

新婚俗 新风尚

大理主推目的地婚礼 减轻新人负担并带动创业—— 简约仪式 别样浪漫

“站在这里，对着苍山洱海许下誓言，感觉像一场梦。”今年2月28日，在大理海东一处视野开阔、风景优美的洁白小礼堂中，一对来自江苏省的新人在司仪的主持下完成了婚礼仪式，摄影师、摄像师紧紧跟随，记录下幸福时刻。



大理目的地婚礼催生“浪漫经济”

飞越千山万水 只为办一场值得铭记的婚礼

“这样的婚礼形式简约而不失温馨，我们的父母也少了很多操心。”新郎王帅男和新娘程悦莹选择到大理举行目的地婚礼，得到了双方父母的支持，收获了别样的体验。他们提前两天坐飞机到大理，婚礼场地、接送车辆、捧花道具以及跟妆、司仪、摄影摄像等事宜都由婚礼策划公司安排妥当。

程悦莹说：“我们飞越千山万水，只为在大理办一场值得铭记的婚礼，仪式虽然简单，但是很浪漫。”这场小而美的仪式过后，新人还有一个下午的时间拍摄照片，接下来几天，他们计划在大理、昆明旅行游玩。

奔赴心仪的旅游目的地举行婚礼，既能体验婚纱旅拍和蜜月度假，又能在向往的风景中完成重要的人生仪式，越来越多的年轻人选择了这种轻量化、个性化和更松弛的新型婚礼模式。大理以优越的自然气候禀赋、深厚的旅游基础、慢节奏的生活，稳稳承接住这一消费趋势带来的经济机遇，从酒店民宿、旅拍场地到跟妆摄影，目的地婚礼带动了一条“浪漫经济”产业链，吸引了众多婚庆从业人员到大理工作创业。

激发生活热爱 在工作中感受很多美好

位于大理海东的归鲤旅拍营地是依托苍洱风光打造的瞰海花园式摄影营地，近2万平方米的场地内集合了礼堂、草坪、水台、花园等10余个拍摄场景，具有承接婚礼仪式与婚拍摄影、休闲度假等功能。

从2025年初运营以来，每天都有许多情侣或新婚夫妇来此拍摄婚纱照、旅行写真。大理的目的地婚礼产业，催生了一批各具特色的美学地标，白族古建筑旅拍区、特色婚礼酒店民宿、现代艺术建筑旅拍场地等层出不穷。

来自湖北的司仪阿焱2022年入职大理一家婚礼主持工作室，彼时正是大理目的地婚礼行业在国内市场异军突起的时候。“在大理，婚庆行业没有淡季，一年四季档期都是满的，收入是以前的三倍。”阿焱介绍。从2023年的200场到2024年的280场，逐年增多的客单量以及稳步提升的价格，让他在大理找到了生活的有力支点。“一开始，我把这当作纯粹的工作，但在大理这几年的生活激发了更多的热爱，大理的风光美景、接触全国各地的新人的过程，让我在工作中感受到很多美好。”阿焱说。

服务质量提升 成了产业长青的关键

2024年，大理州全年举办目的地婚礼5000余场，服务质量的提升成了产业长青的关键。

从事婚礼跟妆10年的王艺涵认为：“对于一线城市及经济发达地区的消费者来说，花同样的钱，在大理得到的跟妆、跟拍等服务性价比更高，大理的‘婚礼人’们不仅在技术、审美思维上更新、更有创意，还用充满人情味的服务赢得了好口碑。”

大理州旅游行业协会目的地婚礼分会会长赵灿辉表示：“在经历井喷式增长的几年后，大理目的地婚礼行业正通过高端化、品牌化发展来持续培育竞争优势。”

本报记者 段苏航 秦蒙琳 摄影报道

全国岗位学雷锋标兵兰树记—— 把助人火种 撒向千家万户

“社工是专业助人的工作者，雷锋精神的核心理念也是助人。”谈起扎根社会工作与志愿服务近20年来的经历，云南连心社区照顾服务中心党支部书记、主任兰树记说，“善意需要专业支撑，助人可以成为一种职业。只有将雷锋精神融入专业实践，社会工作和帮助他人才能取得更好的效果。”

大学毕业后 投身社会工作领域

2006年，刚从云南大学社会工作专业毕业的兰树记，就投身社会工作领域。为了提高社会工作的专业化水平，让助人更精准、更持久，兰树记通过推动“事实孤儿同行关爱计划”等公益项目，组织专业社工开展志愿服务15万人次；在兰坪白族普米族自治县易地扶贫搬迁社区，他带领团队建立5个服务站，培养17名少数民族社工。

2018年，兰树记带队深入泸水市洛本卓乡。在一个偏远村寨，他们发现一名4岁男孩因病排尿困难，肚子鼓胀。尽管立即对接医疗资源，孩子最终还是没能救过来。“如果我们更早一点来到这里，也许就能挽救这条生命。”这个遗憾深深触动了兰树记，他意

识到，仅靠零星帮扶远远不够，必须把服务产品化，建立可持续的帮扶体系。

随后，他和团队开始研发公益产品：针对政策边缘的事实无人抚养儿童，设计“故乡的孩子”项目，组合入户陪伴、成长营、温馨小屋改造等服务；针对乡村儿童心理需求，推出“音乐陪伴计划”，用音乐守护成长……目前，兰树记和团队打造了20余个公益产品，形成了针对困境儿童与城乡社区可持续发展的产品矩阵。“有了产品，基金会和公众才愿意买单，服务才能持续。”兰树记说。仅2024年，团队就整合政府购买服务及社会慈善资金近500万元，支持全省多地专业社工和志愿者开展服务。

近20年坚守 在助人实践中焕发光彩

噪音扰民曾是西山区碧鸡广场的顽疾。西山区政府派人三班倒巡逻劝导，行政成本高却难治本。兰树记带领团队介入后，把广场舞队长培养成志愿者，组织议事协商会划分区域，设立“噪声监测日”，让当事人换位感受，建立积分制实现自我管理。半年后，行政力量逐步撤出，志愿者队伍每天巡逻劝导实现自我管理、自我监督，投诉量从每年几十次降到零次。这个案例入选了昆明市社会治理优秀案例，也印证了兰树记的思考：“专业社工加上志愿服务，才能让助人更有效。”

从自己干到带着干，兰树记的角色也在转变。他和团队牵头建

立云南省首个区级社会组织孵化基地，培育社工机构30余家；在10个州市培育本地社工机构20余家，带动超100名返乡青年加入社工队伍。从一线社工到“枢纽平台”，他让助人的火种撒向千家万户。

近20年来，兰树记与团队从昆明城郊起步，逐步构建覆盖城乡的公益网络。他主导的“四同工作法”化解广场舞噪音扰民难题，推动的“五社联动”机制在全省推广，他也荣膺全国岗位学雷锋标兵。从一个人到一群人，从一个机构到一张网络，兰树记用近20年的坚守证明：雷锋精神从未远去，它在专业化的助人实践中焕发新的光彩。

本报记者 熊明 摄影报道



兰树记和乡村儿童在一起