

## &gt; 地理

## 再赶平坡街

□ 罗会军

这一次应该是相隔近二十年后再次赶平坡街了。

那是不久前的一个周六的晚上,家住平坡街的表哥来电话问:明天休息吧?若没什么事就到家里聚聚。想想第二天也没什么事就答应了。

第二天十一点多,我和朋友两家人一行四人从下关出发如约来到了表哥家。稍坐片刻后就吃中午饭,午饭简单但有特色,是平坡特色小吃:拌好的生皮、温水米线(调制煮好的汤有温度但又不烫嘴,盛一勺浇在抓好的那碗米线上,刚刚好)。吃饱喝足,我掏出手机一看,时间才十二点,于是说:“今天是星期天,是平坡街赶集的日子,休息一会儿后去街上看看。”表哥说:“现在已经十二点了,要去就尽早去,平坡街散得早。”于是,我们四人就起身去赶平坡街。

进入街子,眼前是稀疏得不能再稀疏的赶集人,零零散散地从街子走过。我们心里在疑惑:难道这么早就散了?这时,刚好碰到一位熟人在卖板栗等山货。看到我们就热情地一边打招呼:“多年不见,太难得了!”一边又要抓板栗给我们吃。我们急忙摆摆手说:“刚吃过中午饭,不用了,谢谢!”并问道:“这赶街人怎么这样少?”“现在交通方便,吃的用的都有人直接运到村子里,家门口就可以买到,来赶街的人很少了,一般十一点左右就散场了。”告别了熟人,我们继续逛街。

不到十分钟,街逛完了,没有感受到二十年来平坡赶集逛街的气氛。回头看看刚刚走过的街道,我的脑海里浮现出二十年来平坡赶集逛街的一幅幅画面。

平坡是漾濞县东大门,与大理

市、巍山县接壤,距漾濞县城十六公里,距大理州州府下关二十二公里,是去往滇西的交通要道,杭瑞高速公路、320国道从平坡穿过,交通极为便利。在我的记忆中,平坡就是一个西苍山脚下人员集散和流动的中心。星期天,也就是平坡的赶集日,是方圆几十公里,除县城外赶集人最多、最热闹的地方。我们从小就喜欢追着大人来赶集,即使撒谎也在所不惜,只要达到去赶街的目的。

平坡街的街子从街头到街尾,大概有三四百米,那时赶平坡街的,有来自周边大理市、巍山县的,也有来自漾濞县城和周边乡镇的,有白族、彝族、苗族、傈僳族等少数民族群众。人们从四面八方汇聚到这里赶街子,做买卖,卖自家的鸡、鸭、蛋、油、粮食、木炭等。东西换成钱后,人们又买自己没有或紧缺的生产资料、生活用品和小孩的学习用具。

那年头四周来赶平坡街的人很多很多,那场面甚是热闹。刚进入街子就挤得不得了,熙熙攘攘,摩肩接踵,特别是一旦遇到春节、中秋节、清明节前的街子,分分钟就让你体会到挤的滋味,真正认识“挤”字的含义。如果此时谁牵着骡马或推着自行车过来,更是挤上加挤,那挤得叫一个水泄不通,让你举着的手放不下来。街道两边就地摆摊的不停喊:“注意!注意!注意!注意!”同时,身子前倾,像母鸡护小鸡一样保护着还没卖出去的东西。牵着骡马的在大声提醒人们:“注意不要闹着!注意不要闹着!”推自行车的一边喊“注意!”一边不停地摁得铃铛“丁零丁零,丁零丁零”响个不停……

那时,想尽办法和父母一起赶平

坡街的小孩,到了街子有的就蹲守在父母身边,等父母把东西卖完;有的就在街口看守骡马和父母不断从街子里采购出来的货物……差不多要回去时,父母就带着孩子进入街心吃一顿便饭,有时父母心情好,如果还有点零钱就给小孩几毛钱,让他们去买几颗糖什么的。严格来说,很多小孩和父母一起来赶街,街子都没怎么逛着,回家前进入街子吃顿饭就走了,但回去后或到学校里时,赶集的所见所闻就成了与同伴吹牛时的谈资之一,也成了写作文时的重要素材,不过这素材也就三个方面:看到什么车子、吃了什么以及一个小孩被挤得“不见天日”的感受,所以一个学期结束,老师基本知道哪几个学生去平坡赶街,并知道赶过几次了。

