

昆明云起时文化选送



《花间雅集》  
李姿墨

作者系云师大附属小学樱花语学校五(6)班学生  
指导老师:杨晓燕  
作品介绍:作品融合了中国传统元素,画面中展现了古代建筑、山水和人物,传递出一种宁静和谐的美感,仿佛置身于一个充满诗意的世界。

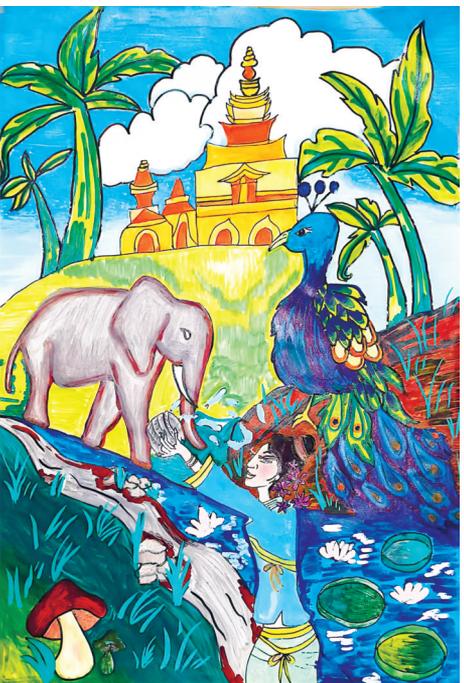
爱琴海艺术培训中心选送



《向阳而生》  
杨思凡

作者系书林二小六(3)班学生  
指导老师:宋沁璇  
作品介绍:这不只是一幅绘画作品,更是一种态度的宣言。寓意无论身处何种环境,始终朝着光亮的方向,勇敢地绽放。

蒙自市北部教育培训中心选送

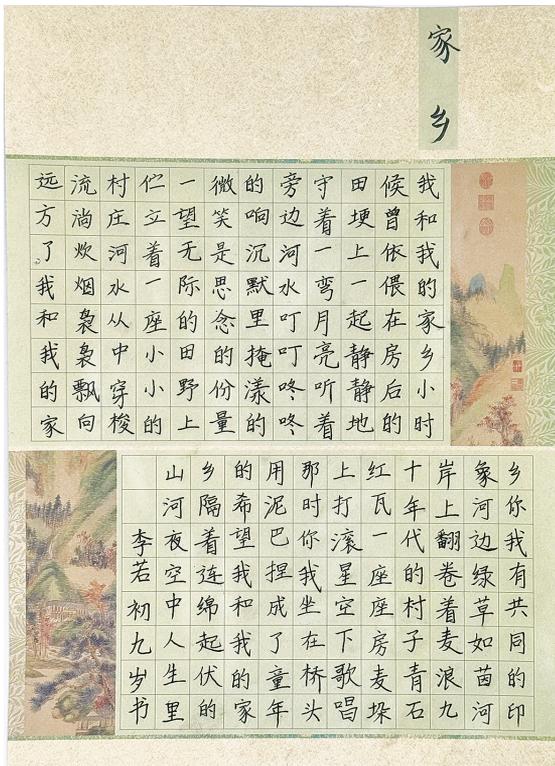


《滇南秘境·生灵共栖》  
钟嘉言

作者系蒙自市惠民小学五(7)班学生  
指导老师:赵凤  
作品介绍:作品以西双版纳为灵感,尽显滇南雨林的生机。以明快色彩传递人与自然和谐共生的美好愿景,是对云南生态与人文交融的诗意表达。

# 笔墨少年

昆明市五华区墨池艺术培训学校选送



《家乡》  
李若初

作者系盘龙区明通小学三(29)班学生  
指导老师:李恒  
作品介绍:这是一篇原创散文书法作品,整体风格清新细腻,充满了对故乡的眷恋与怀念。

昆明市呈贡区卓树教育培训学校选送



《彩韵春潮伴马行》  
李明璋

作者系昆明理工大学附属呈贡学校三(2)班学生  
指导老师:杨香慧  
作品介绍:作品通过饱满热烈的色彩与丰富的传统符号,构建出一个充满奇幻色彩的新春庙会世界,既保留了儿童绘画的纯真童趣,又传递出对新年“福满乾坤、万象更新”的美好祝愿。

官渡区爱小诗艺术工作室选送



《节录文心雕龙》张珺珺  
作者系云师大附属官渡学校六(4)班学生  
指导老师:江薇  
作品介绍:作品内容是南朝文学理论家刘勰所著,首篇专章论述“夸饰”手法的理论文章。本作品以隶书书写,意趣典雅,笔墨见初心。

诚邀每一位热爱观察、乐于表达、钟情笔墨的少年,加入这场与众不同的成长之旅。在这里,你不仅是记录生活的“小记者”,更是描绘美好的“小画家”。我们将带你走进博物馆,探访艺术家,在创作现场展开对话,用文字记录见闻,用笔墨描绘感动。

咨询电话:64151970、  
400-166-9181  
投稿邮箱:  
3208256086@qq.com