



2026全国两会

云南代表委员热议民族文化保护传承—— 以匠心固本 用创新焕能

政府工作报告中提出,深入实施中华优秀传统文化传承发展工程;加强文化遗产系统性保护、监管和合理利用;高质量发展文化旅游业,丰富文旅体商等融合业态。26个世居民族共同构成了云南多元共生的文化底色,代表委员们表示,将牢记使命、守正创新,推动民族文化实现创造性转化、创新性发展。

匠心守护筑牢传承根基

文化遗产是历史的见证、文明的载体。代表委员们认为,唯有不忘初心,守住文化根脉,才能进一步推动传承发展。

“目前,还有一些重要文化遗产未得到有效保护。”全国政协委员、德宏师范学院副教授熊甜芳举例说,修建于抗日战争时期的滇缅公路,沿线有众多历史遗迹和文化景观,对历史文化研究具有重要价值。但由于各类遗迹现存形态复杂,叠加气候、地质环境等自然因素影响,加大了保护难度。她建议,将滇缅公路申报为世界文化遗产,建立政府主导的滇缅公路活态遗产保护体系,健全完善工作机制,提升保护管理水平,对沿线重点文物遗址遗迹进行抢救性保护。

全国政协委员、非遗代表性传承人田静表示,对建水紫陶而言,只有严格遵循传统制陶工艺,坚守泥料、制坯、刻填、高温烧制等全流程匠心制作,把历史文脉、地域文化、哲学审美融入每一件作品,才能让其文化价值真正成为市场竞争力的源头活水。

“德昂族酸茶制作工艺先后入选国家级非遗、联合国非遗名录,让我们对自己的民族文化更有底气、更有自信。”全国人大代表、芒市龙阳德昂茶专业合作社法人杨春兰说,建议相关部门指导支持德宏德昂族酸茶地理标志证明商标注册和生态原产地产品保护申报,指导修改完善德昂族酸茶加工技术规程,推动规程上升为国家标准。

技术赋能夯实保护载体

从保护主体看,当前文化遗产保

护多侧重文物或技艺本身,在文化研究、知识产权保护、数字化留存等方面支撑相对薄弱。代表委员们普遍谈到,技术赋能将为破解这一困境提供有效路径。

近年来,通过深挖文化价值、经济价值、社会价值,楚雄彝绣实现了绣品变商品、绣片变名片、秀场变市场的转变。全国人大代表、牟定县杰鲁彝绣文化传播有限公司总经理金瑞瑞作为从业者,一路见证了这场“华丽蜕变”。“在AI技术赋能的当下,彝绣设计师的效率大大提升,但手工技艺依然无法替代,一定要有人坚持,有人传承文化的温度。”她建议,将楚雄彝绣及产品纳入国家有关部门对外文化交流内容。

2023年,金瑞瑞当选全国人大代表时,提出了关于非遗知识产权保护的议案,并得到积极回应。“云南省版权网”小程序上线后,通过技术赋能为绣娘和设计师提供了知识产权保护。“绣娘和公司可通过版权登记保护设计纹样,不再担心抄袭仿冒,还能获得版权收益。”金瑞瑞表示,目前版权收入已占其公司收入的15%左右。她认为,彝绣知识产权保护的探索实践,可为其他非遗项目的知识产权保护提供借鉴。

“乐作舞、哈尼族多声部民歌等国家级非物质文化遗产,是民族文化的鲜活载体,承载着哈尼族、彝族先民的智慧与情感。”全国政协委员、红河县钰尼文化艺术传承中心校长杨钰尼介绍,在民族文化保护传承过程中,传统的“口传心授”模式存在明显局限。很多年轻人外出务工,难以系统学习非遗技艺,部分珍贵技艺面临流失风险。她建议,积极推进非遗数字化工作,依托数字技术系统收录、精准保存核心技艺与文化资料,构建权威、完整、可长久留存的非遗数字资源库,让民族文化根脉不因时间流逝而褪色,让非遗在数字时代焕发新生。

活化利用激活发展动能

代表委员们认为,唯有在保护中利用、在利用中保护,才能让千年文脉

焕发生机,实现文化与经济价值双向赋能,为传承注入不竭动能。

“脱离文化谈市场,技艺会空心化;脱离市场谈传承,传承难以为继。”田静表示,文化遗产不能静态保护,要围绕当代人使用场景,让文化技艺成为生活载体,通过线下体验、品牌传播、精准对接市场,以消费激活传承。“当市场收益能够反哺技艺提升、人才培养和传承场所运营,就能形成保护传承激活市场、消费带动就业、就业保障传承的可持续生态。”

