

云南大力推进“零近视”中小学建设

新华社昆明3月4日电（记者岳冉冉）记者4日从云南省教育厅获悉，云南将结合三所“零近视”小学经验，建设和发现一批近视防控优秀的中小学或班级，努力实现在校学生总体近视率“零”增长或缓慢增长。

这份近日印发的《云南省“零近视”中小学校（班级）建设指南》（以下简称“指南”）提到，将结合云南“零近视”学校典型经验，及学生体质强健工作，以“防近视”小切口，推动全省儿童青少年“大健康”，努力实现儿童青少年近视率不增长，在此基础上，力争稳步下降，涌现一批“零近视”学校或班级，供全省中小学借鉴学习。

云南省教育厅体卫艺处处长龙微对“零近视”做出了解释：“零近视”并不是要求所有学生都不近视，而是学校根据不同学段学生特点，综合施策，抓早抓小，通过科学举措，降低或消除学生近视新发生，争取在一个学年内，实现学生总体近视率“零”增长

或缓慢增长。”

指南对学生体育锻炼提出了具体要求，包括：严格落实中小学15分钟课间休息；每天至少1次30分钟“大课间”体育活动；确保中小学生每天综合体育活动时间不低于2小时；寄宿制学校每天安排不少于20分钟晨跑（早操）；鼓励开展体育社团、兴趣小组、自然教育课程等，丰富户外活动形式；实施寒暑假学生体育家庭作业制度，引导家长营造良好的家庭体育运动氛围。

指南还对强化监测结果运用、落实近视防控“六个一”措施、落实“双减”政策、加强近视防控条件保障等提出了要求。

近年来，云南相继发现三所“零近视”小学，在校学生视力全部5.0及以上，它们是：红河州屏边县湾塘小学、普洱市孟连县腊福小学和戈的小学，三校“零近视”的共性经验是学生每天拥有3小时以上的户外活动时间。



2025年9月15日，普洱市孟连县公信乡卫生院工作人员在戈的小学指导学生们进行视力筛查。 新华社记者 陈欣波 摄

呈贡区2026年“高校行”系列活动启动 校地携手诚邀青年人才 “与城市共成长”



青年学子现场积极互动

3月4日，昆明呈贡区2026年“梦为沃土·共绽繁花”高校行系列活动启幕。活动现场，首批“呈贡青年人才推荐官”获颁聘书，他们将作为呈贡的“青春代言人”，在校内外广泛宣传呈贡的产业机遇与人才政策。备受青年学子期待的“呈贡花驿·城市盲盒”高校打卡活动同步上线，通过校园打卡、城市地标探秘等沉浸式体验，引导学子用脚步丈量呈贡。此外，全年精心策划的41场“呈才”高校行系列活动安排也正式发布。

现场，主办方向广大青年学子发出诚挚邀请：“选择呈贡，就是选择与城市共成长。”当前，呈贡正主动服务和融入面向南亚东南亚辐射中心建设，坚持

“招商引资”与“招才引智”同频共振，让产业需求与青春才华精准相遇。“选择呈贡，就是选择让梦想有土壤。”呈贡创新打造“1+3+N”青创矩阵，即1个核心孵化中心、3个特色创业园、N个社区青创空间，提供免费工位、政务代办、资金扶持、导师陪跑等全链条服务，支持有志青年创新创业。“选择呈贡，就是选择此心安处是吾乡。”呈贡全力打造“呈青之家”人才公寓品牌，为来呈求职高校毕业生提供免费入住“求职驿站”，并根据人才认定标准给予30%至100%的租金补贴，切实落实“来了就是呈贡人”的承诺。

本报记者 张雁群 摄影报道

设置油画、书法等9个特色培训班 五华区普吉街道文联 “文化学堂”开班



书法特色培训班

为不断丰富公共文化产品和服务供给，让群众在家门口就能享受高质量文化服务，近日，昆明市五华区普吉街道文联“文化学堂”开班，以多元文化课程为载体，丰富辖区群众精神文化生活。

“文化学堂”自2026年3月2日起陆续开班，为期半年，课程安排兼顾实用性与趣味性，最大限度方便群众参与。课程设置上精准对接群众文化需求，精心设置油画、书法、国画、舞蹈、非遗手工剪纸、非遗手工绳艺编织、气功、瑜伽、合唱9个特色培训班，涵盖传统文艺、非遗传承、健身养生等多个领域。

具体课程安排为：每周一、周二上午开展舞蹈培训，周一下午同步开展非

遗手工绳艺编织及非遗剪纸培训；周三上午书法培训、下午国画培训；周四上午油画与气功培训并行；周五上午瑜伽培训、下午合唱培训。形成了“周周有课程、月月有提升”的常态化培训模式。

目前，舞蹈、瑜伽、气功、合唱班已经报满，油画、国画、非遗编绳剪纸班有少量名额。

下一步，五华区将持续以群众需求为导向，不断优化基层公共文化服务供给，鼓励辖区各文联组织结合自身特色，打造更多接地气、有温度的文化服务品牌，推动公共文化资源向基层下沉、向群众延伸。

本报记者 杨质高 文 活动主办方供图