模式,让游

客在角色扮演中“穿越”历史,打破传统导游讲解的单一体验。

在庄园门口经营茶叶生意20余年的胡忠武,是旅游带动村民增收的见证者,更是受益者。“旅游开发带动了我们的经济发展,现在村里外出务工的少了,大家在土司府(大平掌战斗遗址)周边摆摊就能维持生活。”他说。

伴随游客而来的,是乡村业态的重塑与升级。目前,哀牢山景区周边已有餐饮住宿经营户44家、土特产和百货店81家,“树几山舍”“云筑泊境半山酒店”“一览山房”等一批精品民宿相继落成,成为游客栖居山间的诗意驿站。

### 用脚步丈量哀牢秘境

为满足深度体验需求,新平县还推出三条徒步线路,让游客用脚步丈量哀牢秘境。茶马古道景区“听猿观鸟”研学徒步线长约2公里,穿行于古道密林之间,游客可听西黑冠长臂猿清啼,可观候鸟迁徙,亦可细察亚热带中山湿性常绿阔叶林的植物群落;金山原始森林及候鸟环志站徒步线路长约2公里,古木参天、藤蔓交织、苔藓覆石,原始生态保存极为完整;石门峡游道长2.6公里,峡谷清幽、流水潺潺,是理想的避暑徒步目的地。

如今的哀牢山,不止是一座山,更是一条联结城乡、融合文旅、推动共富的发展纽带。当游客走进大山深处,带走的不仅是风景与记忆,还有对一座山、一群人、一种生活方式的深深眷恋。而山里的人们,也在绿水青山间,稳稳地托起了属于自己的“金山银山”。  
本报记者 李春丽 文  
新平县融媒体中心供图

## 澄江抚仙湖 多元业态 点亮文旅新体验

春风又度抚仙湖,琉璃万顷碧如初。滇中腹地的澄江市,正以“一湖澄碧”作答“绿水青山就是金山银山”的时代命题。这里,群山环抱间,湖光山色相映成趣。古人称其“琉璃万顷”,今人视其为心驰神往的旅游胜地。



湖中帆船

### 严守环保底线 不断拓展发展空间

“澄江色似碧醍醐,万顷烟波际绿芜。只少楼台相掩映,天然图画胜西湖。”明代正德年间状元、三大才子之一杨升庵,谪居云南期间畅游抚仙湖,留下了这般赞叹。此后,大旅行家徐霞客踏入这片土地,面对“天镜”般的湖面,他在游记中郑重落笔:“滇山惟多土,故多壅流成海,而流多浑浊,惟抚仙湖最清。”走过万水千山的“达人”,被这一汪明净彻底征服;抚仙湖也因这份“最清”的赞誉,在数百年间令无数人心向往之。

历史的目光与今天的守护,在此刻交汇。近年来,澄江以壮士断腕的决心保护治理抚仙湖。依据新修订的《云南省抚仙湖保护条例》,当地科学划定湖滨生态红线和湖泊生态黄线,精准界定生态保护核心区、缓冲区和绿色发展区,坚持以抚仙湖保护治理统领经济社会发展全局。在严守环保底线的前提下,创新产品、业态与模式,优化服务供给,不断拓展高质量发展空间。

保护是为了更好的发展。当108公里环湖绿道如翡翠项链般串起湿地、古村与沙滩,当呼吸着富含负氧离子的清新空气成为日常,人们发现,生态“高颜值”正转化为实实在在的旅游“流量”。新潮多元的体验,正重新定义“打卡抚仙湖”。

### 空中视角浏览 成文旅消费新热点

在樱花谷直升机起降点,轰鸣声此起彼伏。随着螺旋桨转动,直升机缓缓升空,沿着湖畔航线依次掠过樱花谷、月亮湾湿地公园等标志性景点。独特的空中视角让游客们不时发出惊叹,“换个视

角看抚仙湖”成为文旅消费新热点。与之相呼应,月亮湾的滑翔伞项目同样火爆,让游客在百米高空俯瞰湖岸线全景。

地面之上,精彩依旧。作为抚仙湖“生活枢纽”的广龙小镇,白天可漫步滇中水乡街巷,夜晚青石板路两侧红灯笼高悬,非遗手作店与特色文创铺林立,成为游客必到打卡地。抚仙湖西岸的红沙滩,一半粉红、一半深蓝,如梦如幻。而明星鱼洞片区,作为水质最清澈的区域之一,是帆船、潜水、皮划艇的绝佳体验地。乘帆船迎风起航,船身倾斜时浪花飞溅,风声与水声交织,游客可沉浸式感受与专业赛事同款的速度与激情。若运气好,还能偶遇渔民以古法“车水捕鱼”,感受传承千年的渔猎智慧。

### 今年春节假期 接待游客129万人次

作为亚洲唯一的化石类世界遗产,澄江化石地世界自然遗产博物馆的每一块化石,记录着生命演化的奥秘,无论是追寻人类起源的好奇少年,还是热爱自然历史的求知者,皆可在此与5亿年前的生命深情对望。

古老的传说赋予抚仙湖神秘色彩,湖边村落宁静古朴,传统民居错落有致。纯朴的村民保留着古老的习俗,渔歌在湖面回荡,传承着独特的渔业文化。民间艺术丰富多彩,每一处村落都承载着故事,每一寸土地都散发着独特魅力。

守护好这一湖“澄碧”的底色,便是守住了发展的底气,数据是最有力的证明。今年春节假期,澄江市累计接待游客129万人次。这滚烫的数字,正是“绿水青山”向“金山银山”转化的生动注脚。

本报记者 李春丽 文  
澄江市融媒体中心供图