我站在刚走过的一百多米的街道尽头,看着越来越“空”的集市,感到记忆中热闹的平坡街子的画面离我们渐渐远去,不免有了失落之感,但同时在我脑海里又闪现出另一组画面来:经过新农村建设和脱贫攻坚、乡村振兴,农村的变化日新月异,交通四通八达,吃的用的有人运到村里甚至到家门口,像二三十年前天不亮就走十几二十多公里到平坡赶集,晚上八九点才回到家,俗语说的“两头黑”,来回背上还背了沉重的货物,那样身心疲惫的日子一去不复返了,相比之下这样的画面难道不是更好吗?

在返回表哥家的路上,低头看着山脚下的滔滔漾濞江水,那水声似诉说着往日的艰辛;抬头远望对面的高速公路向远方延伸,一辆辆各式各样的车飞驰而过,心中感到未来更是敞亮可期。

## &gt; 闲话

## 因变化产生的遗憾

□ 杨姣琦

关于人生的遗憾,前段时间听到考研政治名师徐涛老师的观点,我觉得很有道理。他说:“为什么我们总会有那么多遗憾呢?如果你把此刻的想法就当作了人生的终极想法,你会留下很多遗憾的。大部分遗憾都是因为人的想法变了才会产生。”

有人想毕业后回小县城,过平淡安稳的日子。徐涛老师说:当然可以,你当然会幸福。但前提是你不要变,一直这么想。怕就怕你四五十岁时,觉得一生蹉跎荒废,想去看看世界、成就一番事业。那时你就会痛苦,觉得来不及了——遗憾就此产生。

有人不想结婚,觉得一个人自由自在。徐涛老师说:当然可以,你当然会幸福。但前提是你不要变,一直这么觉得。怕就怕你五六十岁时变了,羡慕别人的家庭温暖,觉得自己孤苦伶仃。当你开始后悔——遗憾就此产生。

他说的这些话,与我的心路历程恰好相符,原本说不清道不明的感受,被他这几句话点透了。

读大学时,我学的是自己喜欢的专业,那时的我很满足,认为自己大学毕业后再找份好工作,人生的一切就都很

完美了。等到愉快地过完大学四年的美好生活,又发现周围的人都开始考研考公,于是我开始比较,变得焦虑和彷徨,曾经那些轻松的大学生活变成了我后悔没有提前努力的罪证——遗憾自己没能早早布局,早日上进。

去年失业一年,每天焦虑得晚上睡不着,疯狂投简历,许愿能随便找到一个工作就心满意足了,哪怕它不一定离家近,哪怕它不一定高薪,哪怕它要我经常加班。而当我今年真的找到工作时,甚至还没过实习期,就已经开始嫌弃自己在复杂的职场染上了“班味儿”了,心中完全没有了对于许愿成功的感恩,全是对自己没有找到更好的工作的遗憾。

回顾这些时刻,我才慢慢地理解了徐涛老师那句话的深意:“大部分遗憾的产生是来自认知的变化。因此,尤其对于年轻人来讲,作出人生选择不可避免,要根据现阶段的认知去做出来,但是不要太固执,要有拥抱变化的态度,要随时面对自己观点、态度的变化。”

变化会带来遗憾,这是客观现实。可是,认知的变化,真的无法避免

吗?我们是否可以在变化中仍然保持某种东西不变?

我想起了木心先生的一句话:“所谓无底深渊,下去,也是前程万里。”那些“错过”、“来不及”,换个角度看,或许是另一条命运支线的指引。如果大学时我就一头扎进考研考公的洪流,也许就不会有那段纯粹享受专业学习的时光;如果去年失业时我随便将就了一份工作,也许就不会有后来更清醒的选择。

认知的变化是必然的变化,不是我们的错,它是成长的必然代价。我们无法预知未来,但我们可以认真过好当下的每一刻。幸福的条件不是你选择了什么,而是你选择时是否坦诚地遵从自心;遗憾的来源不是你选错了,而是你后来变了,却不肯原谅曾经的自己。