全国人大代表、非遗代表性传承人李国伟表示,永子传承同样面临后继人才匮乏、活态转化不足等问题。他认为,常态化开展非遗体验和文化交流,推动非遗进校园、进社区、进乡村,深挖文化内涵,开发文创、文旅、教育系列产品,打造非遗特色产业集群,助力乡村振兴与文旅融合,将成为文化遗产保护传承的路径之一。“结合‘十五五’规划,我们将推动永子创造性转化、创新性发展,使其成为可看、可摸、可带、可感受的文化符号,以活化利用激活传承动能。”李国伟说。

得益于有力的保护举措与创新的传播实践,澄江化石地世界自然遗产博物馆2025年游客首次突破100万人次。全国人大代表、云南省澄江化石地世界自然遗产博物馆副馆长郭进在日常与游客接触中发现,大家对专业讲解员的需求越来越旺盛。“这说明全民文物保护意识和学习兴趣都在提升,为我们做好活化利用提供了良好基础。”

郭进表示,目前博物馆收入来源相对单一,必须拓展沉浸式体验、研学游等新业态。但由于缺乏具体政策指导,许多基层文化单位在探索多样性活化利用路子时,难以准确把握尺度。他建议,国家层面出台文化遗产合理利用的具体政策,指导支持基层文博单位通过依法依规活化利用,充分激发文化遗产“造血”功能,弥补保护投入的不足,实现系统性保护与合理化利用的良性循环。

本报记者 孙琴霞 张潇予 殷洁

云南省代表团审议 两高工作报告

本报北京专电(记者 杨猛 张寅 郎晶晶 岳晓琼)3月10日,出席十四届全国人大四次会议的云南省代表团举行小组会议,审议最高人民法院工作报告、最高人民检察院工作报告。

代表们在审议时表示,最高人民法院工作报告和最高人民检察院工作报告坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平法治思想,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,高举思想旗帜,弘扬法治精神,守护公平正义,回应群众关切,总结成绩客观实在,部署工作明确有力,案例丰富、数据翔实,完全赞成两个报告。

代表们表示,过去一年,最高人民法院、最高人民检察院在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,践行全过程人民民主,弘扬社会主义法治精神,围绕“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”,忠实履行宪法法律赋予的职责,在维护国家安全和社会稳定、服务高质量发展、保障民生福祉、加强队伍建设等方面取得显著成效,以高质量司法服务中国式现代化建设。在最高法、最高检指导下,云南省高级人民法院、省人民检察院立足边疆民族地区实际,积极探索具有云南特色的司法实践,为平安中国、法治中国建设作出积极贡献。

列席会议的省高级人民法院院长张宏伟表示,两个报告将坚持党的绝对领导作为司法工作的最高原则,体现贯彻落实习近平法治思想和总体国家安全观、贯彻落实党中央重大决策部署的高度政治自觉,贯穿服务大局的司法担当、司法为民的根本宗旨、深化改革的创新精神,反映维护国家安全、社会稳定、人民安宁,建设更高水平平安中国、法治中国的生动实践,是实事求是、与时俱进的好报告。

列席会议的省人民检察院检察长张相军表示,两高报告坚持党的绝对领导,通篇贯穿习近平法治思想,体现了政治高度与法治力度、大局为重与民生为大、依法全面履职与自觉接受监督、数据翔实与文风朴实的有机统一,是彰显政治担当、恪守公平正义、饱含为民情怀的好报告。最高检报告提到云南检察机关加强非物质文化遗产保护、监督推动完善无障碍环境建设等,是对云南检察工作的充分肯定。

代表们在审议中还就保护未成年人合法权益、整治网络乱象、强化人工智能安全治理、提升涉外法律服务水平、加强基层司法队伍建设等提出意见建议。

中央纪委国家监委驻最高人民法院纪检监察组组长刘绍及两高有关司局负责同志到会听取意见。

当天,代表团还审议了生态环境法典草案修改稿、民族团结进步促进法草案修改稿、国家发展规划法草案修改稿。

住滇全国政协委员继续参加小组会议讨论

本报北京专电(记者 张潇予)3月10日下午,出席全国政协十四届四次会议的住滇全国政协委员继续参加小组会议,反映社情民意,深入协商讨论。

委员们积极反映了交通基础设施建设、高原特色农业发展、民族团结进步创建、边疆基层社会治理等事关家乡发展、人民生活的一系列问题,希望国家在编制实施“十五五”规划及相关

专项规划时,立足云南作为边疆民族地区、生态安全屏障、面向南亚东南亚辐射中心的特殊定位,在政策设计、资金安排、项目布局上给予系统性、差异化倾斜支持,助力云南在服务国家战略中实现高质量发展。同时,期待全国政协继续关注云南。

发言中,委员们还就医疗、教育、就业、增收、对外开放等重点关注问题深入协商讨论。大家表示,要继

续深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想,始终坚守为国履职、为民尽责的初心使命,持续做好社情民意的收集、梳理和反映工作,切实发挥桥梁纽带作用,坚持建言资政与凝聚共识双向发力,把两会精神转化为履职实效,切实为服务国家发展大局、推动云南高质量跨越式发展作出新的更大贡献。