



微博昆明同城热搜榜

TOP5  
(3月19日14时)

云南一地9级大风,甘蔗如浪潮般倒伏  
云南花香蓝莓按桶、论斤卖  
下月起云南禁止网售这两种药  
云南文旅宣传推广超级月  
“文秀”月季从昆明呈贡出发花开云桂

此外,由@春城晚报主持的话题“昆明一公园野生松鼠胖成球”“未来三天云南大部天气多晴朗”获得网友密切关注,热度持续攀升。

3月19日,话题“驻村第一书记把玉米粒变成巨幅艺术画”登上微博昆明同城热搜榜。视频里,普洱市镇沅县板板镇宣河村驻村第一书记宁思,用当地老品种红玉米作颜料,以山野大地为画布,独立创作20幅巨幅玉米画。一粒粒红玉米,在他的巧思与匠心下,化作震撼人心的艺术,也让藏在无量山深处的小村庄走进全国网友视野。网友纷纷感叹:“好厉害”“高手在民间”……



# 用巨幅艺术画让深山村庄被看见

驻村第一书记宁思以红玉米为颜料,以大地为画布

受访者供图  
本报记者 邓莎莎 文  
统筹 何晓宇

《守望》



《大圣归来》

## 3个月完成了20幅作品

3月19日,记者联系上这位驻村第一书记宁思。宁思是辽宁沈阳人,此前在普洱学院任教,艺术是他深耕多年的专业所长。2025年6月6日,他来到宣河村担任驻村第一书记,至今已近一年。初到大山,恰逢村“两委”换届,台账、会议、入户走访占据了他大部分时间。基层工作的琐碎与艰辛,让这位来自外地的干部真切体会到乡村治理的不易。

宣河村位于无量山腹地,海拔1500米至2000米。山体多碎石泥土,植被难以挡住雨季的冲刷,每逢汛期,道路滑坡、沟渠损毁几乎成了常态,村民出行和生产时常受阻。

这片土地也孕育着丰富的物产。烤烟与贡菜是村里的支柱产业,腊肉、野生菌、蜂蜜、核桃、夏威夷果等特色农产品品质优良,却因大山阻隔、宣传不足,长期“藏在深山人未识”。如何让外界看见宣河村,是宁思驻村后一直在思考的问题。

2026年初,宁思在村中偶然发现当地特有的老品种红玉米颗粒饱满、色泽温润,是天然而独特的艺术材料。他当即决定,用自己最擅长的方式为村庄发声:以玉米为颜料,以大地为画布,创作巨幅乡土艺术画,期待以此吸引更多人关注这座深山小村。

创作全程由宁思独立完成。没有助手,不搞排场,只利用个人休息时间,一粒一粒精心排布。每一幅画短则数米,长达十几米,单幅创作往往耗费五六个小时。从构图、选粒、铺排到调整,每一步都倾注心血。“傍晚扒两口饭就抓紧时间画一画,第二天早点起来再画一下。”宁思说。

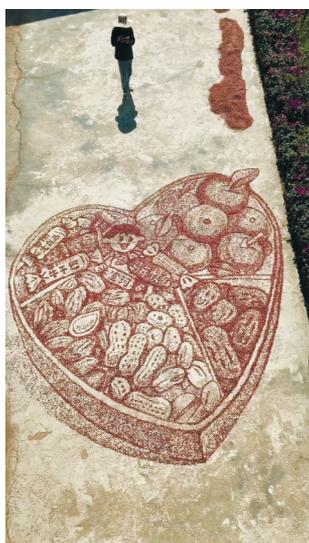
3个月时间里,他完成了20幅作品。画面多为乡土生活场景:孩童、小狗、农产品……题材质朴动人,既有烟火气,又饱含对乡村的深情。他特别介绍,这种红玉米是云南独有老品种,画作完成后,玉米粒可回收再画,环保又实用,真正做到“源于乡土、回归乡土”。

## 想让更多人了解宣河村

“初衷很简单,就是希望更多人了解宣河村。”宁思说,他希望通过玉米画把账号做起来,未来无论是出售个人艺术作品,还是带动无量山的农副产品走出大山,所得收益都可以用来资助村里的重病患者、孤寡老人,修缮易滑坡路段、加固灌溉沟渠……这个想法,源于村民给他的温暖。他回忆,去年7月30日,暴雨夜袭,多处道路滑坡、淤泥没膝。次日清晨,他和村干部相互搀扶着蹚泥涉水排查灾情,村民们也主动协助。“那段经历让我更加坚定,要用自己的特长回馈这片土地和这些善良的人们。”宁思说。

如今,宁思的画作在网络热度持续攀升。但他清醒地认识到,热度只是开始,真正的目标在于为村庄带来长效改变。他计划将创作与村庄风貌深度绑定,围绕“云端花海,秘境宣河”主题,用玉米粒描绘庭院经济、采茶女等本土场景,让艺术与乡村发展同频共振。

他也向网友发出诚挚邀请:“宣河村不仅有动人的玉米画,更有绿色健康的农特产品。希望大家关注无量山深处的村落,有机会多品尝来自我们普洱大山的原生态美味。”



《宣河丰年》



《牵手》