徐涛老师的话让我明白:我们不必害怕变化,也不必苛求自己永远不变。重要的是,在变化的过程中保持对自己的忠诚与爱护,允许过去的自己不够聪明,允许现在的自己仍然迷茫,也允许未来的自己拥有重新选择的权利。

## &gt; 游记

## 一豆一花香

□ 赵玥溪

踏入昆明斗南花卉市场,我才真正读懂,何为“把春天搬进人间”。暖润的风裹挟着清甜花香扑面而来,目之所及,是铺天盖地的斑斓花海,这里宛若被上帝打翻的调色盘,浓淡相宜的色彩,肆意泼洒在“亚洲花都”的每一寸土地。

这里的花,从不是零星点缀,而是浩浩荡荡、漫无边际的盛景。玫瑰层层叠叠裹着娇嫩花蕊,红得浪漫、橙得热烈、黄得明媚、粉得温婉、白得纯粹,花瓣上凝着晶莹晨露,剔透如眼底细碎星光。百合舒展着修长瓣片,素白与淡粉温柔交织,清雅幽香漫过鼻尖,沁人心脾。菊花、满天星簇拥成簇,紫蓝、浅粉、雪白错落相融,细碎又烂漫,恰似撒落人间的万顷星河。阳光透过花市棚顶,在花瓣间投下斑驳光影,微风拂过,花浪轻轻起伏,连空气都变得柔软香甜。目不暇接的鲜花在此肆意盛放,无刻意雕琢的拘谨,唯有自然生长的舒展,每一朵都在尽情绽放生命本真的美好。

徜徉花海深处,我遇见了一群灵动可爱的豆荚娃娃。它们以天然豆荚为躯,木质纹理细腻温润,弧度圆润憨拙,经手工细细打磨,褪去了原生粗糙,被赋予了鲜活生命力:有的顶着蓬松卷发,缀着迷你蝴蝶结,眉眼弯弯笑意盈盈;有的别着干花配饰,身着小巧布艺衣衫,憨态可掬;还有的睁着圆溜溜的眼眸,正好奇地打量着这片绚烂花海。它们没有工业化玩偶的精致刻板,而带着自然肌理与手工温度,淡淡的天然豆香混着馥郁花香,温柔治愈人心,宛若从山野林间走来的小精灵,藏着世间最纯粹的天真烂漫。

我穿行在繁花之间,一位花农笑着递来一个刚编好的鲜花花环。浅粉蔷薇、细碎满天星、嫩绿枝叶温柔缠绕,轻软芬芳,裹着指尖余温与清晨清露。我轻轻将它戴于头顶,瞬间便被温柔花香层层包裹,仿佛自己也化作了花海中一朵自在舒展的花。低头可见花环垂落的柔瓣,抬眼便是无边绚烂,花香落于发间、漫在肩头,连脚步都变得轻盈翩跹。

伫立在繁花与豆荚娃娃之间,心底忽然涌起一阵温柔触动。斗南的花,是自然最盛大的馈赠,以斑斓色彩装点人间,让平凡日常溢满馥郁芬芳;豆荚娃娃,是匠心与自然的温柔相逢,将寻常植物果实,雕琢成治愈人心的小美好。二者皆源于自然,却以不同姿态,诠释着生命的美好与自由。

快节奏的生活里,我们总步履匆匆,轻易忽略了身边触手可及的小美好。而斗南的无边花海,让我停下匆忙脚步,沉浸式感受自然的浪漫诗意;豆荚娃娃的软萌憨态,让我看见平凡事物里藏着的细碎温柔。原来美好从不是遥不可及的远方风景,而是藏在一瓣花香里,藏在一枚豆荚的温润里,藏在自然与匠心温柔碰撞的每一个瞬间。

头顶花环轻轻摇曳,馥郁花香萦绕不散,豆荚娃娃静静含笑而立。斗南这场温柔相遇,不仅让我看见繁花似锦的人间绚烂,更让我懂得:只要用心感受,生活处处皆是温柔与美好。这片花海、这枚花环、这些小小的豆荚娃娃,终将化作心底最柔软的记忆,时刻提醒我,永远葆有对生活的热忱,在平凡烟火里,捡拾每一份细碎又珍贵的美好。

我深信不疑,昆明斗南是永不凋零的花海,而我是其中一朵点缀过豆荚娃娃的浪花。